

Gesamtverzeichnis der Beiträge des *Neuen Merkur*

Jahrgang (Jahr)	Monat/Nummer (Sondernummer)	Beiträge (Zuordnung des Herausgebers)
1. (1914/1915)	Aprilheft 1914	<ul style="list-style-type: none"> – Efraim Frisch, Vorbemerkung; – Jakob Wassermann, Das Gänsemännchen Teil 1 (Roman); – Alfons Paquet, Der Kaisergedanke (Aufsatz); – Alfred Döblin, Die Nachtwandlerin (Novelle); – August Strindberg, ungedruckte Briefe 1882–1889 (Briefe); – Albert Ehrenstein, Der ewige Schlaf, Abend, Der Tod des Eurylochos (Gedichte); – Gustave Flaubert, Ägypten (Tagebücher); – Arthur Holitscher, Die Stirn Monte Carlos (Aufsatz); – Emil Ludwig, Grundzüge einer neuen Idealität (Aufsatz); – Lucia Dora Frost, Die neue weibliche Generation (Aufsatz); – Martin Buber, Leistung und Dasein (Aufsatz).
	Maiheft 1914	<ul style="list-style-type: none"> – Jakob Wassermann, Das Gänsemännchen Teil 2 (Roman); – Franz Oppenheimer, Lloyd George und der englische Großgrundbesitz (Aufsatz); – Arthur Holitscher, Die Braut des Sterns (Novelle); – Hetta Mayr, Vierzeilen (Gedicht); – Christian Morgenstern, Gebet (Gedicht); – Robert Walser, Prosastücke (Romane – Novellen); – Michail Prischwin, Bilder von der Steppe (Romane – Novellen); Gustave Flaubert, Ägypten (Tagebücher); – Jakob Schaffner, Theater (Aufsatz); – Ernst Hierl, Gespräch aus der pädagogischen Provinz (Aufsatz).
	Juniheft 1914	<ul style="list-style-type: none"> – Jakob Wassermann, Das Gänsemännchen Teil 3 (Roman); – Franz Oppenheimer, Lloyd George und der englische Großgrundbesitz – Schluss (Aufsatz); – Hermann Stehr, Das entlaufene Herz (Novelle); – Bruno Frank, Nachtwache (Gedicht); – Wilhelm Lehmann, Irland (Aufsatz); – Gustave Flaubert, Ägypten – Schluss (Tagebücher); – Arthur Holitscher, Menschen in Monte Carlo (Aufsatz); – August Halm, Das Erwachen der Ästhetik (Aufsatz); – René Bech, Anmerkungen zur zweiten Auflage von Meier-Graefes „Entwicklungsgeschichte der modernen Kunst“ (Aufsatz), – Efraim Frisch, Über Cristian Morgenstern (Aufsatz).
	Juliheft 1914	<ul style="list-style-type: none"> – Th. Elsner [=Moritz Heimann], Politische Vorschule (Aufsatz); – Jakob Wassermann, Das Gänsemännchen Teil 4 (Roman); – Bruno Altmann, Die leblose Gegenwart (Aufsatz); – Paul Claudel, Goldhaupt Teil 1 (Drama); – Otto Stoessl, Die Briefe von Dostojewski (Aufsatz); – Arnold Ulitz, Prärieritt, Schlafende Frau (Gedichte); – Klabund, Deutscher in Italien (Gedicht); – Andreas Schreiber, Der Bischof von Valencia (Novelle); – Albert Ehrenstein, Wodianer (Novelle); – Thomas Mann, Über Frank Wedekind (Aufsatz);

		<ul style="list-style-type: none"> – Bruno Frank, Modernität und Bekenntnis (Aufsatz).
	Augustheft 1914	<ul style="list-style-type: none"> – Th. Elsner [=Moritz Heimann], Kommentar (Aufsatz); – Jakob Wassermann, Das Gänsemännchen Teil 5 (Roman); – Max Dauthendey, Nächtliche Schaufenster (Novelle); – Paul Claudel, Goldhaupt Teil 2 (Drama); – *** Der Papst und die Bischöfe (Aufsatz); – Gustave Flaubert, November (Roman); – Alexander Berrische, Richard Strauß. Gedanken zu seinem fünfzigsten Geburtstag (Aufsatz).
	Septemberheft 1914	<ul style="list-style-type: none"> – Jakob Wassermann, Das Gänsemännchen Teil 6 (Roman); – Paul Claudel, Goldhaupt Teil 3 (Drama); – Gustave Flaubert, November – Schluss (Roman).
	Oktoberheft 1914	<ul style="list-style-type: none"> – Efraim Frisch, Deutschlands Stellung im Kriege (Aufsatz); – Jakob Wassermann, Das Gänsemännchen Teil 7 (Roman); – Franz Oppenheimer, Der Krieg. Soziologische Betrachtungen (Aufsatz); – Wilhelm Hausenstein, Das System Napoleon (Aufsatz); – Boris Ssawinkow, Aus den Erinnerungen eines Terroristen (Briefe – Tagebücher); – Roger Martin du Gard, Typen des neuen Frankreich / Auszug aus Jean Barois (Dramatisches); – Leo Perutz, Der Tod des Meisters der Materie (Novelle).
	Novemberheft 1914	<ul style="list-style-type: none"> – Ulrich Rauscher, Der Krieg und die Literatur (Aufsatz); – Otto Rung, Fadl Paschas Schicksal (Erzählung); – Franz Oppenheimer, Rußland (Aufsatz); – Norbert Jacques, Jangtse-Tagebuch 1912 (Tagebücher); – Elisabeth Förster-Nietzsche, Nietzsche im Kriege 1870 (Briefe – Tagebücher); – Gottfried Kölwel, Als die Soldaten durch den Abend sangen..., Alles wandelt sich zum Bilde... (Gedichte); – Oscar A. H. Schmitz, Hetärentum und Frauenemanzipation (Aufsatz); – Jakob Wassermann, Das Gänsemännchen Teil 8 (Roman).
	Dezemberheft 1914	<ul style="list-style-type: none"> – Kurt Eisner, Völkerrecht. Einige Anmerkungen (Aufsatz); – F. Meder (=Ernst Feder), Der Dichter Schellfisch (Novelle); – Max Scheler, Zur Psychologie des englischen Ethos und des Cant (Aufsatz); – Norbert Jacques, Jangtse-Tagebuch 1912 – Schluss (Tagebücher); – Walt Whitman, Die Drossel, Totenwache, Der Krankenpfleger (Gedichte); – Kurt Hiller, Unwesentliches Denken (Aufsatz); – Jakob Wassermann, Das Gänsemännchen Teil 9 (Roman).
1915	Doppelheft Januar/Februar 1915	<ul style="list-style-type: none"> – Thomas Mann, Friedrich und die Große Koalition. Ein Abriß für den Tag und die Stunde (Aufsatz); – Robert Walser, Sebastian (Novelle); – Wilhelm Hausenstein, Belgien (Aufsatz); – Norbert Jacques, Wir ... sie ... die Welt (Aufsatz); – Konrad Haenisch, Vom Internationalismus der Arbeiterbewegung (Aufsatz); – Dalmo Carnevali, Italien und der Dreibund (Aufsatz); – Kurt Eisner, Volkswehr im Völkerrecht (Aufsatz);

		<ul style="list-style-type: none"> – Martin Buber, Bewegung. Aus einem Brief an einen Holländer (Aufsatz); – Jakob Wassermann, Das Gänsemännchen Teil 10 (Roman).
	Märzheft 1915	<ul style="list-style-type: none"> – Efraim Frisch, Vorbereitung (Aufsatz); – Karl Nötzel, Rußland und Europa (Aufsatz); – Arnold Ulitz, Die vergessene Wohnung (Novelle); – Briefe von Scharnhorst 1794–1806 (Briefe); – Kurt Hiller, An die Partei des deutschen Geistes (Aufsatz); – Rudolf Kayser, Kriegspolitik (Aufsatz); – Oscar A. H. Schmitz, Die Geistigkeit vor dem Krieg (Aufsatz); – Charles Péguy, Französisch und „Volksvertreterisch“ (Aufsatz); – Jakob Wassermann, Das Gänsemännchen – Schluss (Roman).
2. (1915/1916)	Aprilheft 1915	<ul style="list-style-type: none"> – Frank Wedekind, Bismarck. Bilder aus der deutschen Geschichte Bild 1 (Drama); – Edgar Jaffé, Unser Wirtschaftsleben im Kriege und später (Aufsatz); – Alfred Döblin, Die Schlacht, die Schlacht! (Novelle); – Albrecht Mendelssohn Bartholdy, Sir Edward Grey (Aufsatz); – Briefe von Scharnhorst (Briefe); – Hans Reisiger, An die Natur (Gedicht); – Walther Heymann, Feldpostbriefe (Briefe); – Herman Kranold, Der Krieg und die auswärtige Politik der Sozialdemokratie (Aufsatz); – August Mayer [=August Oehler], Die italienischen Intellektuellen und der Krieg (Aufsatz); – Kuno Mittenzwey, Ein Versuch zu einem europäischen Universalismus (Aufsatz).
	Maiheft 1915	<ul style="list-style-type: none"> – Frank Wedekind, Bismarck. Bilder aus der deutschen Geschichte Bild 2 (Drama); – Alfons Paquet, Christus – Antichristus (Aufsatz); – Hugo Schulz, Österreichische Kämpfe auf dem nördlichen Kriegsschauplatz (Aufsatz); – Arnold Zweig, Der Mann des Friedens (Novelle); – Wilhelm Hausenstein, Die Politisierung der Unpolitischen (Aufsatz); – B. Lawrence Freiherr von MacKay, Der Kampf um China (Aufsatz); – Klabund, Li-tai-pe (Gedichte); – Rudolf Kayser, Das russische Gedicht (Aufsatz); – F. [=Ferdinand Lion], Vom Elsaß (Aufsatz); – Miguel de Unamuno, Das geistige Spanien und Deutschland (Aufsatz); – Bruno Frank, Die Fürstin Teil 1 (Erzählung).
	Juniheft 1915	<ul style="list-style-type: none"> – Frank Wedekind, Bismarck. Bilder aus der deutschen Geschichte Bild 3 (Drama); – Ludwig Brinkmann, Auslandsbrief (Brief); – Carl Hagemann, Aus den Kämpfen in den Karpathen (Aufsatz); – Joachim Benn, Zwei legendäre Geschichten (Erzählungen); – Bernhard Shaw, Töten als Sport (Aufsatz); – Robert Walser, Reisebeschreibung (Aufsatz);

		<ul style="list-style-type: none"> – August Mayer (=August Oehler), Abrechnung mit Italien (Aufsatz); – Franz Oppenheimer, Die zwei Wurzeln des Rechts (Aufsatz); – Martin Buber, Der Geist des Orients (Aufsatz); – Bruno Frank, Die Fürstin Teil 2 (Erzählung).
	Juliheft 1915 (Fega Frisch, August Mayer)	<ul style="list-style-type: none"> – Frank Wedekind, Bismarck. Bilder aus der deutschen Geschichte – Bild 4 (Drama); – Wilhelm Hausenstein, Die Welt der alten Burschenschaft. Ein Säkularbeitrag zur Geschichte des politischen Idealismus in Deutschland (Aufsatz); – Kasimir Edschmid, Das beschämende Zimmer (Novelle); – Gustav Wyneken, Schöpferische Erziehung (Aufsatz); – Benedetto Croce, Drei politische Aufsätze (Aufsätze); – Adolf Braun, Die Gewerkschaften und der Weltkrieg (Aufsatz); – Bruno Frank, Die Fürstin Teil 3 (Erzählung).
	Augustheft 1915 (Fega Frisch, August Mayer)	<ul style="list-style-type: none"> – M. [Max] Scheler, Das Nationale in der Philosophie Frankreichs (Aufsatz); – Hermann Wendel, Die albanische Frage (Aufsatz); – Hans Reisiger, Tod und Stern (Novelle); – Kurt Hiller, Aktivistische Erziehung (Aufsatz); – August Oehler [=August Mayer], Aus der griechischen Anthologie (Gedichte); – Paul Zech, Sommernacht (Erzählung); – Erich Unger, Der Krieg. Erstes Gespräch zwischen einem Feldgrauen und einem dauernd Untauglichen (Aufsatz); – Oscar A. H. Schmitz, Russisch-tatarische Einblicke (Aufsatz); – Ludo M. [Moritz] Hartmann, Friedensarbeit im Kriege (Aufsatz); – Bruno Frank, Die Fürstin – Schluss (Erzählung).
	Septemberheft 1915 (Fega Frisch, August Mayer)	<ul style="list-style-type: none"> – Frank Wedekind, Bismarck. Bilder aus der deutschen Geschichte – Bild 5 (Drama); – Ed. [Eduard] Bernstein, Die Klassiker des Sozialismus und der Krieg (Aufsatz); – Ludwig Brinkmann, Spaniens Stellung im Weltkriege (Aufsatz); – A. [Albert] Paris Gütersloh, Der sentimentale junge Mann (Erzählung), – Leonard Nelson, Vom Beruf der Philosophie unserer Zeit für die Erneuerung des Öffentlichen Lebens (Aufsatz); – Gottfried Kölwel, Nach dem Regen (Gedicht); – Walter Benjamin, Das Leben der Studenten (Aufsatz); – Albrecht Mendelssohn Bartholdy, Fremdwörter et cetera (Aufsatz); – Wilhelm Lehmann, Der bedrängte Seraph (Novelle).
	Doppelheft Oktober/November 1915 (Fega Frisch, August Mayer)	<ul style="list-style-type: none"> – Heinrich Mann, Die große Liebe (Drama); – August Mayer [=August Oehler], Kriegsbetrachtung (Aufsatz); – Joh. [Johannes] Geffcken, Friedensidee und Weltmonarchie (Aufsatz); – Hugo Schulz, Der Winterkrieg in den Karpathen (Aufsatz); – Andreas Schreiber, Die arme Vaubonne (Novelle); – Erich Schairer, Deutsch-türkische Vereinigung (Aufsatz);

		<ul style="list-style-type: none"> – Ignaz Daszinsky, Polnische Zukunftsfragen (Aufsatz); – Christian Morgenstern, Gedichte (aus dem Nachlass); – Erich Lichtenstein, Deutsche Barockdichtung (Aufsatz); – Ferdinand Lion, Gedanken über Europa (Aufsatz).
	Dezemberheft 1915 (Fega Frisch, August Mayer)	<ul style="list-style-type: none"> – Frank Wedekind, Bismarck. Bilder aus der deutschen Geschichte – Bilder 6, 7 u. 8 (Drama); – Wolfgang Heine, Reife für den Frieden (Aufsatz); – Franz Blei, Zum Balkanproblem (Aufsatz); – August Oehler [August Mayer], Stimmen aus Österreich (Aufsatz); – Micha Josef bin Gorion, Zwei alte Erzählungen (Erzählungen); – Albrecht Mendelssohn Bartholdy, Juristenpredigten im Krieg Teil 1 (Aufsatz); – Z. [Zevi] Diesendruck, Vom Doppel-Sein der Kultur (Aufsatz); – Max Hildebert Boehm, Die Bewährung des kriegerischen Menschen (Aufsatz); – Gerhard Gutherz, Drei zum Knoten (Erzählung).
1916	Januarheft 1916 (Fega Frisch, August Mayer)	<ul style="list-style-type: none"> – Rudolf Kayser, Vom Jungen Deutschland (Aufsatz); – Max Mell, Die Brille (Novelle); – Albrecht Mendelssohn Bartholdy, Juristenpredigten im Krieg Teil 2 (Aufsatz); – W. [Wilhelm] Staerk, Das Judentum als wissenschaftliches Problem (Aufsatz); – Alexander Berrische, Zur „Alpensymphonie“ von Richard Strauß (Aufsatz); – Gustave Flaubert, Italien (Tagebuch).
	Februarheft 1916 (Fega Frisch, August Mayer)	<ul style="list-style-type: none"> – August Strindberg, Ein Vorspiel (Drama); – Albrecht Mendelssohn Bartholdy, Juristenpredigten im Krieg Teil 3 – Schluss (Aufsatz); – Emil Alphons Rheinhardt, Ferien (Novelle); – Gottfried Kölwel, Den Toten (Gedicht); – Emil Wolff, Oliver Cromwell und die Anfänge des Imperialismus (Aufsatz); – Ferdinand Lion, Bemerkungen über Frankreich (Aufsatz); – Max Hildebrandt Boehm, Die Militarisierung des geistigen Menschen (Aufsatz); – Kuno Mittenzwey, Zur Kritik des bürgerlichen Menschen (Aufsatz); – Gottfried Kölwel, Nachtlid (Gedicht); – Erich Unger, Der Krieg. Zweites Gespräch zwischen einem Feldgrauen und einem dauernd Untauglichen (Aufsatz); – Franziska Gräfin zu Reventlow, Die Silberwanze. Eine Erinnerung an Belgrad (Erinnerung).
	Märzheft 1916 (Fega Frisch, August Mayer)	<ul style="list-style-type: none"> – August Mayer [=August Oehler], Kriegsbetrachtungen II (Aufsatz); – Moritz Dub, Die wirtschaftliche Annäherung (Aufsatz); – Oscar A. H. Schmitz, Eine unheimliche Geschichte (Novelle); – Firmin Coar [Hans Roselieb], Über das Wesen französischer Macht. Glossen und Fingerzeige (Aufsatz); – Klabund, Der Himmelsreiter (Gedichte); – Wilhelm Michel, Gott und die Sprache (Aufsatz);

		<ul style="list-style-type: none"> – Arnold Ulitz, Die Flucht nach Indien (Novelle).
1919	Sonderheft „Der Vorläufer“ (Efraim Frisch und Wilhelm Hausenstein) 1919	<ul style="list-style-type: none"> – Efraim Frisch, Rechenschaft (Aufsatz); – Alfred Döblin, Die Vertreibung der Gespenster (Aufsatz); – Albrecht Mendelssohn Bartholdy, Der Bund. Zur Verfassungsfrage (Aufsatz); – Alfons Paquet, Die russische Rote Armee (Aufsatz); – Otto Flake, Die Qual (Erzählung); – Christian Morgenstern, Gedichte (aus dem Nachlass); – Arthur Holitscher, Pranger und Gericht (Aufsatz); – Erich v. Kahler, Das österreichische Habsburg (Aufsatz); – Wilhelm Hausenstein, Kunst und Revolution (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – F. [Frisch], Peter Altenberg; – F. [Frisch], Stufen; – [ohne Autorangabe], Memento; – Xenos [Erich von Kahler], Not und Notwendigkeit unserer auswärtigen Politik; – R. [Rudolf] Oldenbourg, Der Kunstbesitz der deutschen Fürstenthäuser.
3. (1919/1920)	Aprilheft 1919 (Efraim Frisch und Wilhelm Hausenstein)	<ul style="list-style-type: none"> – Efraim Frisch, Politisches Tagebuch (Aufsatz); – Fritz Schotthöfer, Alte und neue Diplomatie (Aufsatz); – Thomas Mann, Gesang vom Kindchen. Ein Idyll – Teil 1 (Erzählung); – Ernst Hierl, Verbotene Schüleraufsätze. Elementarbeispiele für eine Schule der Verantwortung (Aufsatz); – Rudolf Kassner, Physiognomik (Aufsatz); – Friedrich Mosé, Gedichte; – Wilhelm Hausenstein, Erinnerung an Eisner (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Willi Wolfradt, Thomas Manns Bekenntnis; – H. [Hausenstein], Der Fall Villain; – Bücher-Einlauf.
	Maiheft 1919 (Efraim Frisch und Wilhelm Hausenstein)	<ul style="list-style-type: none"> – Rudolf Pannwitz, Anteil des Geistes (Aufsatz); – Thomas Mann, Gesang vom Kindchen. Ein Idyll – Schluss (Erzählung); – Albert Steffen, Geisteswissenschaft (Aufsatz); – Robert Walser, Zwei Prosastücke; – Gedichte von Max Pulver, Gottfried Kölwel und Klabund; – Erich v. Kahler, Die Krisis in der Wissenschaft (Aufsatz); – Max Picard, Das Gespenst (Aufsatz); – Wilhelm Hausenstein, Grünwald und das Lamm (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Lou Andreas-Salomé, Tolstois Jugendtagebuch; – Willi Wolfradt, Richard Seewald; – Hermann Uhde-Bernays, Auferstehung; – Bücher-Einlauf.
	Juniheft 1919 [erschien im August 1919]	<ul style="list-style-type: none"> – ** [Efraim Frisch], Schuld, Völkerbund und Anderes (Aufsatz); – Stefan Großmann, Entthronung der Presse (Aufsatz); – Efraim Frisch, Der Weg durch den Traum (Erzählung);

	(Efraim Frisch und Wilhelm Hausenstein)	<ul style="list-style-type: none"> – Arnold Ulitz, Schwermütige Blütezeit (Gedicht); – Alfred Döblin, Reform des Romans (Aufsatz); – Erich v. Kahler, Die menschliche Wirkung in der Wissenschaft (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Xenos [Erich von Kahler], Ordnung; – Adolf v. Hatzfeld, Gottfried Keller; – Alfred Döblin, Landauer; – Franz Arens, Nochmals Villain.
	Juliheft 1919 [erschien im September 1919] (Efraim Frisch und Wilhelm Hausenstein)	<ul style="list-style-type: none"> – Karl Gareis, Zur Mechanik der Revolution (Aufsatz); – Robert Müller, Aus Deutschösterreich (Aufsatz); – Michail Saltykow-Stschedrin, Aus vergangenen Tagen (Satire); – Harald Landry, Freistudententum und neue Zeit (Aufsatz); – Efraim Frisch, Anmerkung [zum Beitrag Landrys]; – Wilhelm Hausenstein, Wir und das Barock (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Julius Meier-Graefe, Galeriepolitik; – Robert Müller, Zivilisationspolitik und Sozialismus; – Walter H. Dammann, Das Rathaus.
	August 1919	<i>nicht erschienen</i>
	September 1919	<i>nicht erschienen</i>
	Oktoberheft 1919 (Efraim Frisch und Wilhelm Hausenstein)	<ul style="list-style-type: none"> – Rudolf Pannwitz, Europäische Politik, nicht Weltpolitik (Aufsatz); – Rudolf Kayser, Vom inneren Pazifismus (Aufsatz); – Rudolf G. Binding, Die Keuschheitslegende (Erzählung); – Oskar Loerke, Ein Laie (Aufsatz); Hugo Horwitz, Schöpferische Gemeinschaft (Aufsatz); – Otto Flake, Über „Die Stadt des Hirns“. Erwiderung auf Döblins Reform des Romans (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Rudolf Oldenbourg, Kunstpflege; – Hanns Braun, Münchner Theatersommer; – Karl Bröger, Geist und Masse; – Herman Erhard, „Die Stadtkrone“; – Jean Paul, Auszug aus „Herbst-Blumine“.
	Novemberheft 1919 (Efraim Frisch und Wilhelm Hausenstein)	<ul style="list-style-type: none"> – Albrecht Mendelssohn Bartholdy, Macht, Großmacht und Menschlichkeit (Aufsatz); – Lou Andreas-Salomé, Der geistliche Russe (Aufsatz); – Christian Morgenstern, Epigramme und Sprüche [aus dem Nachlass]; – Rudolf Schneider, Verfolgung (Erzählung); – Annette Kolb, Busoni (Aufsatz); – Hermann Eßwein, Die Charaktere. Zugleich zur Apologie eines wohlverstandenen Kynismus (Aufsatz); – Hans Deinhardt, Zur Krisis in der Musik (Aufsatz); – Wilhelm Hausenstein, Naumann in seiner Zeit (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Rudolf Kayser, Der Geist der russischen Revolution; – Hermann Erhard, Der Deutsche Werkbund; – Romain Rolland, Die Intellektuellen: ihr Versagen – ihre Möglichkeiten;

		<ul style="list-style-type: none"> - Spectator [Efraim Frisch], Zum 9. November.
	<p>Dezemberheft 1919 (Efraim Frisch und Wilhelm Hausenstein)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Albrecht Mendelssohn Bartholdy, Großmacht und Menschlichkeit (Aufsatz); - Hales [?], Zwei Wege (Aufsatz); - Albert Steffen, Mythos des Zusammenbruchs (Aufsatz); - Hans Reisiger, Blitzschlag im Frühling (Erzählung); - Hans Poeschel, Zu Theodor Fontanes hundertstem Geburtstag (Collage); - Felix Braun, Ideal und Wirklichkeit (Aufsatz); - Max Picard, Mittelalterliche Holzfiguren (Erzählung); - Hans Karlinger, Vom Architekten-Sehen (Aufsatz); - Walter Strich, Der Fluch des objektiven Geistes (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Robert Müller, Territorialpolitik–Zivilisationspolitik; - Franz Arens, Imperialismus; - Rudolf Pannwitz, Hofmannsthal Erzählung „Die Frau ohne Schatten“.
1920	<p>Januarheft 1920 (Efraim Frisch und Wilhelm Hausenstein)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ein Süddeutscher [Wilhelm Hausenstein], „Vereinheitlichung“ (Aufsatz); - Hermann Wendel, Der italienische Imperialismus und die Südslawen (Aufsatz); - Robert Müller, Brooklyn-Bridge (Erzählung); - Klabund, Die zwei Reiche (Erzählung); - Franz Blei, Die Theaterkunst. Für Schauspieler, Regisseure, Dekorateur, Theaterdichter und verwandte Berufe – Teil 1 (Aufsatz); - Rudolf Pannwitz, Die Bedeutung des deutschen Geistes für die europäische Kultur (Aufsatz); - Bruno Rauecker, Die Arbeitsteilung als eine Ursache des Zusammenbruchs (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - h. [Hausenstein], Renoir; - Hermann Eßwein, Von der Kunststadt zur Kaffernsiedelung; - F. [Frisch], „Preußentum und Sozialismus“.
	<p>Februarheft 1920 (Efraim Frisch und Wilhelm Hausenstein)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ferdinand Lion, Deutschland und Frankreich (Aufsatz); - Arthur Kaufmann, Zur Relativitätstheorie (Aufsatz); - Regina Ullmann, Der Luftballon (Erzählung); - Hanns Braun, Das Religiöse und die jüngste Dichtung (Aufsatz); - Alfred Döblin, Predigt und Judenverbrennung (Erzählung); - Hermann Eßwein, Die Volksbühnenbewegung (Aufsatz); - Conrad Wandrey, Deutschtum, Romantik, Musik (Aufsatz); - Karl Gareis, Zur Dynamik des geschichtlichen Werdens (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rudolf Pannwitz, Die Krisis des jüdischen Volkes; - Hugo Horwitz, Regina Ullmann; - Hertha Koenig, „So ähnlich“; - Felix Braun, Neue Weisung.
	<p>Sonderheft</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Efraim Frisch, Werden (Aufsatz);

	„Werden“ (Efraim Frisch und Wilhelm Hausenstein)	<ul style="list-style-type: none"> – Michael Bauer, Die neue Seele (Aufsatz); – Ernst Hierl, Zur religiösen Frage (Aufsatz); – Julius Meier-Graefe, Vincent und Theo (Erzählung); – Leo Tolstoi, Unterhaltung müßiger Menschen (Erzählung); – Hugo Horwitz, Wyneken und Foerster (Aufsatz); – Felix Weltsch, Gnade und Freiheit (Aufsatz); – Wilhelm Hausenstein, Die Kunst in diesem Augenblick (Aufsatz).
	Märzheft 1920 (Efraim Frisch und Wilhelm Hausenstein)	<ul style="list-style-type: none"> – Franz Arens, Französische Intellektuelle und deutsche Kultur (Aufsatz); – Eduard Kehlmann, Hellas (Novelle); – Willy Andreas, Der junge Hertling (Aufsatz); – Alexander Blok, Die Ballade der Zwölf, deutsch von Arnold Ulitz; – Karl Bröger, Wilson und Lenin (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – K. [Arthur Kaufmann], Ein ganz kurzer Abriß der Weltgeschichte.
4. (1920/1921)	Aprilheft 1920 (Efraim Frisch und Wilhelm Hausenstein)	<ul style="list-style-type: none"> – Th. [Tomáš] G. [Garrigue] Masaryk, Für die religiöse Freiheit (Aufsatz); – Eduard Reinacher, Die Reise nach Figig (Erzählung); – Georges Chennevière, Gebet (Drama); – Alfons Paquet, Wende (Aufsatz); – Alfred Wolfenstein, Die Ewigkeit der Jugend (Aufsatz); – Frank Thieß, Die Zukunft des Traums (Aufsatz); – Leopold Ziegler, Buddho. <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Rasso Bergmann [Wilhelm Hausenstein], München; – Otto Flake, Die großen Worte.
	Doppelheft Mai/Juni 1920 (Efraim Frisch und Wilhelm Hausenstein)	<ul style="list-style-type: none"> – Willy Andreas, Die Jugend des Friedrich Engels (Aufsatz); – Bruno Rauecker, Die Überwindung der Arbeitsteilung (Aufsatz); – Kurt Hiller, Eudämonie und Evolution (Aufsatz); – Waldemar Hartmann, Die jüngste russische Revolutionsdichtung (Aufsatz); – Ernst Weiß, Die Verdorrtten (Novelle); – Robert Walser, Schreiben an ein Mädchen (Erzählung); – Julius Meier-Graefe, Van Gogh in Paris; – Hans Deinhardt, Drei Sonette aus Dantes Vita Nuova; – Lou Andreas-Salomé, Gott gegen Gott (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Herman Kranold, Sozialistischer Außenhandel; – Robert Müller, Der Aktivist; – Lou Andreas-Salomé, Der Ruf des Philosophen; – Otto Flake, Fünf Romane.
	Juliheft 1920 (Efraim Frisch und Wilhelm Hausenstein)	<ul style="list-style-type: none"> – Alfred Döblin, Krieg und Frieden (Aufsatz); – Ferdinand Lion, Bemerkungen zu Spenglers Untergang des Abendlandes (Aufsatz); – Werner Richter, Mazedonischer Krieg (1916–17) (Aufsatz); – August Strindberg, Reisebilder (Memoiren);

		<ul style="list-style-type: none"> - Rudolf Kassner, Der größte Mensch. Ein imaginäres Gespräch (Erzählung); - Rudolf Kayser, Das Ende des Expressionismus (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Robert Müller, Klingsor; - Herm. Uhde-Bernays, Die Kölner Museumskomödie; - Max Picard, Matthias Claudius; - Christian Morgenstern, Grotisches Zeitereignis.
	Augustheft 1920 (Efraim Frisch und Wilhelm Hausenstein)	<ul style="list-style-type: none"> - Helmut Pleßner, Die Untergangsvision und Europa (Aufsatz); - Maxim Gorki, Erinnerung an Tolstoi (Brief); - Felix Braun, Die Magd vom Chiemsee (Erzählung); - Franz Baumgarten, Theater und Zirkus (Aufsatz); - Oskar Loerke, Gedichte; - Oskar Ewald, Nachruf auf Weininger. <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Carlo Mierendorff, Porträt eines Politikers (Max Weber ins Grab); - W. [Willy] Andreas, Schatten; - Harry Khan, Italienischer Katzenjammer.
	Septemberheft 1920 (Efraim Frisch und Wilhelm Hausenstein)	<ul style="list-style-type: none"> - Bertrand Russell, Sowjetrußland 1920 (Aufsatz); - Otto Flake, Reise in die Zeit (Erzählung); - Robert Walser, Das Liebespaar (Erzählung); - Oskar Maurus Fontana, Der Tribun auf der Flucht (Erzählung); - Leo Matthias, Graf Keyserling und die Dadaisten (Aufsatz); - Otto Flake, Prognose des Dadaismus (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Herman Eßwein, Die Majoritätenfrage im Kunstleben; - Robert Müller, Die Kulturpolitik des Bolschewismus; - Erich Jenisch, Buddhistische Plastik – eine fremdverwandte Kunst.
	Oktoberheft 1920 (Efraim Frisch und Wilhelm Hausenstein)	<ul style="list-style-type: none"> - Albrecht Mendelssohn Bartholdy, 1820. Erinnerungen an den Großvater (Aufsatz); - [Alexander] M. [Moritz] Frey, Orgie (Erzählung); - Rudolf Binding, Herbstleuchten (Erzählung); - Julius Meier-Graefe, Van Gogh in Arles; - Rudolf Kaßner, Algernon Charles Swinburne (Aufsatz); - Hugo Horwitz, Bemächtigung (Aufsatz); - Ernst Hierl, Erlebtes von der Reichsschulkonferenz (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Willy Andreas, Keynes; - Rudolf Pannwitz, Leopold Zieglers „Gestaltwandel der Götter“.
	Novemberheft 1920 (Efraim Frisch und Wilhelm Hausenstein)	<ul style="list-style-type: none"> - Otto Flake, Republik Deutschland (Aufsatz); - Klabund, Wang-siang, Das Buch der irdischen Mühe und des himmlischen Lohnes (Erzählung); - Oskar Loerke, Der Fischzug (Erzählung); - Julius Meier-Graefe, Das gelbe Haus; - E. [Ernst] A. Reinhardt, Orphische Besinnung (Erzählung);

		<ul style="list-style-type: none"> – Kurt Martens, Erinnerungen an Frank Wedekind 1897–1900 (Aufsatz); – Rudolf Binding, Novembergrau (Erzählung). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Hans Deinhardt, Musik des Lebens. Aphorismus zum Beethoventag; – Fl. [Ferdinand Lion], Rundschau; – André Gide, Dada; – ohne Autorangabe, Niveau in Frankreich; – Bücher-Einlauf.
	Dezemberheft 1920 (Efraim Frisch und Wilhelm Hausenstein)	<ul style="list-style-type: none"> – Ein Süddeutscher [Wilhelm Hausenstein], Föderalismus (Aufsatz); – Adrien Turel, Dialektik der Entwicklung (Aufsatz); – Josef Ponten, Die erste Rheinreise (Erzählung); – Arnold Ullitz, Der Eros und der Mönch (Erzählung); – Alfred Wolfenstein, Paul Verlaine. Gedichte aus einer neuen Übertragung; – Julius Meier-Graefe, Van Gogh und Gauguin. <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Alfred Döblin, Blendwerk, Feuer und Pharaonen; – Robert Müller, Das moderne Ich; – [?], „Der Weg zur Macht“; – N. M. [Wilhelm Hausenstein], Einige Bücher von bildender Kunst; – Bücher-Einlauf.
1921	Januarheft 1921 (Efraim Frisch und Wilhelm Hausenstein)	<ul style="list-style-type: none"> – Ferdinand Lion, Grundlagen der französischen Politik 1870–1914 (Aufsatz); – Armin T. Wegner, Der Knabe Hussein (Erzählung); – Julius Meier-Graefe, Fou-roux (Erzählung); – Johannes R. Becher, Neue Gedichte; – Robert Walser, Zwei Studien (Erzählungen); – Ernst Bloch, Die Bodenständigkeit (Aufsatz); – Wilhelm Hausenstein, Hodler-Legende (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Die Genfer Tagung; – Felix Braun, Max Mell; – O. M. Mittler, Zöllner und Pharisäer; – Bücher-Einlauf.
	Februarheft 1921 (Efraim Frisch und Wilhelm Hausenstein)	<ul style="list-style-type: none"> – Rab Rob, Die englische Presse während des Krieges und nachher (Aufsatz); – Robert Müller, Arena. Ein Sketch; – Leo Matthias, Theater im Sowjet-Rußland (Aufsatz); – Julius Meier-Graefe, Van Gogh in St. Remy; – Rudolf Binding, Einer Schlafenden (Erzählung). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Friedrich Burschell, Geschichte und Legende; – Hanns Braun, Theaterstadt München; – Hans Siemsen, Rudolf Johannes Schmied; – Otto Flake, Hans Jäger; – Wilhelm Hausenstein, Hodler-Legende; – Bücher-Einlauf.

	Märzheft 1921 (Efraim Frisch und Wilhelm Hausenstein)	<ul style="list-style-type: none"> – Otto Flake, Berlin (Aufsatz); – Alfons Paquet, Ballade von Chicago; – Max Krell, Der Spieler (Novelle); – Franz Ferdinand Baumgarten, Max Reinhardt (Aufsatz); – Julius Meier-Graefe, Das Erbe van Goghs; – Robert Musil, Geist und Erfahrung. Anmerkungen für Leser, welche dem Untergang des Abendlandes entronnen sind (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Wilhelm Hausenstein, Adolf von Hildebrandt; – Robert Müller, Ein Beginner (Robert Musil); – Felix Braun, Theodor Däublers Lyrik; – h. [Hausenstein], Zarastro; – N.M. [Hausenstein], Die Drucke der Marées-Gesellschaft; – Bücher-Einlauf.
5. (1921/1922)	Aprilheft 1921 (Efraim Frisch)	<ul style="list-style-type: none"> – Albrecht Mendelssohn Bartholdy, Der Turm zu Babel und der Runde Tisch (Aufsatz); – Friedrich Sieburg, Der verwunschene Dieb (Erzählung); – Friedrich Leopold, Zwei Gedichte; – Otto Höver, Zur Eigenart deutscher Raumphantasie (Aufsatz); – Max Picard, Der letzte Mensch (Erzählung); – Alfred Döblin, Der Epiker, sein Stoff und die Kritik (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Otto Flake, Zwischen Idee und Tat; – Hans Kauders, Mittelalterliche Holzfiguren; – Hans Poeschel, Stifter „Nachsommer“; – Erich Jensch, Indojavanische Kunst.
	Maiheft 1921 (Efraim Frisch)	<ul style="list-style-type: none"> – Richard Nikolaus Coudenhove-Kalergi, Adel (Aufsatz); – Otto Flake, Byk (Erzählung); – Michael Bauer, Christian Morgensterns Weg nach Innen. Zum Gedächtnis seines 50. Geburtstags (Aufsatz); – Leo Matthias, Häupter der Sowjetregierung: Lenin, Trotzki, Radek (Aufsatz); – Adrien Turel, Neue Wege der Psychoanalyse (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Robert Müller, „Armand Carrel“ und sein Autor; – Hanns Braun, Anarchie im Drama.
	Juniheft 1921 „Auslandsheft“ (Efraim Frisch)	<ul style="list-style-type: none"> – Ernst Robert Curtius, Deutsch-Französische Kulturprobleme (Aufsatz); – Waldo Frank, Das amerikanische Jahr (Erzählung); – Leo Matthias, Moskau–Capri. Ein unfreiwilliges und mysteriöses Erlebnis während einer Reise (Erzählung); – Martin Buber, Der Seher von Polen (Aufsatz); – H. [Hermann] v. Wedderkop, Holland (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Rob Rab, Ein idealistischer Einzelgänger. Englands Premierminister und seine Politik; – Otto Flake, Maurice Barrès und der Nationalismus; – Emma Bonn, Arnold Bennett; Bücher-Anzeiger.

	<p>Juliheft 1921 (Efraim Frisch)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Richard Nikolaus Coudenhove-Kalergi, Krise des Adels (Aufsatz); - Eduard Reinacher, Mathis und die zwei Frauen (Erzählung); - Conrad Wandrey, Friedrich Gundolf und Stefan George (Aufsatz); - Anton Tschechow, Aus dem Tagebuch (1892–1904); - Wilhelm Hausenstein, Exotik und Gegenwart (Aufsatz); - Friedrich Sieburg, Berliner Regisseure (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dr. Usch [Friedrich Sternthal], Zivilcourage!; - Ernst Bloch, Spengler als Optimist; - G. F. Hartlaub, „Der Genius im Kinde“; - Hans Poeschel, Ein neuer Südseeroman; - Kurt Hiller, die Pyramide; - Bücher-Anzeiger.
	<p>Augustheft 1921 Sonderheft „Zur jüdischen Frage“ (Efraim Frisch)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Efraim Frisch, Zur jüdischen Frage (Aufsatz); - Otto Flake, Zum jüdischen Problem (Aufsatz); - Hans Carossa, Die Forelle (Novelle); - Ferdinand Lion, Deutsches und Jüdisches Schicksal (Aufsatz); - Alfred Döblin, Zion und Europa (Aufsatz); - Judah L. Magnes, Das Judentum an Ende des Krieges (Aufsatz); - Alfons Paquet, Die metaphysische Wolke (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Friedrich Thieberger, Projektion ins Göttliche; - Felix Braun, Der Dichter Hans Carossa; - Balder Olden, Der rote Garten; - Bücher-Anzeiger.
	<p>Septemberheft 1921 (Efraim Frisch)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Alfons Paquet, Rom (Aufsatz); - Thomas Gallarati Scotti, Dante und Italien (Aufsatz); - Hans Deinhardt, Neue Dante-Übertragungen; - Bert Brecht, Bargan lässt es sein. Eine Flibustiergeschichte (Erzählung); - Ernst Bloch, Bauernkrieg und Chiliasmus (Aufsatz); - Adrien Turel, Die Objektivation des Willens, der Okkultismus und die kommenden Kulturen (Aufsatz); - Friedrich Sternthal, Was ist Militarismus? (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Albrecht Mendelssohn Bartholdy, E. D. Morel; - Kurt Hiller, Zum Fall Wyneken; - Oskar Ewald, Geistige Bewegung in Österreich; - Bücher-Anzeiger.
	<p>Oktoberheft 1921 (Efraim Frisch)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Efraim Frisch, Dostojewskij. Zu seinem hundertsten Geburtstag (Aufsatz); - F. M. Dostojewski, Aus dem Tagebuch eines Schriftstellers; - Sergeij Jessenin, Verklärung (Russische Bauernpoesie); - Oskar Maurus Fontana, Das Abenteuer (Erzählung); - André Gide, Über Stendhal. Vorrede zu „Armanche“ (Aufsatz); - Ernst Krieck, Vom Sinn der Wissenschaft (Aufsatz).

		<u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u> <ul style="list-style-type: none"> - Josef Ponten, Bericht von Lesefreuden; - Bücher-Anzeiger.
	Doppelheft November/ Dezember 1921 Sonderheft „Dichtung“ (Efraim Frisch)	<ul style="list-style-type: none"> - Heinrich Mann, Der Jüngling (Novelle); - Johannes R. Becher, Neue Gedichte; - Hans Carossa, Die Krippe (Erzählung); - Arnold Ulitz, Gedichte; - Oskar Loerke, Fahrt in die Wüste (Erzählung); - Rudolf G. Binding, Stolz und Trauer (Erzählung); - Paul Adler, Der entfesselte Simson. Eine Szene; - Hermann Kasack, Lieder; - Robert Musil, Grigia (Erzählung); - Klabund, Gedichte; - Alfred Döblin, Die Nonnen von Kremnade. Eine Szene; - Bert Brecht, Vom Schwimmen in Seen und Flüssen; - Josef Ponten, Derselbe oder die Geschichte der Narbe (Novelle); - Regina Ullmann, Der Verkommene (Erzählung); - Friedrich Sieburg, Gedichte; - Friedrich Leopold, Gedenken; - Bernhard Diebold, Kritik zur Literatur; - Bücher-Einlauf; - Bücher-Anzeiger.
1922	Januarheft 1922 (Efraim Frisch)	<ul style="list-style-type: none"> - Thomas Mann, Das Problem der Deutsch-Französischen Beziehungen (Aufsatz); - Friedrich Burschell, Die Hoffnung auf Frankreich (Aufsatz); - Lujo Brentano, Freihandel und Friedensvertrag (Aufsatz); - Fritz Lampl, Geschichte von Hamlo dem Hasen (Erzählung); - Alexej Remisow, Aus dem flammenden Russland zu den Sternen. Alexander Blok zum Gedächtnis (Erzählung); - Giuseppe Prezzolini, Die Geistigen Strömungen des heutigen Italien. <u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u> <ul style="list-style-type: none"> - Robert Müller, Genie und Wahnsinn in Russland; - Frank Thiess, Max Picards expressionistischer Mythos; - Robert Musil, Wege zur Kunstbetrachtung; - Bücher-Anzeiger.
	Februarheft 1922 (Efraim Frisch)	<ul style="list-style-type: none"> - Robert Müller, Thomas Mann, Frankreich, Aktivismus (Aufsatz); - Felix Braun, Wunderstunden (Erzählung); - Max Pulver, Gedichte; - Ernst Robert Curtius, Marcel Proust (Aufsatz); - Dr. Usch [Friedrich Sternthal], Von Washington über London-Cannes nach Genua: Viermächtebund, Dail Eireann, Staatschwindsucht, Poincaré, Ecclesia triumphans (Aufsatz); - Martin Buber, Mombert (Aufsatz). <u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u> <ul style="list-style-type: none"> - Leo Matthias, Hans Blüher und das Christentum; - Alfred Wolfenstein, Übergang (und Theater); - Bücher-Anzeiger.

	Märzheft 1922 (Efraim Frisch)	<ul style="list-style-type: none"> – John Meynard Keynes, Die Revision des Friedensvertrags und die europäische Regelung (Aufsatz); – Wilhelm Hausenstein, Italienischer Herbst (Aufsatz); – Ernst Bloch, Philosophische Anekdoten; – Alfons Paquet, Ballade von Georg Fox; – Albrecht Mendelssohn Bartholdy, Sir Edward Fry (Aufsatz); – Dr. Usch [Friedrich Sternthal], Politik in der Alten Welt: Selbstbestimmung, Zwischen Nil und Ganges, Chaluzim, Gandhi, Zwangsanleihe, Radek (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Hans Rupé, Neue Literatur über bildende Kunst; – Franz H. Staerk, Die Theorie des Romans; – Hermann Eßwein, Zu Paul Colins „James Ensor“; – Bücher-Anzeiger.
6. (1922/1923)	Aprilheft 1922 (Efraim Frisch)	<ul style="list-style-type: none"> – Wichard von Moellendorff, Das politische Wesen des Sozialismus (Aufsatz); – Alfred Döblin, Die Natur und ihre Seelen (Erzählung); – Rudolf Borchardt, Geschichte des Erben (Novelle); – Ludwig Klages, Der Schleier der Isis (Erzählung); – Gottfried Benn, Schutt (Gedichte); – Dr. Usch [Friedrich Sternthal], Am Vorabend von Genua: Baltische und Kleine Entente, Angora, Lord Reading, Frankreichs Ziele, Amerika (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Wilhelm von Scholz, Die Eroberung der Bühne durch die bildende Kunst. Zur Internationalen Theaterausstellung in Amsterdam; – Conrad Wandrey, Joseph Nadler – und Anderes; – Bücher-Anzeiger.
	Maiheft 1922 (Efraim Frisch)	<ul style="list-style-type: none"> – Spectator [Efraim Frisch], England und Frankreich (Aufsatz); – Ferdinand Lion, Deutschland, Frankreich, Schickelée (Aufsatz); – V. Bulgakow [Walentin Fjodorowitsch Bulgakow], Korolenkos Besuch bei Tolstoi (Erinnerungen); – Alexej Remisow, Jugend (Erzählung); – Alfred Polgar, Prater-Botanik (Aufsatz); – H. [Hermann] v. Wedderkop, Bühnenexpressionismus (Aufsatz); – Eduard Rosenbaum, Albert Ballin (Aufsatz); – Dr. Usch [Friedrich Sternthal], Zwischenspiel: Deutsch-russischer Friede, Oberschlesien, Neugliederung Preußens, Poincarés Drohung (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leo Matthias, Antwort an Blüher; – Benno Reifenberg, Barbaren und Klassiker; – Hans Poeschel, Eine Arbeiterbiographie; – Bücher-Einlauf; – Bücher-Anzeiger.
	Juniheft 1922 (Efraim Frisch)	<ul style="list-style-type: none"> – Alfons Paquet, Deutsche und Slawen (Aufsatz); – Klabund, Seth und Li (Erzählung);

		<ul style="list-style-type: none"> – Leo Matthias, Die Katastrophe der Vernunft (Aufsatz); – Paul Morand, Die Nacht der Sechstage (Erzählung); – Dr. Usch [Friedrich Sternthal], Von Genua zum Haag: Genueser Ergebnisse, Englisch-italienisches Bündnis, Kreml und Vatikan, Diplomatica (Aufsatz); Robert Musil, Symptomanen-Theater (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Walther Harich, E. T. A. Hoffmann; – Felix Braun, Amerikanische Gedichte; – Bücher-Anzeiger.
	Juliheft 1922 (Efraim Frisch)	<ul style="list-style-type: none"> – Heinrich Simon, Rathenaus Ermordung (Aufsatz); – Oskar M. Fontana, Himmel und Hölle (Erzählung); – Maxim Gorki, Die russische Grausamkeit; – Conrad Wandrey, Hölderlins deutsche Sendung (Aufsatz); – Srinivasa Sastri, Gandhi der Mensch. Vom Menschen Gandhi und seiner Lehre, abgesehen von seiner politischen Tätigkeit (Aufsatz); – Karl Pagel, Der junge Lassalle (Aufsatz); – Erich Auerbach, Giambattista Vico (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – F. [Efraim Frisch], Französische Stimmen; – Johannes Alt, Briefe von Jean Paul; – Ernst Weiß, Melchior Vischer, Der Teemeister; – Bücher-Anzeiger.
	Doppelheft August/ September 1922 (Efraim Frisch)	<ul style="list-style-type: none"> – Waldo Frank, Amerika (Aufsatz); – Klabund, Flieder (Erzählung); – Robert Müller, Normannen-Legende; – Oscar A. H. Schmitz, Vom religiösen Atheismus (Aufsatz); – Friedrich Sternthal, Theater in Berlin (Aufsatz); – Dr. Usch [Friedrich Sternthal], Europa nach acht Jahren: Rathenaus Tod, Niedergang des Bürgertums, London, Fascismus und die Zukunft (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Otto Flake, Politische Ferienbetrachtung; – J. Fr. [Joachim Friedenthal], Die Deutsche Republik in Gefahr; – Hans Poeschl, Zur Krisis abendländischen Denkens; – Bücher-Einlauf; – Bücher-Anzeiger.
	Doppelheft Oktober/ November 1922 Sonderheft: Rheinland (Efraim Frisch)	<ul style="list-style-type: none"> – Josef Ponten, Der Rhein. Geografisch-historische Betrachtung (Aufsatz); – Otto Flake, Zur deutschen Krise (Aufsatz); – Wilhelm Schmidtbonn, Die Fahrt nach Orplid, 1. Akt; – Ernst Robert Curtius, Pontigny (Aufsatz); – Alfons Paquet, Görres (Aufsatz); – Bruno Kuske, Rheinische Volkswirtschaft (Aufsatz); – Paul Ortwin Rave, Bekenntnis zum Rhein (Aufsatz); – Efraim Frisch, Politik gegen Wirtschaft (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Joachim Friedenthal, Rettung der Kultur; – Bücher-Anzeiger.

	Dezemberheft 1922 (Efraim Frisch)	<ul style="list-style-type: none"> – Friedrich Burschell, Deutschland (Aufsatz); – Hans Siemsen, Die Geschichte meines Bruders (Erzählung); – Alfred Neumann, Fragment eines frommen Gedichts (Übertragung); – Otto Zoff, Tizians Dornenkrönung (Erzählung); – Felix Braun, Hauptmanns Fragmente; – Wilhelm Worringer, Papiergeld und Golddeckung. Ein Gleichnis; – Martin Borrmann, Das Buch von der Gnade. Eine überkonfessionelle Konfession (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Bruno Altmann, Staat und Freiheit; – Conrad Wandrey, Klassik und Romantik; – Karl Grossmann, Eine Tragödie; – Leo Matthias, Christiania Bohème; – Bücher-Anzeiger.
1923	Doppelheft Januar/Februar 1923 (Efraim Frisch)	<ul style="list-style-type: none"> – Ferdinand Lion, Verstandespolitik. Die französische äußere Politik 1870–1914 (Aufsatz); – Hans Carossa, Siebenbürgisch Rumänisches Tagebuch; – Wilhelm Hausenstein, Dante und Giotto (Aufsatz); – Leo Matthias, Zur Philosophie der Technik (Aufsatz); – Robert Musil, Symptomen-Theater II; – Dr. Usch [Friedrich Sternthal], Kugelpolitik und Flächenpolitik: Stinnes und Lubersac, Krassin und Urquhart, Türkische Republik, Orientalia, Mussolini, Konvention von Marienbad, Europäische Konkordanz (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Joachim Friedenthal, Theater in München; – Hans Poeschel, Vom kosmogonischen Eros; – Bücher-Anzeiger.
7. (1923/1924)	Oktoberheft 1923 (Efraim Frisch)	<ul style="list-style-type: none"> – Ferdinand Lion, Fragmente über Europa (Aufsatz); – Josef Ponten, Der Gletscher (Erzählung); – Emil Preetorius, Über die Dualität künstlerischer Gestaltung (Vortrag); – Wilhelm Michel, Tolstois Entscheidung (Aufsatz); – Ein Süddeutscher [Wilhelm Hausenstein], Zur deutschen Situation (Aufsatz); – Otto Flake, Der Mythos von Morgen (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Alfred Wolfenstein, Sphären zweier Dichter; – Rudolf Nutt, Aus englischen und amerikanischen Zeitschriften.
	Novemberheft 1923 (Efraim Frisch)	<ul style="list-style-type: none"> – Alfons Paquet, Die Stabilisierung Berlins (Aufsatz); – Adolf Fischer, Fahrten im Orient (Aufsatz); – M. Frey, Vögel in der Luft (Erzählung); – Martin Borrmann, Der Zwerg und das Grammophon (Erzählung); – Leo Matthias, Der Kampf Friedrich Heinrich Jacobis (Aufsatz);

		<ul style="list-style-type: none"> – Wilhelm Schäfer, Der Schnürpudel und die Tabakdose (Anekdote); – Conrad Wandrey, Neuer Umkreis der George-Bewegung (Aufsatz); – Friedrich Burschell, Spiegel der Zeit (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ernst Robert Curtius, Aus französischen Zeitschriften; – Robert Musil, Ein wichtiges Buch [Leopold von Wiese, Soziologie des Volksbildungswesen].
	Dezemberheft 1923 (Efraim Frisch)	<ul style="list-style-type: none"> – Alfred Weber, Kulturosoziologie (Aufsatz); – Robert Müller, Die Politisierung Österreichs (Aufsatz); – Wilhelm Schmidtbonn, Der Mondspiegel (Erzählung); – Gerhard von Mutius, Drei Freunde (Gespräch); – Alexander Puschkin, Epische Fragmente; – Albrecht Mendelssohn Bartholdy, Italien und der Dreibund. Anlässlich der neuesten Publikation des Auswärtigen Amtes (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Otto Flake, Filmbrief aus Berlin; – Hans Poeschel, Voltaire; – Hans Poeschel, Tuskulum; – Rudolf Utzinger, Zeitgesicht; – Rudolf Nutt, 64 Thesen des Präsidenten Coolidge; – F. [Efraim Frisch], Die Diktatur in Spanien.
1924	Januarheft 1924 (Efraim Frisch)	<ul style="list-style-type: none"> – Ferdinand Lion, Europa und die Antike (Aufsatz); – Regina Ullmann, Die Streckenwärterin (Erzählung); – Kannitverstan [Wilhelm Hausenstein], Briefe aus Holland. Herbstliche Reise eines Melancholikers; – May Sinclair, Jone's Karma (Erzählung); – Hermann Eßwein, Max Beckmann (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Dr. Usch [Friedrich Sternthal], Der Weltstreit um das Petroleum, Japans Sturz, Die Sicherung Indiens, London gegen Paris, Lambeth und Mecheln; – Konrad Weiß, Giotto; – Franz Arens, Ein Gerechter [Sir Thomas Barclay, The sands of fate]; – Ernst Robert Curtius, Cosas de España.
	Februarheft 1924 (Efraim Frisch)	<ul style="list-style-type: none"> – H. N. Brailsford, Was die englische Arbeiterregierung tun wird (Aufsatz); – Willy Haas, Tradition und Revolution in Deutschland und Frankreich (Aufsatz); – Bertold Brecht [und Lion Feuchtwanger], Leben Eduards des Zweiten von England (Historie); – Kannitverstan [Wilhelm Hausenstein], Briefe aus Holland. Herbstliche Reise eines Melancholikers (Schluß); – Rudolf Kassner, Gesichter; – Friedrich Burschell, Spiegel der Zeit (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Hans Feist, Italienisches Theater; – Iwan Goll, Zwischen Paris und Berlin; – Hans Poeschel, Todes Tanz;

		<ul style="list-style-type: none"> – Hobgoblin [?], Medaillen der Italienischen Renaissance.
	Märzheft 1924 (Efraim Frisch)	<ul style="list-style-type: none"> – Gustav Mayer, Aus dem Briefwechsel Hans von Bülow und Ferdinand Lasalles (Aufsatz); – Ernst Bloch, Aktualität und Utopie. Zu Lukács' Philosophie des Marxismus (Aufsatz); – Klabund, An das Vaterland (Gedicht); – Eduard Reinacher, Elsässer Idyllen und Elegien; – Franz Angermann, Das Volkshochschulheim Dreißigacker (Aufsatz); – Armin T. Wegner, Gedichte; – Harry Khan, Das dynamische Drama (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Dr. Usch [Friedrich Sternthal], Weltchronik (Lenin und Wilson, Macdonald, Mittelmeer, Kleine Entente, Deutschlands Zukunft); – Rudolf Schneider, Kursus für Fortgeschrittene; – Robert Müller, Europa [Karl Anton Rohan, Kulturbund].
	Aprilheft 1924 (Efraim Frisch)	<ul style="list-style-type: none"> – Wilhelm Michel, Republik und Kaisergedanke (Aufsatz); – H. D. Lawrence, Känguru (Erzählung); – Armin Kesser, Kierkegaard (Aufsatz); – Alfred Wolfenstein, Unter den Sternen (Novelle); – Conrad Wandrey, Hölderlins Rhein-Hymne (Aufsatz); – Max Krell, Zur Prosa der Gegenwart (Aufsatz); – Alfons Paquet, Vorschläge an Amerika (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Rudolf Nutt, Angelsächsischer Eros; – Max Mell, Hofmannsthal und das Theater.
	Maiheft 1924 (Efraim Frisch)	<ul style="list-style-type: none"> – Carl Brinkmann, Über Demokratie. An die Gebildeten unter ihren Verächtern (Aufsatz); – Ferdinand Lion, Politik und Moral (Aufsatz); – Alfred Neumann, Marte Munk (Erzählung); – Ernst Robert Curtius, Der Dichter Paul Valéry (Aufsatz); – Paul Valéry, Dichtungen; – Felix Braun, Wandel der Kunstgeschichte (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Dr. Usch [Friedrich Sternthal], Weltpolitische Chronik (Reparationsmisere, Englischer Fascismus, Papst gegen Mussolini, Amerikanische Konflikte, Rußlands Fortschritt in Asien); – Franz Schoenberner, Anatole France.
	Juniheft 1924 (Efraim Frisch)	<ul style="list-style-type: none"> – Ferdinand Lion, Politik und Moral II (Aufsatz); – F. M. Dostojewskij, Briefe an seine Frau von der Puschkin-Feier; – Josef Ponten, Anna Paulas Besuch (Gespräch); – Heinrich Ehl, Stifter oder die Form (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Friedrich Sternthal, Über eine Apologie der römischen Kirche; – Hans Poeschel, Zeit- und Reisebücher.
	Juliheft 1924	<ul style="list-style-type: none"> – Alfred Weber, Oswald Spengler der Politiker (Aufsatz);

	(Efraim Frisch)	<ul style="list-style-type: none"> – Paul Jacobsthal, Zur Soziologie der heutigen Griechen (Aufsatz); – Oskar Maurus Fontana, Die Nacht in Mantua (Erzählung); – Gerhard von Mutius, Nietzsche und das Wertproblem (Aufsatz); – Robert Musil, Der „Untergang“ des Theaters (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Dr. Usch [Friedrich Sternthal], Weltpolitische Chronik (Matteotti, Heiliges Jahr, Albanische Revolution, Dschubaland, Herriot und Deutschland); – E. F. [Efraim Frisch], Symptome der Umkehr.
	Augustheft 1924 (Efraim Frisch)	<ul style="list-style-type: none"> – Eugenio Giovanetti, Die Krise des Fascismus (Aufsatz); – Wilhelm Hausenstein, Reise zu Carpaccio (Aufsatz); – Arnold Ullitz, Der verwegene Beamte oder Was ist die Freiheit? (Erzählung); – Hans Prinzhorn, Geltungsbedürfnis – Geltungspflicht. Eine Studie zur Gemeinschaftsbildung; – Alfons Paquet, Politik des unendlichen Staates (Aufsatz); – Ernst Bloch, Das Bild bedeutender Menschen und die Identität (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Franz Arens, Iberisches: Leistungen und Probleme; – F. A. [verm. Franz Arens], Stimmen des Hradschins.
	Septemberheft 1924 (Efraim Frisch)	<ul style="list-style-type: none"> – H. G. Wells, Prophezeiungen (Aufsatz); – Wilhelm Michel, Die geistige Krise der Sozialdemokratie (Aufsatz); – Arnold Ullitz, Der verwegene Beamte oder Was ist die Freiheit? Schluss (Erzählung); – Georg Burckhardt, Heraklit (Nachdichtungen); – Eugen Rosenstock, Unternehmer und Volksordnung (Aufsatz); – Emil Preetorius, Deutsche Malerei in den letzten fünfzig Jahren (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – W. E. Süskind, Der Dichter Franz Kafka; – v. M. [Gerhard von Mutius], Kant in Südamerika. Ein Briefwechsel.
8. (1924/1925)	Oktoberheft 1924 (Efraim Frisch)	<ul style="list-style-type: none"> – Leo Matthias, Europäer, Amerikaner und Indianer. Die Geschichte der Indios (Aufsatz); – Hermann von Boetticher, „Tomasio!“ (Novelle); – Ernst Robert Curtius, Valery Larbaud (Aufsatz); – Willy Haas, Stimmen zur Erneuerung des deutschen Menschen (Diskussion). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Dr. Usch [Friedrich Sternthal], Weltpolitische Chronik (Stresemann und der Völkerbund, Das Ziel der deutschen Außenpolitik, Die Schuldformel, Deutschland und Rußland, Amerika in China); – Hans Poeschel, Der matephysische Roman (Ponten-Ullitz-Lübbe); – Johannes Alt, Neue Hölderlin-Bücher; – Rudolf Pannwitz, Pan-Europa;

		<ul style="list-style-type: none"> – Hans Honegger, Soziologisches.
	<p>Novemberheft 1924 (Efraim Frisch)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Benedetto Croce, Die politischen Parteien (Aufsatz); – Ferdinand Lion, Aktivität und Passivität in der Politik (Aufsatz); – H. D. Lawrence, Der Tanz vom sprießenden Korn (Aufsatz); – Ludwig Marcuse, Das expressionistische Drama (Aufsatz); – Martin Kessel, Das Horoskop (Novelle); – Paul Graf Thun-Hohenstein, Sommergespräche in Burgund [Pontigny] (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Rudolf Nutt, Loeb und Leopold; – Franz Arens, Bertrand Russell über China; – Werner Achelis, Über Graphologie und Physiognomik.
	<p>Dezemberheft 1924 Sonderheft Zeitgenössische Dichtung</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Paul Fechter, Das Bekenntnis und die Dichtung (Aufsatz); – Hermann Hesse, Media in vita; – Heinrich Mann, Die roten Schuhe; – Hermann von Boetticher, Don Juans letzte Liebe; – Aphorismen aus dem Nachlaß von Franz Kafka; – Axel Lübke, Ein Richter; – Georg Munk, Irisches Heiligenleben; – Heinrich Lersch, Dichtungen aus „Mensch im Eisen“; – W. E. Süskind, Tordis; – Leo Perutz, Legende aus dem Ghetto; – Arnold Ulitz, Das wunderbare Schiff; – Ernst Weiß, Daniel und der Kaiser.
1925	<p>Januarheft 1925</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ernst Robert Curtius, Zivilisation und Germanismus (Aufsatz); – Rudolf Kassner, Der Sinn und die Eigenschaft (Aufsatz); – Regina Ullmann, Die Brautschau. Eine Episode aus einem Hirtenroman; – Felix Braun, Geistige Führung (Aufsatz); – Wilhelm Hausenstein, Jakobs Segen (Aufsatz); – Adrien Turel, Dreispaltung oder Dreieinigkei in der Psychoanalyse (Aufsatz); – Richard Billinger, Breughel (Gedicht). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Hermann Hesse, Ein Wort über Hölderlin; – Eugen Rosenstock, Hegel und unser Geschlecht.
	<p>Februarheft 1925</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Willy Hellpach, Die katholische Kulturoffensive und der politische Katholizismus (Aufsatz); – Leo Matthias, Mexiko und die Staaten (Aufsatz); – Ramón Gómez de la Serna, Der Mantel des Don Dámaso (Erzählung); – Friedrich Burschell, Schwarzenbach. Ein Kapitel aus Jean Pauls Jugend (Erzählung); – Conrad Wandrey, Thomas Mann und sein Zauberberg (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Carl Brinkmann, Soziologische Konjunktur; – Hermann Eßwein, Architektur, die nicht gebaut wurde;

		<ul style="list-style-type: none"> – Walter Dahms, Giacomo Puccini.
	Märzheft 1925	<ul style="list-style-type: none"> – Alfred Weber, Die neue Situation (Aufsatz); – Gerhard von Mutius, Die Mitte. Gedanken zu Leopold Zieglers „Das heilige Reich der Deutschen“ (Aufsatz); – Robert Walser, Prosastücke; – Martin Borrmann, Bilder aus Sumatra (Aufsatz); – Robert Musil, Ansätze zu neuer Ästhetik. Bemerkungen über eine Dramaturgie des Films (Aufsatz); – Albrecht Mendelssohn Bartholdy, Hegemonie oder Einkreisung? (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ludwig Marcuse, Regie als Kunst; – Conrad Wandrey, Zum Gedächtnis Carl Spittellers; – Hermann Eßwein, Carpaccio; – W. H. [Wilhelm Hausenstein], Knut Hamsun: „Das letzte Kapitel“.
	Aprilheft 1925	<ul style="list-style-type: none"> – Ferdinand Lion, Relativität der Macht (Aufsatz); – Ferdinand Lassalle, Konstantinopel (Aufsatz); – Kurt von Boeckmann, Urwelt, Sage und Menschlichkeit. Bemerkungen zur naturhistorisch-metaphysischen Lehre Edgar Dacqués (Aufsatz); – Fritz Walther Bischoff, Die Hinrichtung nach dem Tode (Erzählung); – Heinrich Lersch, Hammer, du funkelnder... (Erzählung); – Willy Haas, Das Symbol der Odyssee (Erzählung); – W. E. Süskind, Die tänzerische Generation (Erzählung). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Dr. Usch [Friedrich Sternthal], Weltpolitische Chronik (England und der Kontinent, Kölner Zone, Die Sicherungen, Ostasien, Asien und Europa, Vor neuen Tragödien); – Felix Braun, Hans Carossas „Rumänisches Tagebuch“.
	Maiheft 1925	<ul style="list-style-type: none"> – Albrecht Mendelssohn Bartholdy, Pakt und Protokoll (Vortrag); – Wilhelm Hausenstein, Der Sohn des Rembrandt (Aufsatz); – Max Krell, Die Frangimani (Erzählung); – Dostojewskij und Pauline Sußlow, Fragmente; – Rudolf Nutt, Englisches Theater (Aufsatz); – Kuno Mittenzwey, Generationenwechsel in der Wissenschaft (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – H. V. Velton, Brief aus U.S.Amerika (»Tout comme chez vous«); – Hans Poeschel, Die Schule am Meer.
	Juniheft 1925	<ul style="list-style-type: none"> – Alfons Paquet, Brief an einen zehn Jahre Jüngerem; – Luigi Pirandello, Das Diplom (Komödie); – Leo Schestow, Philosophische Fragmente; – Franz Angermann, Religion und Schaubühne (Aufsatz); – Adolf Fischer, Ifé. Ein Kulturproblem (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p>

		<ul style="list-style-type: none"> – Ludwig Marcuse, Philosophie der Tragödie (zu Leo Schestows Werk); – Adrien Turel, Gegen Voltaire; – Helene Nostitz, Eine Begegnung mit Rilke; – Ernst Bertram, Goethe über Schrifttum und Dichtung (Thomas Mann zum 50. Geburtstag).
	Juliheft 1925	<ul style="list-style-type: none"> – Heinrich Mann, Briefe ins ferne Ausland (I); – Richard Wilhelm, China und die Mächte (Aufsatz); – Friedrich Burschell, Jean Paul. Sein Leben im Umriß (Aufsatz); – H. D. Lawrence, Jack im Busch (Erzählung); – Eugen Rosenstock, Das Versiegen der Wissenschaft und Ursprung der Sprache (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Dr. Usch [Friedrich Sternthal], Weltpolitische Chronik (Stinnes, Deutsches Dilemma, Garantiepakt); – Franz Schoenberner, Amerikanische Antitoxine.
	Augustheft 1925	<ul style="list-style-type: none"> – Adolf Grabowsky, Der neue russische Mensch (Aufsatz); – Heinrich Mann, Victor Hugo und „1793“ (Aufsatz); – W. E. Süskind, Das Morgenlicht (Erzählung); – Hugo Preller, Die Aktenpublikation des Auswärtigen Amtes („Die große Politik der europäischen Kabinette“). Gesichtspunkte zu ihrer Wertung (Aufsatz); – Felix Braun, Phidias (Erzählung). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Wilhelm Hausenstein, Michelangelo als Zeichner; – Eduard Allendorf, Cäsar und die neuere Geschichtsschreibung.
	Septemberheft 1925	<ul style="list-style-type: none"> – Ferdinand Lion, System eines Staatenbundes (Aufsatz); – Paul Graf Thun-Hohenstein, Englische Eindrücke (Aufsatz); – Jordan Jofkoff, Das Lied der Räder (Erzählung); – Isaak Babel, Pan Apolek (Erzählung); – Werner Achelis, Vom Axiom der Astrologie (Aufsatz); – Wilhelm Hausenstein, Corinth† (Aufsatz). <p><u>Menschen-Ereignisse-Stimmen (Glossen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Dr. Usch [Friedrich Sternthal], Weltpolitische Chronik (Romantische Experimente, Der gefährliche Stresemann, Schlechte Ratschläge an Deutschland, Wetterleuchten); – W. H. [Wilhelm Hausenstein], Rembrandt als Zeichner.