



Universität Potsdam

Andreas Kennecke (Hrsg.)

Verzeichnis der Adelmannschen Bibliothek

Universitätsverlag Potsdam

Andreas Kennecke (Hrsg.)

Verzeichnis der Adelmanschen Bibliothek

Schriften aus dem Nachlass von Dieter Adelman

Hrsg.: Görg K. Hasselhoff

Band 3

Verzeichnis der Adelmanschen Bibliothek

Andreas Kennecke (Hrsg.)

Verzeichnis der Adelmanschen Bibliothek

Mit einem Vorwort von Andreas Kennecke
und einer Einleitung von Gorge K. Hasselhoff

Universitatsverlag Potsdam

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind
im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Universitätsverlag Potsdam 2015

<http://verlag.ub.uni-potsdam.de/>

Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam

Tel.: +49 (0)331 977 2533 / Fax: -2292

E-Mail: verlag@uni-potsdam.de

Satz: Annabelle Jänchen, Maria Partsch

Druck: docupoint GmbH Magdeburg

Das Manuskript ist urheberrechtlich geschützt.

ISBN 978-3-86956-298-8

Zugleich online veröffentlicht auf dem Publikationsserver der
Universität Potsdam

URN <urn:nbn:de:kobv:517-opus4-70770>

<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:kobv:517-opus4-70770>

Vorwort

Der Philosoph, Universalgelehrte, Philologe und Musikwissenschaftler, einzigartige Kenner der Wissenschaft des Judentums und herausragende Interpret des jüdischen Neukantianers Hermann Cohen, der 2008 verstorbene Dr. phil. Dieter Adelmann, hinterließ seine Arbeitsbibliothek der Universitätsbibliothek Potsdam. Auch sein Nachlass befindet sich heute hier.

Dieter Adelmann wurde am 1. Februar 1936 in Eisenach, Thüringen, geboren. Er studierte Philosophie, Germanistik und Soziologie an der Freien Universität Berlin und an der Universität Heidelberg und wurde dort 1968 mit der Arbeit *Einheit des Bewusstseins als Grundlage der Philosophie Hermann Cohens* bei Dieter Henrich und Hans-Georg Gadamer promoviert. Von 1968 bis 1970 war Adelmann Leiter des „Collegium Academicum“ der Universität Heidelberg; von 1970 bis 1974 Landesgeschäftsführer der SPD in Baden-Württemberg (Zuständigkeit: Politische Planung) und zeitweise auch Wahlkreisassistent des SPD-Bundestagsabgeordneten Horst Ehmke. Anschließend arbeitete Adelmann publizistisch mit dem Grafiker und gegenwärtigen Präsidenten der Berliner Akademie der Künste, Klaus Staack, zusammen, bevor er von Juli 1977 bis einschließlich September 1979 beim Vorwärts im Ressort Parteien und Programme beschäftigt war. Nach seinem Abschied vom Vorwärts war Adelmann freiberuflich in Bonn tätig, u.a. als Journalist. 1995 war er wissenschaftlicher Mitarbeiter im Rahmen der Herausgabe der Werke Hermann Cohens am „Moses-Mendelssohn-Zentrum“ und am Lehrstuhl für Innenraumgestaltung an der Technischen Universität Dresden. Nach dem Ende der Tätigkeit in Potsdam

war Adelman bis zu seinem Tod am 30. September 2008 freiberuflicher Philosoph und Cohen-Forscher.

2011 kamen sowohl seine Bibliothek als auch sein Nachlass in Potsdam an. Von den ca. 4.500 Bänden übernahm die Universitätsbibliothek Potsdam nur diejenigen, die noch nicht in der Bibliothek vorhanden waren oder die von besonderer Bedeutung waren. Insgesamt waren das mehr als 2200 Bände. Diese werden im Katalog der Bibliothek nachgewiesen und enthalten den Vermerk Sammlung Adelman der UB Potsdam. In dieser Bibliographie finden sich all diese verzeichnet.

Bilder einer Aufstellung

1 Dieter Adelmanns letzte, im Privatdruck aus der Hand gegebene Publikation eröffnet mit einer Reflexion über das Wegstellen eines Buches in ein Buchregal:

„Die Wiederbegegnung mit dem Roman war zufällig. Die Situation, in der sie stattfand, ähnelte jener, die Walter Benjamin seinem Aufsatz ‚Ich packe meine Bibliothek aus‘ zugrunde gelegt hat. Vor einem Regal auf dem Stuhl stehend, zögernd vor der Entscheidung, ob ich die beiden Bände der alten Rowohlt-Ausgabe links oben in einer Reihe abgelegter Taschenbücher unterbringen sollte, oder wo?“¹

Diese Passage spiegelt in einer bestimmten Hinsicht das Verständnis D. Adelmanns wider, wie und wofür in einer Bibliothek Bücher aufbewahrt werden. Zuerst und vor allem: Sie beherbergt Bücher, die gelesen werden sollen bzw. bereits gelesen wurden.

Ausweislich der Lesespuren hatte der Besitzer seiner Bibliothek, Dieter Adelman, den größten Teil seiner Bücher gelesen.² Anfangs mit vielen Unterstreichungen und Anmerkungen,³ später nur mit sehr sparsamen Zeichen, überwiegend mit eckigen Klammern, die mit Bleistift um einen Begriff, einen Satz oder einen Absatz gesetzt wurden; ergänzend

1 Dieter Adelman, *Die Tränen des Henri Quatre. Ein Essay* (Schriften aus dem Nachlass, 2), Potsdam: Universitätsverlag 2014, 15, mit einem Verweis auf: Walter Benjamin, „Ich packe meine Bibliothek aus“ (1931), in: GS IV, 388-396.

2 Bei geliehenen Büchern war das anders: Mehrere Bücher erhielt ich ungelesen zurück.

3 Stellvertretend genüge hier ein Hinweis auf das durchgearbeitete Exemplar von Heideggers „Sein und Zeit“.

dazu wurden die Fundstellen mit losen Blättern oder gelben Post-Its versehen.

2 Eine Bibliothek lebt von ihrem Ordnungssystem. Sie kann wie bei Luis Borges oder Umberto Eco als Labyrinth angelegt sein, sie kann aber auch systematisch mit vorgeordneten Regalnummern und Lesesälen sortiert sein wie die Württembergische Landesbibliothek in Stuttgart oder die Stadtbibliothek in Köln, in die sich D. Adelman während seiner Zeit in Baden-Württemberg bzw. vom Wachtberg aus zurückzog, um Hermann Cohen zu lesen oder die Sammlung der *Germania Judaica* in der Kölner Zentralbibliothek am Josef-Haubrich-Hof zur lesenden Aneignung der „Wissenschaft des Judentums“ zu nutzen. Dieter Adelmans Bibliothek war dagegen – auch aus Platzgründen – kompakter gestellt und mit einem sehr speziellen Ordnungssystem versehen, dem des „Arbeitszusammenhanges“.

3 Um sich eine Vorstellung von dieser Bibliothek machen zu können, muss man sich die ursprüngliche Anordnung der Bücher vor Augen stellen.

Das Haus, in dem Karin und Dieter Adelman lebten, war – zumindest als ich es im Herbst 2001 zum ersten Mal betrat – eine begehbare Bibliothek mit Küche, Badezimmer, Musikinstrumenten und Tischen in verschiedenen Größen und Höhen samt Sitzmöglichkeiten. Es gab zwei Zugänge, die eigentliche Haustür auf der Rückseite des Hauses und die Terrassenglasfront, die sich etwa über die Hälfte der Hausvorderseite erstreckte.

Ging man von der Terrasse ins Haus, stand man in der offenen Wohnküche. Linkerhand war eine Bücherwand mit Romanen, Bildbänden und einer Sitzecke. Das war „Karins Bibliothek“, die Dieter Adelman zwar auch nutzte, aber nur leihweise – auch nach dem frühen Tod ihrer Besitzerin.

Von der Terrassentür geradeaus geblickt, stand ein Klavier mit Meyers Konversations-Lexikon in der 7. Auflage obenauf – Redakteur für

die Judaica war nach Aussage Adelmanns Ismar Elbogen⁴. Links davon war ein Durchbruch in das kleine Büro Dieter Adelmanns. Dieser Durchbruch war gerahmt von Buchregalen; hier standen u. a. die Werke Dolf Sternbergers – des Lehrers von Karin Adelman – und Werke wie Harry Kemelmans Krimireihe, die hier ihren Ort fand, weil der Cohenschüler Steven S. Schwarzschild die Vorlage des kriminalistischen Rabbi David Small geliefert hatte und Dieter Adelman und Schwarzschild einander kannten und schätzten.

4 Betrat man das Haus am Achtmorgenweg in Wachtberg-Berkum durch die eigentliche Haustür, stand man in einem Flur, aus dem man in mehrere Richtungen gehen konnte. Linkerhand war das Badezimmer, geradeaus ging es in die Wohnzimmer-Küche, rechts war eine Treppe ins Obergeschoss mit den Schlafzimmern, wo – wie ich bei den Recherchen für „Reinige dein Denken“⁵ erfuhr – ein Teil der politischen Texte aufbewahrt wurde.

Unter der Treppe befand sich die Tür ins Arbeitszimmer.

Betrat man dieses, stand man gewissermaßen im Hauptlesesaal der Adelmannschen Bibliothek. Der aus der Erinnerung heraus geschätzt 4x3m große Raum war überfüllt: In der Mitte stand ein schmaler Schreibtisch, auf dem ein Laptop und die blauen und grünen Bände der Gesamtausgabe der Werke Hermann Cohens und – zumindest bei seinem Tod – Werke wie die Doktorarbeit Hannah Arendts standen.

Rechts von der Tür stand eine Heimorgel, auf der neben Noten (überwiegend Bach) die rot eingebundene Reihe „Geschichte der Musiktheorie“ stand.

4 Es könnte auch sein, dass er von Julius Guttmann sprach; einen Beleg für die These konnte ich noch nicht erbringen.

5 Dieter Adelman, „Reinige dein Denken“: Über den jüdischen Hintergrund der Philosophie von Hermann Cohen. Aus dem Nachlass herausgegeben, ergänzt und mit einem einleitenden Vorwort versehen von G. K. Hasselhoff, Würzburg: Königshausen & Neumann, 2010.

Die von Fenster, Tür und Durchbruch freigebliebenen Wände und Wandteile waren mit Buchregalen bedeckt.

5 Für den Außenstehenden wirkte die Ansammlung von Büchern auf den Regalen etwas chaotisch. Allerdings waren die Bücher nach einem durchaus logischen Prinzip sortiert.

Über der Tür – gut sichtbar vom Schreibtisch aus – stand eine Marx-Engels-Gesamtausgabe mit allen bis Ende der 1980er Jahre erschienenen Bänden. Der Sinn war – für ihren Besitzer – einfach und klar: so stand dem Betrachter immer klar vor Augen, „wozu Irrsinn in der Lage“ war. Die Ausgabe selbst war ein Hochzeitsgeschenk der Verwandten aus der DDR, das in den nachfolgenden Jahren um Neuerscheinungen erweitert wurde.

Andere, weniger leicht zu sehende „Arbeitszusammenhänge“ waren eine Goethe- und eine Herderausgabe, Sammlungen von Notenmaterial mit Schwerpunkten bei Bach sowie jüdischer Kantoralmusik des 19. und der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts oder Texte und Bücher, die mit der Arbeit beim „Vorwärts“ zu tun hatten.

Manche Texte standen als Gesamtausgaben im Regal, andere Werke waren als Einzelbände gesammelt.

Zu den Gesamtausgaben gehörte neben den bereits genannten wegen ihres Umfangs als besonders in den Blick fallende die weinrot gebundene Mendelssohn-Gesamtausgabe aus dem Verlag frommann-holzboog. Obwohl Dieter Adelman sie zumindest teilweise studiert hat, finden sich in ihr kaum Anmerkungen.

Von Immanuel Kant befanden sich in Adelmans Bibliothek neben zahlreichen Einzelbänden die Cassirer-Ausgabe, zu deren Mitherausgebern Hermann Cohen gehörte, und die Weischedel-Ausgabe, an der D. Adelman in den 1960er Jahren als wissenschaftliche Hilfskraft mitgewirkt hatte.

Martin Heidegger, den Dieter Adelman in den 1960er Jahren ausweislich der Anmerkungen sehr intensiv studiert hatte, fand sich nur in Einzelausgaben der Zeit; ebenso Karl Löwith, Walter Benjamin,

Theodor W. Adorno, Ernst Cassirer oder Hans-Georg Gadamer. Aus der Frankfurter Schule waren zahlreiche Autoren in den bunten Suhrkamp-Einzelbänden gesammelt.

Die Lektüre einzelner derartiger Arbeitszusammenhänge fand ihren Widerhall in der Doktorarbeit,⁶ den kunsttheoretischen Werken aus der Zusammenarbeit mit Klaus Staeck⁷ sowie den einzelnen Beiträgen zu „Reinige dein Denken“. Im letzteren Fall muss allerdings eine Einschränkung notiert werden: Hier wurden zahlreiche Werke eingesehen und zitiert, die sich – wohl auch aus Kostengründen – nicht in Dieter Adelmans Bibliothek fanden. Doch zunächst zu dem Vorhandenen: Von H. Steinthal besaß D. Adelman alle von ihm zitierten Werke (und weitere) in den Original-Ausgaben des 19. Jahrhunderts und teilweise in den Nachdrucken aus den 1950er–1970er Jahren. Von Hermann Cohen fanden sich die meisten Werke in der 1., 2. und/oder 3. Auflage. Hinzu kam die fast gesamte Sekundärliteratur, teilweise auch unpublizierte Abgabefassungen von Doktorarbeiten. Auch Franz Rosenzweig oder Hannah Arendt waren teilweise in den jeweils zeitgenössischen Ausgaben vorhanden.

Anders stand es dagegen um Autoren und Zeitschriften aus der „Wissenschaft des Judentums“. Obgleich Dieter Adelman sie zu einem Großteil studiert hatte, besaß er nur einen Teil ihrer Werke. Das Vorhandene stand teilweise im Regal unter den Werken H. Cohens, z. B. einzelne Bände aus dem „Grundriss der Gesamtwissenschaft des Judentums“, teilweise in der Nähe der Bücher Steinthals auf der gegenüberliegenden Regalwand, z. B. die Werke von Leo Strauss oder Emanuel Levinas. Hinzu kamen auf die Bibliothek verteilt die meisten der vor

6 Dieter Adelman, *Einheit des Bewusstseins als Grundproblem der Philosophie Hermann Cohens: Vorbereitende Untersuchung für eine historisch-verifizierende Konfrontation der Fundamentalontologie Martin Heideggers mit Hermann Cohens „System der Philosophie“*. Aus dem Nachlass herausgegeben, ergänzt und mit einem einleitenden Vorwort versehen von G. K. Hasselhoff und Beate Ulrike La Sala (Schriften aus dem Nachlass, 1), Potsdam: Universitätsverlag, 2012.

7 Vgl. die Übersicht in Adelman, *Die Tränen des Henri Quatre*, 9f.

Mitte der 1990er Jahre verfassten, nicht sehr umfangreichen Titel zur „Wissenschaft des Judentums“ und weitere Literatur insbesondere zum Judentum in Deutschland.

Ein weiteres, allerdings bei weitem nicht vollständiges Sammelgebiet stellte Literatur zum III. Reich, insbesondere zum Umgang mit Büchern und Gelehrten dar.

6 In den Veröffentlichungen des Arbeitskreises „Archäologie der Literarischen Kommunikation“ erschien 1983 ein Artikel mit dem sprechenden Titel „Mit jedem Greis stirbt eine Bibliothek“.⁸ Dieser Aufsatz thematisiert das Phänomen, dass in mündlich tradierten Kulturen der Tod eines Traditionssammlers und -vermittlers das Ende einer Textkultur darstellt und Wissen unwiederbringlich verloren geht.

Auch der Tod des Hüters einer Bibliothek bedeutet eine Form eines Traditionsabbruchs. In den seltensten Fällen wird die Bibliothek musealisiert und bleibt in ihrem Originalzustand bzw. so, wie sie beim Tod des Besitzers oder der Besitzerin ausgesehen hatte. Eher werden die Bibliotheken in Einzelteilen verkauft oder gehen teilweise in anderen Bibliotheken auf wie z. B. Rudolf Bultmanns Bibliothek in der Evangelischen Seminarbibliothek der Ruhr-Universität Bochum.

Auch die Bibliothek von Dieter Adelman besteht nicht mehr als Ganze. Sie ist teilweise in den Bestand der UB Potsdam übergegangen.⁹ Andere Teile finden sich in Bonn-Lessenich, in Berlin oder in Ratingen-Lintorf. Das Vorhandene umfasst einige echte Schätze der Buchproduktion von Philosophen sowie aus der Feder jüdischer Autoren aus dem Umkreis von Hermann Cohen und H. Steinthal. Aber wie jede Bibliothek wird

8 Claudia Klaffke, Mit jedem Greis stirbt eine Bibliothek. Alte und neue afrikanische Literatur, in: Aleida Assmann u. a. (Hrsg.), Schrift und Gedächtnis: Beiträge zur Archäologie der literarischen Kommunikation, München: Fink, 1983 (3. unveränd. Aufl. 1998), 222–230.

9 Nach Angaben von Andreas Kennecke, Potsdam, rund die Hälfte der Bücher sowie der schriftliche Nachlass.

auch sie erst dann wieder lebendig, wenn ihre Bücher studiert werden.
Ein Museum sind sie nicht.

Görge K. Hasselhoff,
Westkapelle, im Juni 2014

Bibliografie

A

- Abert, Hermann (1929). *Gesammelte Schriften und Vorträge*. Halle (Saale): Niemeyer.
- Adelman, Penina V. (1987). *Miriam's well : rituals for Jewish women around the year*. Fresh Meadows, NY: Biblio Pr.
- Adelmann, Dieter (1968). *Einheit des Bewußtseins als Grundproblem der Philosophie Hermann Cohens*.
- Adickes, Erich; Baeumker, Clemens; Cohn, Jonas; Cornelius, Hans; Groos, Karl; Höfler, Alois et al. (1921). *Erich Adickes, Clemens Baumker, Jonas Cohn, Hans Cornelius, Karl Groos, Alois Höfler, Ernst Troeltsch, Hans Vaihinger*. Leipzig: Meiner.
- Adler, Felix (1905). *The religion of duty*. New York: McClure, Phillips.
- Adler, Felix (1926). *Ethische Lebensphilosophie : dargestellt in ihren Hauptlinien*. München: Reinhardt.
- Adler, Israel (1965). *Oeuvres du répertoire de la communauté Portugaise d'Amsterdam*. Tel Aviv: Israeli Music Publications (Musique synagogale ancienne).
- Adler, Israel (1975). *Hebrew writings concerning music : in manuscripts and printed books from Geonic times up to 1800*. Kassel [u. a.]: Bärenreiter [u. a.].
- Adler, Israel (1986). *The Abraham Zvi Idelsohn memorial volume*. Jerusalem: Magnes Pr. [u. a.] (Yuval, 5).
- Adler, Paul (1925). *Sachwörterbuch zur japanischen Literatur*. Frankfurt a. M.: Frankfurter Verl.-Anst.

- Adler-Karlsson, Gunnar (1973). *Funktionaler Sozialismus : ein schwedisches Glaubensbekenntnis zur modernen Demokratie*. Zug: Bergh [u. a.] (Ein Bergh-Buch).
- Adorno, Theodor W. (1965). *Jargon der Eigentlichkeit : zur deutschen Ideologie*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 91).
- Adorno, Theodor W. (1966). *Drei Studien zu Hegel : Aspekte, Erfahrungsgehalt, Skoteinos oder Wie zu lesen sei*. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 38).
- Adorno, Theodor W. (1972). *Dissonanzen : Musik in der verwalteten Welt*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Kleine Vandenhoeck Reihe, 28/29/29a).
- Adorno, Theodor W. (1985). *Minima Moralia : Reflexionen aus dem beschädigten Leben*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp (Bibliothek Suhrkamp, 236).
- Agnon, Šemū'el Jōsēf (1964). *Der Verstossene*. Frankfurt am Main: Insel-Verl. (Insel-Bücherei, 823).
- Ahlberg, René (1970). *Akademische Lehrmeinungen und Studentenunruhen in der Bundesrepublik : linker Irrationalismus in politologischen und soziologischen Theorien*. Freiburg im Breisgau: Rombach.
- Albers, Detlev; Werner, Harald (1989). *Fernaufklärung : Glasnost und die bundesdeutsche Linke*. Köln: Kiepenheuer u. Witsch (KiWi, 197).
- Alberti, Johann Friedrich; Armsdorf, Andreas; Beckmann, Klaus (1996). *Sämtliche Orgelwerke : 34 Choralbearbeitungen, 1 Choralpartita*. Meßstetten: Forum Musicum.
- Albrechtsberger, J. G. (1972). *Vier Fugen für Orgel*. Wien [u. a.]: Doblinger (Diletto musicale, 432).
- Albrechtsberger, J. G. (1989). *12 Themata vel Praeludia für Orgel*. Wien [u. a.]: Doblinger (Diletto musicale, 983).
- Albrechtsberger, Johann G. (1975). *5 Praeludien für Orgel*. Wien [u. a.]: Doblinger (Diletto musicale, 658).
- Albrechtsberger, Johann G. (1975). *8 kleine Präludien für Orgel*. Wien [u. a.]: Doblinger (Diletto musicale, 657).

- Albrechtsberger, Johann Georg (1959). Instrumentalwerke. Graz: Akad. Dr.- u. Verl.-Anst. (Denkmäler der Tonkunst in Österreich, Bd. 33 = Jg. 16,2; Publikationen der Gesellschaft zur Herausgabe der Denkmäler der Tonkunst in Österreich).
- Albrechtsberger, Johann Georg (1974). Sechs Fugen : für Orgel. Frankfurt [u. a.]: Peters [u. a.].
- Alcott, Louisa May (1947). Little women. New York: Grosset & Dunlop (Illustrated Junior Libaray).
- Alf, Julius (1987). Geschichte und Bedeutung der Niederrheinischen Musikfeste in der ersten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts. Düsseldorf: Droste.
- Altmann, Adolf (1990). Geschichte der Juden in Stadt und Land Salzburg : von den frühesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Salzburg: Müller.
- Altmann, Adolf (1993). K. u. k. Feldrabbiner Dr. Adolf Altmann an der Kriegsfrent (1915–1918) in Begegnung mit Feldmarschall Conrad von Hötzendorf und anderen Armeekommandanten : erstmalige Veröffentlichung seines Kriegserinnerungsbuches (in Faksimile). Wien [u. a.]: Böhlau.
- Aly, Götz (2008). Unser Kampf : 1968 – ein irritierter Blick zurück. Frankfurt am Main: Fischer.
- Améry, Jean (1978). Sonderheft Jean Améry. Stuttgart: Klett-Cotta (Hermannstrasse 14).
- Anders, Erich; Falkenstörfer, Helmut; Lefringhausen, Klaus (1972). Probleme wirtschaftlicher Zusammenarbeit mit den Entwicklungsländern. Wuppertal: Jugenddienst-Verlag (Entwicklungspolitische Dokumente, 5).
- Anders, Karl (1963). Die ersten hundert Jahre : zur Geschichte einer demokratischen Partei. Hannover: Dietz.
- Andersch, Alfred (1978). Mein Lesebuch oder Lehrbuch der Beschreibungen. Frankfurt am Main: Fischer (Fischer-Taschenbücher, 2033).

- Anouilh, Jean (1960). *Becket oder Die Ehre Gottes : Schauspiel in 4 Akten*. München: Langen/Müller (Langen-Müller's kleine Geschenkbücher, 99/100).
- Antegnati, Konstanz (1958). *Die Orgelkunst*. Mainz: Rheingold-Verl.
- Apel, Willi (1934). *Musik aus früher Zeit. England, Frankreich, Spanien*. Mainz: Schott.
- Apel, Willi (2004). *Geschichte der Orgel- und Klaviermusik bis 1700*. Kassel [u. a.]: Bärenreiter.
- Appel, Reinhard (1971). *Gefragt: Erhard Eppler*. Bonn: Berto.
- Arazi, Doron (1996). *Itzhak Rabin – Held von Krieg und Frieden : Biographie*. Freiburg i. Br. [u. a.]: Herder (Herder-Spektrum, 4490).
- Arendt, Hannah (1985). *Das Urteilen : Texte zu Kants Politischer Philosophie*. München [u. a.]: Piper.
- Arendt, Hannah (1987). *Die verborgene Tradition : acht Essays*. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 303).
- Arendt, Hannah (1991). *Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft : I. Antisemitismus, II. Imperialismus, III. Totale Herrschaft*. München [u. a.]: Piper (Serie Piper, 1032).
- Arendt, Hannah (1993). *Briefwechsel 1926–1969*. München [u. a.]: Piper (Serie Piper, 1757).
- Arendt, Hannah (1993). *Was ist Politik? : Fragmente aus dem Nachlaß*. München [u. a.]: Piper.
- Arendt, Hannah (2000). *Vor Antisemitismus ist man nur noch auf dem Monde sicher : Beiträge für die deutsch-jüdische Emigrantenzeitung 'Aufbau' 1941–1945*. München [u. a.]: Piper.
- Arendt, Hannah (2006). *Der Liebesbegriff bei Augustin : Versuch einer philosophischen Interpretation*. Hildesheim [u. a.]: Olms (Philosophische Texte und Studien, 90).
- Arendt, Hannah (2006). *Über das Böse : eine Vorlesung zu Fragen der Ethik*. München [u. a.]: Piper.
- Aristoxenos von Tarent (1965). *Berichtigter Originaltext nebst Prolegomena*. Hildesheim: Olms.

- Aristoxenos von Tarent (1965). *Melik und Rhythmik des classischen Hellenentums*. Hildesheim: Olms.
- Arndt, Adolf (1965). *Geist der Politik : Reden*. Berlin: Literarisches Colloquium.
- Arnheim, Rudolf (1974). *Anschauliches Denken : zur Einheit von Bild und Begriff*. Köln: DuMont Schauberg (DuMont-Dokumente).
- Arnheim, Rudolf (1978). *Kunst und Sehen : eine Psychologie des schöpferischen Auges*. Berlin [u. a.]: de Gruyter.
- Arnheim, Rudolf (1996). *Anschauliches Denken : zur Einheit von Bild und Begriff*. Köln: DuMont (DuMont-Dokumente).
- Arnold, Heinz Ludwig (1972). *Geschichte der deutschen Literatur aus Methoden*. München: Ed. Text + Kritik (Text + Kritik).
- Arnold, Heinz Ludwig (1975). *Karl Kraus*. [München]: Ed. Text + Kritik (Text + Kritik).
- Arroyo, Eduardo (1971). *Eduardo Arroyo – 30 Jahre danach* : [Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a. M., 16. April - 23. Mai 1971, A. R. C. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 2.-28. mars 1971, Berlin, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Kunstamt Schöneberg, Haus am Kleistpark 7. Oktober – 5. November 1971]. Frankfurt: Frankfurter Kunstverein.
- Ascheri, Carlo (1969). *Feuerbachs Bruch mit der Spekulation : Einleitung zur kritischen Ausgabe von Feuerbach: Notwendigkeit einer Veränderung (1842)*. Frankfurt a. M. [u. a.]: Europ. Verl.-Anst. [u. a.] (Kritische Studien zur Philosophie).
- Assmann, Jan (1995). *Stein und Zeit : Mensch und Gesellschaft im alten Ägypten*. München: Fink.
- Assmann, Jan (1997). *Das kulturelle Gedächtnis : Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen*. München: Beck.
- Assmann, Jan (1998). *Moses der Ägypter : Entzifferung einer Gedächtnisspur*. München [u. a.]: Hanser.
- Auden, W. H. (1964). *W. H. Auden : a selection by the author*. Harmondsworth, Middlesex, England [u. a.]: Penguin Books (The Penguin poets, D41).

- Auerbach, Berthold (1910). *Berthold Auerbachs Werke. Mit einer biographischen Einleitung und dem Bilde des Dichters.* Stuttgart; Berlin: Cotta.
- Auerbach, Berthold (1910). *Mit 400 Bildern nach Originalzeichnungen von M. Artaria, K. Hoff, E. Ille.*
- Auerbach, Berthold (1910). *Spinoza : ein Denkerleben.*
- Auerbach, Berthold (1910). *Waldfried : eine vaterländische Familiengeschichte ; mit einem Anhang: Was will der Franzos? und Was will der Deutsche? ; eine Antwort aus dem Schwarzwald.*
- Auerbach, Elias (1932). *Geschichte Israels von den Anfängen bis zum Tode Salomos.* Berlin: Schocken.
- Auerbach, Elias (1936). *Geschichte Israels vom Tode Salomos bis Ezra und Nehemia.* Berlin: Schocken.
- Augustinus, Aurelius (1922). *Augustin : Reflexionen und Maximen.* Tübingen: Mohr.
- Augustinus, Aurelius (1987). *Bekenntnisse : lateinisch und deutsch.* Frankfurt am Main: Insel-Verl (Insel-Taschenbuch, 1002).
- Augustinus, Aurelius (2002). *De musica : Bücher I und VI ; vom ästhetischen Urteil zur metaphysischen Erkenntnis ; lateinisch – deutsch.* Hamburg: Meiner (Philosophische Bibliothek, 539).
- Avnery, Uri; Kollek, Teddy (1996). *Die Jerusalemfrage : Israelis und Palästinenser im Gespräch.* Heidelberg: Palmyra.

B

- Bach, Johann Christoph (1966). *44 Choräle zum Präambulieren.* Kassel [u. a.]: Bärenreiter.
- Bach, Johann Sebastian (1847). *Johann Sebastian Bach's Kompositionen für die Orgel.* Leipzig: Peters.
- Bach, Johann Sebastian (1925). *Piano concerto d-moll : for piano and string orchestra.* London [u. a.]: Eulenburg.

- Bach, Johann Sebastian (1936). Singet dem Herrn ein neues Lied : Motette. London; Zürich; Stuttgart; New York, N.Y: Eulenburg.
- Bach, Johann Sebastian (1951). Clavierübung. Teil 3. New York [u. a.]: Peters.
- Bach, Johann Sebastian (1957). Passionsmusik nach dem Evangelisten Johannes : (BWV 245). Wiesbaden: Breitkopf & Härtel.
- Bach, Johann Sebastian (1958). Klavierübung. München; Duisburg: Henle.
- Bach, Johann Sebastian (1959). Drei Sonaten und drei Partiten : für Violine solo. Kassel [u. a.]: Bärenreiter.
- Bach, Johann Sebastian (1960). Das wohltemperierte Klavier. Teil I. München; Duisburg: Henle.
- Bach, Johann Sebastian (1960). Kantate Nr. 1 am Fest Mariae Verkündigung ‚Wie schön leuchtet der Morgenstern‘ ; BWV 1. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel.
- Bach, Johann Sebastian (1960). Toccata et Fuga : BWV 565 ; D-moll/ Johann Sebastian Bach. New York [u. a.]: Peters.
- Bach, Johann Sebastian (1962). Kantate Nr. 93 am fünften Sonntag nach Trinitatis, Wer nur den lieben Gott läßt walten : für Sopran-, Alt-, Tenor-, Baß-Solo, Chor und Orchester ; BWV 93. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel.
- Bach, Johann Sebastian (1962). Klavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach. Kassel [u. a.]: Bärenreiter-Verl. [u. a.].
- Bach, Johann Sebastian (1963). Kantate Nr. 140 am 27. Sonntag nach Trinitatis, Wachtet auf, ruft uns die Stimme : BWV 140. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel.
- Bach, Johann Sebastian (1965). Sechs Choräle für Orgel : die ‚Schübler’schen Choräle‘. Berlin: Merseburger (Edition Merseburger, 870).
- Bach, Johann Sebastian (1966). Italienisches Konzert. Französische Ouverture. 4 Duette. Goldberg-Variationen. München [u. a.]: Henle.
- Bach, Johann Sebastian (1966). Orgelchoräle Manualiter. Basel [u. a.]: Bärenreiter.

- Bach, Johann Sebastian (1979). Präludien, Toccaten, Fantasien und Fugen 1. Kassel [u. a.]: Bärenreiter [u. a.].
- Bach, Johann Sebastian (1980). Kantate Nr. 192, Nun danket alle Gott : BWV 192. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel.
- Bach, Johann Sebastian (1980). Orgelwerke. Frankfurt; London; New York: Peters.
- Bach, Johann Sebastian (1980). Präludien, Toccaten, Fantasien und Fugen 2 : Frühfassungen und Varianten zu 1 (Band 5) und 2 (Band 6). Kassel [u. a.]: Bärenreiter [u. a.].
- Bach, Johann Sebastian (1981). Acht kleine Präludien und Fugen : BWV 553–560 ; für Orgel. Mainz: Schott.
- Bach, Johann Sebastian (1981). Erschallet, ihr Lieder : Kantate zum 1. Pfingsttag ; BWV 172 ; (C-dur-Fassung). Kassel [u. a.]: Bärenreiter.
- Bach, Johann Sebastian (1982). Toccata et Fuga d-Moll : BWV 565 ; für Orgel. Mainz: Schott.
- Bach, Johann Sebastian (1984). Englische Suiten. Nr. 4–6 BWV 809-811. Leipzig: Peters.
- Bach, Johann Sebastian (1985). Die Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725)/Johann Sebastian Bach. Hrsg. von Georg von Dadelsen. Leipzig: Dt. Verl. für Musik.
- Bach, Johann Sebastian (1985). Dritter Theil der Clavier Übung : (1739). Brescia: Paideia [u. a.] (Biblioteca classica dell'organista, 23).
- Bach, Johann Sebastian (1985). Orgelchoräle der Neumeister-Sammlung (Yale University Manuscript LM 4708). New Haven [u. a.]: Yale University Press [u. a.].
- Bach, Johann Sebastian (1985). Orgelwerke. Leipzig: Peters.
- Bach, Johann Sebastian (1985). Praeludien und Fugen I. Budapest: Ed. Musica.
- Bach, Johann Sebastian (1985). Praeludien und Fugen II. Budapest: Ed. Musica.
- Bach, Johann Sebastian (1986). Kantate Nr. 137 am 12. Sonntag nach Trinitatis, Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren : für

- Sopran-, Alt-, Tenor-, Baß-Solo, Chor und Orchester ; BWV 137.
Wiesbaden: Breitkopf & Härtel.
- Bach, Johann Sebastian (1986). Kantate Nr. 97 : ‚In allen meinen Taten‘ ;
BWV 97. Wiesbaden [u. a.]: Breitkopf & Härtel.
- Bach, Johann Sebastian (1986). Orgelwerke. Leipzig: Peters.
- Bach, Johann Sebastian (1987). Einzelne Choräle – Neumeister-Choräle.
Budapest: Ed. Musica.
- Bach, Johann Sebastian (1987). Triosonaten, Trios. Budapest: Ed. Musica.
- Bach, Johann Sebastian (1990). Kantate Nr. 194 : Höchsterwünschtes
Freudenfest ; (BWV 194). Wiesbaden: Breitkopf & Härtel.
- Bach, Johann Sebastian (1990). Orgelwerke. Frankfurt [u. a.]: Peters.
- Bach, Johann Sebastian (1991). Die Kunst der Fuge : in zwei Fassungen
(1) nach dem Originaldruck (2) nach dem Autograph. Budapest: Ed.
Musica.
- Bach, Johann Sebastian (1992). Orgelwerke. Frankfurt [u. a.]: Peters.
- Bach, Johann Sebastian (1995). Orgelchoräle aus der Rudorff-Samm-
lung : Musikbibliothek der Stadt Leipzig (Ms. R 24). Kassel; Basel;
London; New York; Prag: Bärenreiter (Orgelmusik alter Meister).
- Bach, Johann Sebastian (1995). Sämtliche Motetten : BWV 225–231 ;
[Partitur]. Frankfurt [u. a.]: Peters (Edition Peters, 4592).
- Bach, Johann Sebastian; Schering, Arnold; Breckoff, Werner (1960).
Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach : (1725). Frankfurt a. M.:
Hofmeister.
- Bader, Günter (1996). Psalterium affectuum palaestra : Prolegomena zu
einer Theologie des Psalters. Tübingen: Mohr (Hermeneutische Un-
tersuchungen zur Theologie, 33).
- Baedeker, Karl (1932). Deutschland : (das Deutsche Reich) ; kurzes Rei-
sehandbuch in einem Bande für Bahn und Auto. Leipzig: Baedeker
(Baedekers Reisehandbücher).
- Balsler, Frolinde (1963). Aufbruch zur Freiheit : 1863–1963 : Wege zu Mit-
verantwortung und sozialer Sicherheit. Hannover: Verl. für Litera-
tur und Zeitgeschehen.

- Bamberg, Hans-Dieter (1978). Die Deutschland-Stiftung e.V. : Studien über Kräfte der ‚demokratischen Mitte‘ und des Konservatismus in der Bundesrepublik Deutschland. Meisenheim am Glan: Hain (Marburger Abhandlungen zur politischen Wissenschaft, 23).
- Bamberger, Salomon (1922). Seder Zemiroth le-lel Shabat : übersetzt und mit Erklärungen versehen. Frankfurt am Main: Lehrberger.
- Bamberger, Selig; Heidenheim, Wolf (1925). Seder ha-hagadah le-lel shimurim. Frankfurt a.M. (Rödelheim): Lehrberger.
- Bamberger, Selig (1995). Die Sprüche der Väter. Basel: Goldschmidt.
- Barclay, David E. (2000). Schaut auf diese Stadt : der unbekannte Ernst Reuter. Berlin: Siedler.
- Barincou, Edmond (1958). Niccolò Machiavelli : in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Hamburg: Rowohlt (Rowohlts Monographien, 17).
- Barkai, Avraham; Mendes-Flohr, Paul; Lowenstein, Steven M.; Meyer, Michael A.; Brenner, Michael (1997). Aufbruch und Zerstörung : 1918–1945. München: Beck.
- Barley, Delbert (1990). Hannah Arendt : Einführung in ihr Werk. Freiburg [u. a.]: Alber (Kolleg Philosophie).
- Bartels, Klaus (1996). Was die Philologen lieben : 27 Wortgeschichten. Darmstadt: Wissenschaftl. Buchgesellsch.
- Barth, Jakob (1902). Wurzeluntersuchungen zum hebräischen und aramäischen Lexicon. Leipzig: J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung.
- Barth, Karl (1958). Fides quaerens intellectum : Anselms Beweis der Existenz Gottes im Zusammenhang seines theologischen Programms. Darmstadt: Wissenschaftl. Buchgesellsch.
- Barth, Paul; Becker, Erich; Driesch, Hans Adolf Eduard; Joël, Karl; Meinong, Alexius; Natorp, Paul et al. (1921). Paul Barth, Erich Becker, Hans Driesch, Karl Joël, A. Meinong, Paul Natorp, Johannes Rehmke, Johannes Volkelt. Leipzig: Meiner.
- Bartolf, Christian (1998). Wir wollen die Gewalt nicht : die Buber-Gandhi-Kontroverse ; ein Beitrag zur praktischen Philosophie. [Berlin]: Gandhi-Informations-Zentrum.

- Bartsch, Renate (1977). Einführung in die Syntax. Kronberg/Ts: Scriptor-Verl (Scriptor-Taschenbücher, S. 19).
- Bärwald, Helmut (1990). P raus E rein : Verrat und Verräter ; Anmerkungen zur Vereinigung von SPD und KPD zur SED. Berlin [u. a.]: Kurt-Schumacher-Kreis.
- Bätz, Oliver; Benjamin, Walter (1990). Bucklicht Männlein und Engel der Geschichte : Walter Benjamin, Theoretiker der Moderne ; eine Ausstellung des Werkbund-Archivs im Martin-Gropius-Bau, 28. Dezember 1990 bis 28. April 1991. Gießen: Anabas-Verl. (Ausstellungsmagazin, 28).
- Baudelaire, Charles (1966). Die Blumen des Bösen. Neuwied [u. a.]: Luchterhand.
- Bauer, Leo (1973). Gespräche. Bonn-Bad Godesberg: Verl. Neue Ges.
- Bauer, Max (1981). Kopfsteinpflaster : Erinnerungen. Frankfurt am Main: Eichborn.
- Baule, Bernward (1996). Hannah Arendt und die Berliner Republik : Fragen an das vereinigte Deutschland. Berlin: Aufbau-Verl.
- Bayer, Herbert (1968). 50 Jahre Bauhaus : Ausstellung unter der Schirmherrschaft des Herrn Bundespräsidenten Dr. h. c. Heinrich Lübke, ... veranstaltet vom Württembergischen Kunstverein Stuttgart ; 5. Mai – 28. Juli 1968, Kunstgebäude am Schloßplatz, Stuttgart. Stuttgart: Württembergischer Kunstverein.
- Becker, Hans-Jürgen (1995). Der Jerusalemer Talmud : sieben ausgewählte Kapitel. Stuttgart: Reclam (Universal-Bibliothek, 1733).
- Becker, Hellmut; Dahrendorf, Ralf (1967). Neue Wege zur Hochschulreform : differenzierte Gesamthochschule, autonome Universität. Hamburg [u. a.]: Decker (Bergedorfer Protokolle, 20).
- Becker, Jürgen (1969). Ränder. Frankfurt a. M.: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 351).
- Becker, Jürgen (1974). Umgebungen. Frankfurt a. M.: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 722).
- Beckett, Samuel (1962). Erzählungen und Texte um Nichts. Frankfurt a. M.: Suhrkamp (Bibliothek Suhrkamp, 82).

- Beckett, Samuel (1963). *Wie es ist*. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Bibliothek Suhrkamp, Bd. 118).
- Beckett, Samuel (1972). *Le dépeupleur : französisch und deutsch*. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Bibliothek Suhrkamp, 303).
- Beckmann, Klaus (1984). *Freie Orgelwerke des norddeutschen Barocks*. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel (Edition Breitkopf, 8395).
- Beeh, Wolfgang (1977). *Akademie – Sezession – Avantgarde um 1900 : Kunsthalle Darmstadt, 22. Oktober 1976 bis 30. Januar 1977*. Darmstadt: Roether.
- Beeh, Wolfgang (1977). *Die Künstler der Mathildenhöhe : Mathildenhöhe, 22. Oktober 1976 bis 30. Januar 1977*. Darmstadt: Roether.
- Beeh, Wolfgang (1977). *Die Stadt der Künstlerkolonie Darmstadt 1900–1914, Künstlerkolonie Mathildenhöhe 1899–1914, die Buchkunst der Darmstädter Künstlerkolonie : Mathildenhöhe, 22. Oktober 1976 bis 30. Januar 1977*. Darmstadt: Roether.
- Beeh, Wolfgang (1977). *Kunst und Dekoration 1851–1914 : Hessisches Landesmuseum, 22. Oktober 1976 bis 30. Januar 1977*. Darmstadt: Roether.
- Beelmann, Axel (1994). *Heimat als Daseinsmetapher : weltanschauliche Elemente im Denken des Theologiestudenten Martin Heidegger*. Wien: Passagen-Verl. (Passagen Philosophie).
- Beer, Benno (1957). *Technik*. Leipzig: Verl. Enzyklopädie (Kleine Enzyklopädie).
- Behler, Ernst (1965). *Die Problemstellung in der arabischen und jüdischen Philosophie des Mittelalters*. Paderborn [u. a.]: Schöningh.
- Behr, Wolfgang (1969). *Sozialdemokratie und Konservatismus : ein empirischer und theoretischer Beitrag zur regionalen Parteianalyse am Beispiel der Geschichte und Nachkriegsentwicklung Bayerns*. Hannover: Verl. für Literatur und Zeitgeschehen (Schriftenreihe des Forschungsinstituts der Friedrich-Ebert-Stiftung).
- Beier, Gerhard (1975). *Das Lehrstück vom 1. und 2. Mai 1933*. Frankfurt/Main [u. a.]: Europäische Verl.-Anst. (Theorie und Praxis der Gewerkschaften).

- Beinlich, Horst; Kircher, Athanasius (2002). Spurensuche : Wege zu Athanasius Kircher ; [wiss. Begleitband zur Ausstellung ‚Magie des Wissens‘]. Dettelbach: Röhl (600 Jahre Uni 2002).
- Bellermann, Heinrich (1901). Der Contrapunkt. Berlin: Springer.
- Bellermann, Johann Joachim (1813). Versuch über die Metrik der Hebräer : Eine Beilage zu den hebräischen Sprachlehren und zu den Einleitungen in die Schriften des Alten Testaments. Berlin: Maurer.
- Bellinger, Gerhard J. (1993). Im Himmel wie auf Erden : Sexualität in den Religionen der Welt. München: Droemer Knauer.
- Ben Maimon, Moses (1971). Moses ben Maimon : sein Leben, seine Werke und sein Einfluß ; zwei Bände in einem Band. Hildesheim [u. a.]: Olms.
- Ben-Chorin, Schalom (1977). Bruder Jesus : der Nazarener in jüdischer Sicht. München: Dt. Taschenbuch Verl. (dtv, 1253).
- Ben-Chorin, Schalom (1988). Ich lebe in Jerusalem : ein Bekenntnis zu Geschichte und Gegenwart. München: Dt. Taschenbuch-Verl. (dtv, 10938).
- Ben-Chorin, Schalom (1988). Zwischen neuen und verlorren Orten : Beiträge zum Verhältnis von Deutschen und Juden. München: Dt. Taschenbuch-Verl. (dtv, 10982).
- Ben-Chorin, Tovia (1999). Die Lehren des Judentums nach den Quellen. Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Bendhaym, Els; Hăit, Barukh (2000). Perek shirah : shirim zemirot u-verakhot. Jerusalem [u. a.]: Ktav.
- Benfey, Theodor (1978). Die Hymnen des Sâma-Veda. Hildesheim [u. a.]: Olms.
- Benn, Gottfried (1958). Prosa und Szenen. Wiesbaden: Limes.
- Benn, Gottfried (1959). Essays, Reden, Vorträge. Wiesbaden: Limes.
- Benn, Gottfried (1960). Gedichte. Wiesbaden: Limes.
- Benn, Gottfried (1961). Autobiographische und vermischte Schriften. Wiesbaden: Limes.

- Benn, Gottfried; Niedermayer, Max (1955). Lyrik des expressionistischen Jahrzehnts : von den Wegbereitern bis zum Dada. Wiesbaden: Limes Verl.
- Bense, Max (1946). Die Mathematik und die Wissenschaften. Hamburg: Claassen & Goverts.
- Benyoëtz, Elazar (2000). Die Zukunft sitzt uns im Nacken. München [u. a.]: Hanser.
- Beradt, Martin (1909). Der Richter. Frankfurt/M.: Rütten & Loening (Die Gesellschaft, 27).
- Bergmann, Uwe (1967). Bedingungen und Organisation des Widerstandes : der Kongreß in Hannover ; Protokolle, Flugblätter, Resolutionen. Berlin: Voltaire-Verl. (Voltaire-Flugschrift, 12).
- Bergsträsser, Gotthelf (1977). Einführung in die semitischen Sprachen : Sprachproben und grammatische Skizzen. Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Berlioz, Hector (1978). Te Deum op. 22. Kassel [u. a.]; Wiesbaden: Bärenreiter-Verl.; Breitkopf & Härtel.
- Bernays, Jacob (1970). Grundzüge der verlorenen Abhandlung des Aristoteles über Wirkung der Tragödie. Hildesheim [u. a.]: Olms.
- Bernays, Jacob (1971). Gesammelte Abhandlungen. Hildesheim [u. a.]: Olms.
- Bernays, Jacob (1979). Theophrastos' Schrift über Frömmigkeit : mit Bemerkungen zu Porphyrios' Schrift über Enthaltbarkeit. Hildesheim [u. a.]: Olms.
- Bernfeld, Simon (1921). Bibel, Apokryphen und jüdisch-hellenistisches Schrifttum. Berlin: Jüd. Verl.
- Bernhard, Thomas (1972). Frost. Frankfurt/Main: Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbuch, 47).
- Bernstein, Reiner (1983). Israel und die besetzten Gebiete : Dokumente, Berichte und Kommentare 1967–1983. Berlin: Dt.-Israel. Arbeitskreis für Frieden im Nahen Osten (Schriften, Bd. 7).
- Bertaux, Pierre (1969). Hölderlin und die Französische Revolution. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 344).

- Bertolino, Luca (2005). *Il nulla e la filosofia : idealismo critico e esperienza religiosa* in Franz Rosenzweig. Torino: Trauben (Saggi, 9).
- Berwin, Beate (1919). *Moses Mendelssohn im Urteil seiner Zeitgenossen*. Berlin: Reuther & Reichard (Kant-Studien).
- Besson, Waldemar; Rothfels, Hans (1965). *Das Fischer-Lexikon : Geschichte*. Frankfurt am Main [u. a.]: Fischer Bücherei (Das Fischer-Lexikon, 24).
- Bettelheim, Charles; Strotmann, Peter (1969). *Zur Kritik der Sowjetökonomie : eine Diskussion marxistischer Ökonomen des Westens über die Wirtschaftsreform in den Ländern Osteuropas*. Berlin: Wagenbach (Rotbuch, 11).
- Białostocki, Jan (1983). *Dürer und die Humanisten : Reden anlässlich der Verleihung des Reuchlin-Preises 1983 in Pforzheim*. Pforzheim: Stadt Pforzheim.
- Biedenkopf, Kurt Hans (1968). *Zum politischen Auftrag der Wissenschaft und der Universität : erweiterte Fassung der Rektoratsrede gehalten unter dem Thema ‚Über den kritischen Auftrag der Rechtswissenschaft‘ ; aus Anlaß der Feierlichen Rektoratsübergabe ; am 9. November 1967*. Bochum: Kamp.
- Bieler, Ludwig (1972). *Die Literatur der Republik*. Berlin [u. a.]: de Gruyter (Sammlung Göschen, 4052).
- Biermann, Wolf (1968). *Mit Marx- und Engelszungen : Gedichte, Balladen, Lieder ; [mit Noten zu allen Liedern]*. Berlin: Wagenbach (Quartheft, 31).
- Biermann, Wolf (1972). *Für meine Genossen : Hetzlieder, Balladen, Gedichte ; [mit Noten zu allen Liedern]*. Berlin: Wagenbach (Quartheft, 62).
- Biermann, Wolf (1973). *Deutschland, ein Wintermärchen*. Berlin: Wagenbach (Quartheft, 63).
- Bin Gorion, Micha Josef; Bin Gorion, Emanuel; Bin Gorion, Rahel (1973). *Frankfurt am Main: Insel-Verl.*
- Binding, Günther (1987). *Architektonische Formenlehre*. Darmstadt: Wiss. Buchges.

- Binding, Günther; Nussbaum, Norbert (1978). Der mittelalterliche Baubetrieb nördlich der Alpen in zeitgenössischen Darstellungen. Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Bingel, Horst (1967). Deutsche Prosa : Erzählungen seit 1945. München: Dt. Taschenbuch-Verl. (Sonderreihe dtv, 46).
- Binkowski, Bernhard; Harden-Rauch, Philipp (1961). Schubert : Bilder aus seinem Leben. Stuttgart: Schreiber.
- Birkenhauer, Klaus (1971). Samuel Beckett : in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch-Verl. (Rowohlts Monographien, 176).
- Birnbaum, Salomo A. (1986). Das hebräische und aramäische Element in der jiddischen Sprache. Hamburg: Buske.
- Bittner, Wolfgang; Düvel, Hasso; Holtfort, Werner; Spoo, Eckart (1980). Sturmfest und erdverwachsen : schwarze Geschichten über Ernst Albrecht und die CDU. Göttingen: Steidl.
- Blas, Karl Oskar; Reuther, Helmut (1967). Herbert Wehner. [Zürich]: [Publikationsbüro Reuther].
- Blau, Joshua (1976). A grammar of biblical Hebrew. Wiesbaden: Harrassowitz (Porta linguarum orientalium, N. S., 12).
- Bloch, Chajim (1931). Das jüdische Volk in seiner Anekdote : Ernstes und Heiteres von Gottsuchern, Gelehrten, Künstlern, Narren, Schelmen, Aufschneidern, Schnorrern, Reichen, Frommen, Freidenkern, Täuflingen, Antisemiten. Berlin: Verl. für Kulturpolitik.
- Bloch, Ernst (1963). Avicenna und die Aristotelische Linke. [Frankfurt am Main]: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 22).
- Bloch, Ernst (1964). Geist der Utopie. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Bloch, Ernst (1967). Naturrecht und menschliche Würde. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Bloch, Ernst (1971). Geist der Utopie. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Bloch, Jochanan (1964). Das anstössige Volk : über die weltliche Glaubensgemeinschaft der Juden. Heidelberg: Schneider.

- Bloch, Jochanan (1966). Judentum in der Krise : Emanzipation, Sozialismus und Zionismus. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Kleine Vandenhoeck-Reihe, 245).
- Bloch, Jochanan (1977). Die Aporie des Du : Probleme der Dialogik Martin Bubers. Heidelberg: Schneider (Phronesis, 2).
- Bloch, Josef Samuel (1922). Israel und die Völker : nach jüdischer Lehre. Berlin [u. a.]: Harz.
- Block, Alexander (1964). Ausgewählte Aufsätze. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 71).
- Blumenberg, Werner (1966). Karl Marx in Selbstzeugnissen und Bild-dokumenten. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt (Rowohlts Monographien, 76).
- Blumenthal, Uta-Renate (2001). Gregor VII. : Papst zwischen Canossa und Kirchenreform. Darmstadt: Wiss. Buchges (Gestalten des Mittelalters und der Renaissance).
- Blumenthal-Weiss, Ilse (1957). Mahnmal : Gedichte aus dem KZ. Hamburg: Wegner (Die Mainzer Reihe, 8).
- Blumenthal-Weiss, Ilse (1984). Ohnesarg : Gedichte und ein dokumentarischer Bericht. Hannover: Postskriptum-Verl.
- Bobrowski, Johannes (1967). Selbstzeugnisse und Beiträge über sein Werk. Berlin: Union-Verl.
- Bobrowski, Johannes (1972). Der Mahner : Erzählungen und andere Prosa aus dem Nachlaß. Berlin: Wagenbach (Quartheft, 29).
- Böcker, Martin; Scheidemann, Heinrich (1990). Ausgewählte Stücke aus dem Celler Clavierbuch (um 1662) : Werke von Heinrich Scheidemann... für ein Tasteninstrument (Cembalo, Orgel, Klavier). Wiesbaden: Breitkopf & Härtel.
- Boehlich, Walter (1965). Der Berliner Antisemitismusstreit. Frankfurt am Main: Insel-Verl (Sammlung Insel, 6).
- Boehlich, Walter (1967). Der Hochverratsprozeß gegen Gervinus. Frankfurt am Main: Insel-Verl. (Sammlung Insel, 24,2).
- Boethius (1976). The consolation of philosophy. Harmondsworth: Penguin Books (The Penguin classics).

- Boethius, Anicius Manlius Severinus (1990). *Trost der Philosophie*. München [u. a.]: Artemis-Verl.
- Boethius, Anicius Manlius Torquatus Severinus (1932). *Trost der Philosophie*. Berlin: Verl. Die Runde.
- Boetius, Anicius Manlius Severinus (1985). *Fünf Bücher über die Musik*. Hildesheim [u. a.]: Olms.
- Böhnigk, Volker (2000). *Kant und der Nationalsozialismus : einige programmatische Bemerkungen über nationalsozialistische Philosophie*. Bonn: Bouvier (Bonner philosophische Vorträge und Studien, 9).
- Bojko, Szymon (1975). *Rot schlägt Weiß : die Neue Grafik und das Design der Russischen Revolution*. München: Hanser (Reihe Hanser, 185).
- Boll, Friedhelm (1986). *Arbeiterkulturen zwischen Alltag und Politik: Beiträge zum europäischen Vergleich in der Zwischenkriegszeit*. Wien u. a.: Europa-Verl. (Veröffentlichung des Ludwig-Boltzmann-Instituts, Linz in Verbindung mit der Friedrich-Ebert-Stiftung, Bonn, Internationales Forum zur Geschichte der Arbeiterbewegung ; 2).
- Böll, Heinrich (1969). *Antwort an Sacharow : ist der Weg, den Sacharow weist, wirklich gangbar? ; ZEIT-Serie zum Sacharow-Memorandum: westliche Antworten auf die Schrift des sowjetischen Atomwissenschaftlers*. Zürich: Diogenes-Verl. (Ein Diogenes Handbuch).
- Böll, Heinrich (1975). *Gedichte*. Köln: Labbe & Muta (Querheft, 1).
- Böll, Heinrich (1977). *Darf ein Schriftsteller überhaupt vernünftig werden wollen? : Reden von Heinrich Böll und Reiner Kunze*. Frankfurt am Main.
- Böll, Heinrich (1978). *Mein Lesebuch*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verl. (Fischer-Taschenbücher, 2077).
- Bolte, Karl Martin (1965). *Struktur und Entwicklung der Bevölkerung*. Opladen: Leske (Beiträge zur Wirtschafts- und Sozialkunde).
- Bolz, Norbert W. (1983). *Spiegel und Gleichnis : Festschrift für Jacob Taubes*. Würzburg: Königshausen & Neumann.

- Böning, Adalbert (1991). Die Sprüche der Väter : eine Einführung in Glauben und Handeln der Juden. Hagen: Padligur (Beiträge zur Förderung des christlich-jüdischen Dialogs, 8).
- Borchert, Wolfgang (1960). Draußen vor der Tür : ein Stück, das kein Theater spielen und kein Publikum sehen will. Leipzig: Insel-Verl. (Insel-Bücherei, 699).
- Borchmeyer, Dieter; Maayani, Ami; Vill, Susanne; Friedländer, Saul; Göbel, Dorothee (2000). Richard Wagner und die Juden. Stuttgart [u. a.]: Metzler.
- Borsano, Gabriella; Szeemann, Harald (1978). Monte Verità, Berg der Wahrheit : lokale Anthropologie als Beitrag zur Wiederentdeckung einer neuzeitlichen sakralen Topographie ; [Ausstellung] Ascona 8. Juli – 30. August 1978. Milano: Electa Ed.
- Boxall, Maria (1981). Cembalo-Schule : ein Grundlehrgang für das Spiel auf Cembalo oder Spinett unter Verwendung von Literatur aus dem 16. bis 18. Jahrhundert. Mainz [u. a.]: Schott.
- Boxberger, Robert; Glasenapp, Helmuth von (1959). Bhagavadgita : Das Lied der Gottheit. Stuttgart: Reclam (Reclams Universal-Bibliothek, Nr. 7874/75).
- Boyarin, Daniel (2002). Den Logos zersplittern : zur Genealogie der Nichtbestimmbarkeit des Textsinns im Midrasch. Berlin; Wien: Philo (Schriftenreihe Ha'Atelier Collegium Berlin, 3).
- Brändle, Gerhard (1990). Jüdische Gotteshäuser in Pforzheim. Pforzheim: Stadt Pforzheim.
- Brant, Sebastian (1962). Das Narrenschiff. Tübingen: Niemeyer (Neudrucke deutscher Literaturwerke, N.F., 5).
- Brauch, Hans Günter (1977). Structural change and armament policy of the United States (1940-1950) : America's world power role and its domestic preconditions. Ann Arbor, Mich. [u. a.]: Univ. Microfilms Internat.
- Brecht, Bertolt (1960). Gedichte. Leipzig: Reclam (Reclams Universal-Bibliothek, 7996/97).

- Brecht, Bertolt (1962). Schriften zum Theater : über eine nicht-aristotelische Dramatik. Berlin [u. a.]: Suhrkamp (Bibliothek Suhrkamp, 41).
- Brecht, Bertolt (1963). Der kaukasische Kreidekreis. Berlin [u. a.]: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 31).
- Brecht, Bertolt (1966). Die Gewehre der Frau Carrar. Leipzig: Reclam (Reclams Universal-Bibliothek, 140).
- Brecht, Bertolt (1969). Kuhle Wampe : Protokoll des Films und Materialien. Frankfurt a. M.: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 362).
- Brecht, Bertolt (1969). Texte für Filme. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Brecht, Bertolt (1973). Arbeitsjournal. 1938 bis 1942. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Brecht, Bertolt (1973). Arbeitsjournal. 1942 bis 1955. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Brecht, Bertolt (1988). Gedichte für Städtebewohner. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbuch, 640).
- Brecht, Bertolt (1991). Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny : Oper. [Frankfurt am Main]: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 21).
- Brecht, Bertolt (1993). Bertolt Brechts Hauspostille : mit Anleitungen, Gesangsnoten und einem Anhang. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbuch, 2152).
- Brecht, Bertolt (1993). Dreigroschenroman. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbuch, 1846).
- Breitenbach, Josef; Immisch, Theo O. (1996). Josef Breitenbach, Photographien : zum 100. Geburtstag ; [anlässlich der Ausstellung 'Josef Breitenbach, Photographien, Retrospektive zum 100. Geburtstag', Staatliche Galerie Moritzburg Halle, 14. Juli–3. September 1996, Fotomuseum im Münchner Stadtmuseum, 30. November 1996–16. Februar 1997]. München [u. a.]: Schirmer/Mosel.
- Brelage, Manfred (1965). Studien zur Transzendentalphilosophie. Berlin: de Gruyter.
- Brenner, Michael; Jersch-Wenzel, Stefi; Meyer, Michael A. (1996). Emanzipation und Akkulturation : 1780–1871. München: Beck.

- Breuer, Mordechai; Graetz, Michael; Meyer, Michael A.; Brenner, Michael (1996). *Tradition und Aufklärung : 1600–1780*. München: Beck.
- Brinkel, Wolfgang; Schäfer, Harald B.; Altner, Günter; Eppler, Erhard; Manz, Mathias; Schumacher, Hans Günter (1979). *Wachstum wohin : Energie, Umweltschutz, Arbeitsplätze*. Freiburg/Br: Dreisam-Verl. (Öko, 2).
- Broch, Hermann (1955). *Dichten und Erkennen*. Zürich: Rhein-Verl.
- Broch, Hermann (1955). *Erkennen und Handeln*. Zürich: Rhein-Verl.
- Broch, Hermann (1968). *Die Idee ist ewig : Essays und Briefe*. München: Deutscher Taschenbuch-Verl. (dtv-Taschenbücher, 483).
- Broch, Hermann (1972). *James Joyce und die Gegenwart : Essay*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp (Bibliothek Suhrkamp, Bd. 306).
- Brock, Lothar (1996). *Menschenrechte und Entwicklung : Beiträge zum ökumenischen und internationalen Dialog*. Frankfurt am Main: Gemeinschaftswerk der Evang. Publizistik, Abt. Verl. (GEP-Buch).
- Brod, Max (1988). *Johannes Reuchlin und sein Kampf : eine historische Monographie*. Wiesbaden: Fourier.
- Bröder, Christian Gottlob (1810). *Practische Grammatik der lateinischen Sprache*. Frankfurt [u. a.]: [s. n.].
- Broeder, Christian Gottlob (1809). *Lectiones Latinae, Delectandis Excolendisque Puerorum Ingeniis Accommodatae*. Lipsiae.
- Broeder, Christian Gottlob (1812). *Kleine lateinische Grammatik mit leichten Lectionen für Anfänger*. Leipzig: Vogel.
- Brohl, Elmar (2003). *Die Synagoge in der Universitätsstraße*. Marburg: Rathaus-Verl. (Marburger Stadtschriften zur Geschichte und Kultur, 78).
- Bröndsted, Holger Valdemar (1956). *Das Atomzeitalter und unsere biologische Zukunft*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Kleine Vandenhoeck-Reihe, 33).
- Bruckner, Anton (1980). *Te Deum für vier Solostimmen, Chor und Orchester*. Frankfurt; New York, NY; London: Peters.
- Bruckstein, Almut Sh (2007). *Vom Aufstand der Bilder : Materialien zu Rembrandt und Midrasch ; mit einer Skizze zur Gründung einer*

- jüdisch-islamischen Werkstatt für Philosophie und Kunst. München: Fink.
- Bruhns, Nicolaus (1972). *Sämtliche Orgelwerke*. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel (Norddeutsche Orgelmeister).
- Bruhns, Nicolaus (1993). *Orgelwerke : für Orgel*. Ausgabe in 2 Heften. (Diletto musicale, 1171, 1172).
- Brymer, Jack (1978). *Die Klarinette : Yehudi Menuhins Musikführer*. Zug: Ed. Bergh in d. Eurobuch AG (Yehudi Menuhins Musikführer).
- Buber, Martin (1921). *Vom Geist des Judentums : Reden und Geleitworte*. München: Wolff.
- Buber, Martin (1962). *Logos : zwei Reden*. Heidelberg: Schneider.
- Buber, Martin (1967). *Der utopische Sozialismus*. Köln: Hegner (Hegner-Bücherei).
- Buber, Martin (1996). *Ich und du*. Stuttgart: Reclam (Universal-Bibliothek, 9342).
- Buber, Martin (2001). *Frühe kulturkritische und philosophische Schriften 1891–1924*. Gütersloh: Gütersloher Verl.-Haus.
- Bubner, Rüdiger (1968). *Sprache und Analysis : Texte zur englischen Philosophie der Gegenwart*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Kleine Vandenhoeck-Reihe, 275 S).
- Bucharin, Nikolai; Deborin, Abram; Negt, Oskar (1974). *Kontroversen über dialektischen und mechanistischen Materialismus*. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 64).
- Bucharin, Nikolai; Gorodezki, Igor (1989). *Vom Bann gelöst*. Moskau: APN-Verl. (Publizistik der Umgestaltung).
- Bücher, Karl (1899). *Arbeit und Rhythmus*. Leipzig: Teubner.
- Büchner, Georg (1966). *Der hessische Landbote : Texte, Briefe, Prozeßakten*. Frankfurt am Main: Insel-Verl. (Sammlung Insel, 3).
- Budde, Karl (1912). *Die altisraelitische Religion*. Gießen: Töpelmann (Amerikanische religionswissenschaftliche Vorlesungen, Reihe 4, 1898/99).
- Bumann, Waltraud (1965). *Die Sprachtheorie Heymann Steinthals : dargestellt im Zusammenhang mit seiner Theorie der Geisteswis-*

- senschaft. Meisenheim am Glan: Hain (Monographien zur philosophischen Forschung, 39).
- Buren, Daniel; Cladders, Johannes (1971). Daniel Buren : senkrechte farbige und weisse Streifen gleichzeitig zu sehen in Aachen, Dortmund, Essen, Gelsenkirchen, Hamburg, Hannover, Köln, Krefeld, Leverkusen, Mönchengladbach, Münster, Saarbrücken, Saarlouis, Stuttgart ; [Position - Proposition] ; eine Manifestation von Daniel Buren ; organisiert vom Städtischen Museum Mönchengladbach vom 28. Januar bis 7. März 1971. Mönchengladbach: Städt. Museum.
- Burmeister, Klaus (1992). Streifzüge ins Übermorgen : Science-fiction und Zukunftsforschung. Weinheim [u. a.]: Beltz (Zukunftsstudien, 6).
- Burnham, Jack (1973). Kunst und Strukturalismus : die neue Methode der Kunst-Interpretation. Köln: DuMont Schauberg (DuMont-Aktuell).
- Busch, Hermann J. (1986). Zur Interpretation der französischen Orgelmusik. Berlin [u. a.]: Merseburger (Edition Merseburger, 1136; Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde ; 103).
- Bussmann, G. (1969). Kunst und Politik : Badischer Kunstverein, Karlsruhe 31.5.–16.8.1970. Karlsruhe: Badischer Kunstverein.
- Butler, Judith (1991). Das Unbehagen der Geschlechter. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 1722 = N.F., 722; Gender studies).
- Buttstett, Johann Heinrich (1995). Musicalische Clavier-Kunst und Vorraths-Kammer (1713). 6 Fugen. Praeludium et Fuga. Meßstetten: forum music.
- Buttstett, Johann Heinrich (1996). 23 Choralbearbeitungen. 5 Choralpartiten. 16 Incerta und Anonyma (Zuweisungen). Meßstetten: forum music.
- Buxtehude, Dietrich (1952). Sämtliche Orgelwerke. Oslo [u. a.]: Norsk Musikforl. [u. a.].
- Buxtehude, Dietrich (1981). 18 Präludien (pedaliter). Wiesbaden [u. a.]: Breitkopf & Härtel.

- Buxtehude, Dietrich (1984). Tokkaten, Präambulum, Ciaconen, Passacaglia, Präludien (manualiter), Kanzonen, Fugen. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel.
- Buxtehude, Dietrich (1986). Choralbearbeitungen A–Ma. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel.
- Buxtehude, Dietrich (1994). Neue Ausgabe sämtlicher freien Orgelwerke. Kassel [u. a.]: Bärenreiter.

C

- Cabezon, Antonio de; Bull, John; Sweelinck, Jan Pieter; Scheidt, Samuel; Goebels, Franzpeter (1964). Drei Pavanen über das gleiche Thema : für Klavier. Mainz [u. a.]: Schott.
- Cammarota, Gian Paolo (2002). L'idealismo messianico di Hermann Cohen. Napoli: Ed. Scientifiche Italiane (Pubblicazioni dell'Università degli Studi di Salerno).
- Camus, Albert (1973). Kleine Prosa : Nobelpreisrede. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt (rororo-Taschenbuch, 441).
- Cancik, Hubert (1999). Philolog und Kultfigur : Friedrich Nietzsche und seine Antike in Deutschland. Stuttgart [u. a.]: Metzler.
- Canetti, Elias (1960). Masse und Macht. München: Hanser (Reihe Hanser, 124, 125).
- Canetti, Elias (1963). Die Blendung : Roman. [München]: Hanser.
- Canetti, Elias (1969). Aufzeichnungen 1942–1948. München: Dt. Taschenbuch-Verl. (dtv, 544).
- Canetti, Elias (1970). Der andere Prozess : Kafkas Briefe an Felice. München: Hanser (Reihe Hanser, 23).
- Canetti, Elias (1972). Die Stimmen von Marrakesch : Aufzeichnungen nach einer Reise. [München]: Hanser (Reihe Hanser, 1).
- Carl, Wolfgang (1974). Existenz und Prädikation : sprachanalytische Untersuchungen zu Existenz-Aussagen. München: Beck (Edition Beck).

- Carlebach, Julius (1992). *Wissenschaft des Judentums : Anfänge der Judaistik in Europa*. Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Cassel, David (1895). *Leitfaden für den Unterricht in der jüdischen Geschichte und Litteratur : nebst einer kurzen Darstellung der biblischen Geschichte und einer Übersicht der Geographie Palästinas*. Frankfurt a. M.: Kauffmann.
- Cassel, David (1896). *Lehrbuch der jüdischen Geschichte und Literatur : (Erweiterung des Leitfadens)*. Frankfurt am Main: J. Kauffmann.
- Cassirer, Erich (1914). *Berkeleys System : ein Beitrag zur Geschichte und Systematik des Idealismus*. Gießen: Töpelmann (Philosophische Arbeiten, Bd. 8, H. 2).
- Cassirer, Ernst (1906). *Der kritische Idealismus und die Philosophie des 'gesunden Menschenverstandes'*. Gießen: Töpelmann (Philosophische Arbeiten, 1,1).
- Cassirer, Ernst (1921). *Kants Leben und Lehre*. Berlin: Cassirer.
- Cassirer, Ernst (1923). *Die Sprache*. Berlin: Cassirer.
- Cassirer, Ernst (1923). *Substanzbegriff und Funktionsbegriff : Untersuchungen über die Grundfragen der Erkenntniskritik*. Berlin: B. Cassirer.
- Cassirer, Ernst (1925). *Das mythische Denken*. Berlin: Cassirer.
- Cassirer, Ernst (1929). *Phänomenologie der Erkenntnis*. Berlin: Cassirer.
- Cassirer, Ernst (1932). *Die Philosophie der Aufklärung*. Tübingen: Mohr.
- Cassirer, Ernst (1954). *Index*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Cassirer, Ernst (1961). *Freiheit und Form : Studien zur deutschen Geistesgeschichte*. Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Cassirer, Ernst (1961). *Zur Logik der Kulturwissenschaften : 5 Studien*. Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Cassirer, Ernst (1963). *Individuum und Kosmos in der Philosophie der Renaissance*. Darmstadt: Wiss. Buchges (Studien der Bibliothek Warburg, 10).
- Cassirer, Ernst (1993). *Erkenntnis, Begriff, Kultur*. Hamburg: Meiner (Philosophische Bibliothek, 456).

- Cavanna, Henry (1977). *Die Schrecken des Jahres 2000*. Stuttgart: Klett.
- Celan, Paul (1961). *Der Meridian : Rede anlässlich der Verleihung des Georg-Büchner-Preises, Darmstadt, 22. Oktober 1960*. Frankfurt a. M.: Fischer.
- Chamberlain, Houston Stewart (1909). *Immanuel Kant : die Persönlichkeit als Einführung in das Werk*. München: Bruckmann.
- Chang, Jolan (1991). *Das Tao der Liebe : Unterweisungen in altchinesischer Liebeskunst*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- Charcot, Jean Martin (1988). *Die Besessenen in der Kunst*. Göttingen: Steidl.
- Chitham, Robert (1994). *Die Säulenordnungen der Antike und ihre Anwendung in der Architektur*. Wiesbaden: Fourier.
- Chopin, Fryderyk (1988). *Rondos for piano and for 2 pianos*. Cracow: Polish Music Publ.
- Chopin, Fryderyk (1988). *Sonatas for piano*. Cracow: Polish Music Publ.
- Christ, Wilhelm (1972). *Metrik der Griechen und Römer*. Hildesheim: Gerstenberg.
- Chruščev, Nikita Sergeevič (1956). *Rechenschaftsbericht des Zentralkomitees der KPdSU an den 20. Parteitag*. Bonn, Rolandseck: Presseabt. d. Botschaft d. UdSSR.
- Ciancio, Claudio (2003). *Pensiero metafisico e pensiero ermeneutico : [... convegno ... a Torino ... 10 e 11 maggio 2001]*. Roma: Città nuova.
- Cicero, Marcus Tullius (1980). *Orator : lateinisch - deutsch*. München [u. a.]: Heimeran (Tusculum-Bücherei).
- Class, Gustav (1879). *Ueber die Frage nach dem ethischen Werth der Wissenschaft : Akademische Antrittsvorlesung*. Erlangen: Deichert.
- Claudiel, Paul (1956). *Heilige unserer Zeit. Einsiedeln* [u. a.]: Benziger.
- Clérambault, Louis Nicolas (1987). *Livre d'orgue : deux suites*. Locarno: Noetzel.
- Clerambault, Louis-Nicolas (1966). *Livre d'Orgue : Contenant deux suites du Ier et du IIme ton*. Mainz [u.a]: Schott.

- Coelho, Manuel Rodrigues (1955). 4 Susanas oder Tentos über das Chanson ‚Suzanne un jour‘ [von Orlando di Lasso] für Tasteninstrumente oder Harfe. Mainz [u. a.]: Schott.
- Coelho, Paulo (2001). Handbuch des Kriegers des Lichts. Zürich: Diogenes.
- Cohen, Hermann (1889). Kants Begründung der Ästhetik. Berlin: Dümmler.
- Cohen, Hermann (1902). Logik der reinen Erkenntnis. Berlin: Cassirer.
- Cohen, Hermann (1904). Ethik des reinen Willens. Berlin: Cassirer.
- Cohen, Hermann (1904). Rede bei der Gedenkfeier der Universität Marburg zur hundertsten Wiederkehr des Todestages von Immanuel Kant, gehalten am 14. Februar 1904. Marburg: Elwert (Marburger akademische Reden, 10).
- Cohen, Hermann (1907). Ethik des reinen Willens. Berlin: Cassirer.
- Cohen, Hermann (1910). Die Bedeutung des Judentums für den religiösen Fortschritt der Menschheit : Vortrag. Berlin-Schöneberg: Protestant. Schriftenvertrieb.
- Cohen, Hermann (1910). Kants Begründung der Ethik : nebst ihren Anwendungen auf Recht, Religion und Geschichte. Berlin: Cassirer.
- Cohen, Hermann (1914). Einleitung mit kritischem Nachtrag zur neunten Auflage der Geschichte des Materialismus von Friedrich Albert Lange. Leipzig: Brandstetter.
- Cohen, Hermann (1914). Logik der reinen Erkenntnis. Berlin: Cassirer.
- Cohen, Hermann (1914). Über das Eigentümliche des deutschen Geistes. Berlin: Reuther & Reichard (Philosophische Vorträge, 8).
- Cohen, Hermann (1915). Der Begriff der Religion im System der Philosophie. Giessen: Töpelmann (Philosophische Arbeiten, 10,1).
- Cohen, Hermann (1917). Kommentar zu Immanuel Kants Kritik der reinen Vernunft. Leipzig: Meiner (Philosophische Bibliothek, 113).
- Cohen, Hermann (1919). Die Religion der Vernunft aus den Quellen des Judentums. Leipzig: Fock.
- Cohen, Hermann (1923). Ästhetik des reinen Gefühls. Berlin: Cassirer.

- Cohen, Hermann (1924). *Ethische und religiöse Grundfragen*. Berlin: Schwetschke (Veröffentlichungen der Akademie für die Wissenschaft des Judentums).
- Cohen, Hermann (1924). *Zur jüdischen Religionsphilosophie und ihrer Geschichte*. Berlin: Schwetschke (Veröffentlichungen der Akademie für die Wissenschaft des Judentums).
- Cohen, Hermann (1924). *Zur jüdischen Zeitgeschichte*. Berlin: Schwetschke (Veröffentlichungen der Akademie für die Wissenschaft des Judentums).
- Cohen, Hermann (1929). *Ausgewählte Stellen aus unveröffentlichten Briefen*. [Berlin]: Akademie-Verl.
- Cohen, Hermann (1935). *Der Nächste : vier Abhandlungen über das Verhalten von Mensch zu Mensch nach der Lehre des Judentums*. Berlin: Schocken-Verl. (Bücherei des Schocken-Verlags, 20).
- Cohen, Hermann (1939). *Briefe*. Berlin: Schocken-Verl. (Bücherei des Schocken-Verlags, 92).
- Cohen, Hermann (1959). *Religion der Vernunft : aus den Quellen des Judentums*. Köln: Melzer.
- Cohen, Hermann (1968). *Das Prinzip der Infinitesimal-Methode und seine Geschichte : ein Kapitel zur Grundlegung der Erkenntniskritik*. Frankfurt/M: Suhrkamp (Theorie).
- Cohen, Hermann (1978). *Religion der Vernunft aus den Quellen des Judentums*. Wiesbaden [u. a.]: Fourier.
- Cohen, Hermann (1993). *Reason and hope : selections from the Jewish writings of Hermann Cohen*. Cincinnati: Hebrew Union College Press.
- Cohen, Hermann (1994). *Religione della ragione dalle fonti dell'ebraismo*. Cinisello Balsamo (Milano): San Paolo (Classici del pensiero, 3).
- Cohen, Hermann (2000). *La fede d'Israele e la speranza : interventi sulle questioni ebraiche (1880–1916) ; con due lettere di Martin Buber a Hermann Cohen*. Firenze: Giuntina (Collana „Schulim Vogelmann“, 86).
- Cohn-Sherbok, Dan (1996). *Medieval Jewish philosophy : an introduction*. Richmond, Surrey: Curzon (Curzon Jewish philosophy series).

- Comenius, Johann Amos (1979). *Joh. Amos Commenii orbis sensualium pictus : hoc est omnium fundamentalium in mundo rerum et in vita actionum pictura et nomenclatura*. Dortmund: Harenberg (Die bibliophilen Taschenbücher, 30).
- Condrau, Gion (1977). *Der Januskopf des Fortschritts : gesellschafts-politische Gedanken eines Psychiaters*. Bern: Benteli (Diskussion, Menschsein in unserer Zeit).
- Connolly, Cyril (1962). *Das Grab ohne Frieden*. Berlin [u. a.]: Suhrkamp (Bibliothek Suhrkamp, 11).
- Conrads, Ulrich (1991). *Mensch und Raum : das Darmstädter Gespräch 1951*. Braunschweig: Vieweg (Bauwelt-Fundamente, 94).
- Conrady, Karl Otto (1974). *Literatur und Germanistik als Herausforderung : Skizzen und Stellungnahmen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbuch, 214).
- Coreth, Emerich (2001). *Gott im philosophischen Denken*. Stuttgart [u. a.]: Kohlhammer.
- Corinth, Lovis (1958). *Lovis Corinth : zur Feier seines hundertsten Geburtstages ; Gemälde: Städtische Galerie München, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik: Staatliche Graphische Sammlung, 50 graphische Selbstbildnisse: Galerie Wolfgang Gurlitt ; 7. Juli bis 17. August 1958*. München.
- Corinth, Lovis; Gallwitz, Klaus (1967). *Lovis Corinth : das Portrait : Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen : [Badischer Kunstverein Karlsruhe, 4.6.-3.9.1967]*. Karlsruhe: Badischer Kunstverein.
- Coudenhove, Gerolf (1956). *Vollmond und Zikadenklänge : japanische Verse und Farben*. Gütersloh: Bertelsmann (Das kleine Buch, 80; [Wolfgang Laade Music of Man Archive]).
- Couperin, François (1969). *Pièces d'Orgue*. Mainz [u. a.]: Schott.
- Cramer, Johann B. (1974). *21 Etüden für Klavier : nach dem Handexemplar Beethovens aus dem Besitz Anton Schindlers ; nebst Fingerübungen von Beethoven*. Wien: Universal Ed.
- Crescenzo, Luciano de (2003). *Kleine Geschichte der mittelalterlichen Philosophie*. München [u. a.]: Knaus.

- Croner, Daniel (1983). *Ausgewählte Stücke*. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel (Altsiebenbürgische Orgelmusik).
- Cyrano Bergerac, Savinien de (1962). *Die Reise zu den Mondstaaten und Sonnenreichen*. München: Heyne (Heyne-Paperbacks, 4).

D

- Dachs, Gisela (2003). *Kindheit*. Frankfurt am Main: Jüdischer Verl. im Suhrkamp-Verl. (Jüdischer Almanach).
- Dadelsen, Georg von (1967). *Editionsrichtlinien musikalischer Denkmäler und Gesamtausgaben*. Kassel [u. a.]: Bärenreiter (Musikwissenschaftliche Arbeiten, 22).
- Damian-Hesser, Ingrid; Damian, Michael (1978). *Handbuch : Bürgerinitiativen in Frankfurt*. Frankfurt a. M.: Verl. im Leseladen.
- Dan, Theodor (1968). *Der Ursprung des Bolschewismus : zur Geschichte der demokratischen und sozialistischen Idee in Rußland nach der Bauernbefreiung*. Hannover: Dietz.
- Dandrieu, Jean Francois (1967). *Premier livre de pièces d'orgue*. Mainz; London; New York; Paris; Tokyo: Schott.
- David, Johann Nepomuk (1959). *Die dreistimmigen Inventionen von Johann Sebastian Bach*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Kleine Vandenhoeck-Reihe, 75/77).
- David, Johann Nepomuk (1967). *Die zweistimmigen Inventionen von Johann Sebastian Bach*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Kleine Vandenhoeck-Reihe, 34).
- Davidson, Benjamin (1970). *The analytical Hebrew and Chaldee lexicon : consisting of an alphabetical arrangement... with a grammatical analysis of each word, and lexicographical illustration of the meanings ; a complete series of Hebrew and Chaldee paradigms, with grammatical remarks and explanations*. London: Bagster.

- Dehler, Thomas (1969). Reden und Aufsätze. Köln [u. a.]: Westdeutscher Verl. (Schriftenreihe der Friedrich-Naumann-Stiftung zur Politik und Zeitgeschichte, 13).
- Dehmel, Jörg (1989). Toccata und Präludium in der Orgelmusik von Merulo bis Bach. Kassel [u. a.]: Bärenreiter (Bärenreiter Hochschulschriften).
- Deist, Heinrich (1959). Wirtschaft von morgen : Beiträge zur Wirtschaftspolitik der SPD. Berlin [u. a.]: Dietz.
- Delf, Hanna (1994). Spinoza in der europäischen Geistesgeschichte : [Ergebnisse des Symposiums , Spinoza in der Europäischen Geistesgeschichte', mit dem im Frühjahr 1993 das Moses Mendelsohn Zentrum für europäisch-jüdische Studien an der Univ. Potsdam sich der Öffentlichkeit vorstellte]. Berlin: Ed. Hentrich (Studien zur Geistesgeschichte, 16).
- Della Pico Mirandola, Giovanni (1997). Oratio de hominis dignitate : lateinisch-deutsch. Stuttgart: Reclam (Universal-Bibliothek, 9658).
- Descartes, René (1960). Discours de la méthode. Hamburg: Meiner (Philosophische Bibliothek, Bd. 261).
- Descartes, René (1973). Regulae ad directionem ingenii : [lateinisch – deutsch]. Hamburg: Meiner (Philosophische Bibliothek, 262a).
- Descartes, René (1984). Die Leidenschaften der Seele : französisch-deutsch. Hamburg: Meiner (Philosophische Bibliothek, 345).
- Descartes, René (1996). Philosophische Schriften : in einem Band. Hamburg: Meiner.
- Dessoir, Max; Aster, Ernst von (1981). Die Geschichte der Philosophie. Wiesbaden: Fourier.
- Dettelbach, Hans von (1958). Breviarium Musicae : Probleme, Werke, Gestalten. Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Dettmering, Erhart (1987). Rabbiner Dr. Leopold Lucas : Marburg 1872 – 1943 Theresienstadt ; Versuch einer Würdigung. Marburg: Magistrat d. Stadt Marburg (Marburger Stadtschriften zur Geschichte und Kultur, 21).

- Deuber-Mankowsky, Astrid (2000). Männlichkeit, Männlichkeitsforschung. Tübingen: Ed. Diskord (Die Philosophin, 11.2000=H. 22).
- Dichgans, Hans (1977). Deutschland und Südafrika. Düsseldorf [u. a.]: Econ Verl.
- Dienemann, Max (2000). Liberales Judentum. Berlin: Jüdische Verlagsanst (JVB-Klassiker, 2).
- Dietel, Alfred; Eilsberger, Rupert; Gintzel, Kurt (1970). Demonstrationen : Aufruhr oder Element der Demokratie? Bonn-Bad Godesberg: Verl. Neue Gesellschaft (Reihe Praktische Demokratie).
- Dieterici, Friedrich Heinrich (1872). Die Lehre von der Weltseele bei den Arabern im X. Jahrhundert. Leipzig: J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung.
- Dieterici, Friedrich Heinrich (1969). Der Streit zwischen Mensch und Thier : ein arabisches Märchen ; aus den Schriften der lauterer Brüder übersetzt und mit einer Abhandlung über diesen Orden, so wie mit Anmerkungen versehen. Hildesheim: Olms.
- Dieterici, Friedrich Heinrich (1969). Die Logik und Psychologie der Araber im zehnten Jahrhundert n. Chr. Hildesheim: Olms.
- Dilthey, Wilhelm (1984). Das Wesen der Philosophie. Hamburg: Meiner (Philosophische Bibliothek, 370).
- Dilthey, Wilhelm (1991). Das Erlebnis und die Dichtung : Lessing, Goethe, Novalis, Hölderlin. Leipzig: Reclam (Reclam-Bibliothek, 1268).
- Diner, Dan (1999). Das Jahrhundert verstehen : eine universalhistorische Deutung. München: Luchterhand.
- Doctor, Max; Hecht, E.; Kayserling, M.; Biach, Adolf (1909). Lehrbuch der jüdischen Geschichte und Literatur. Leipzig: Engel.
- Doderer, Otto (1950). Die Unnachgiebigen : Tolstoj und Dostojewski in ihren Ehen. Kvelaer: Verl. Butzon & Bercker (Berckers kleine Volksbibliothek, Gelbe Reihe, 43).
- Dollinger, Karl (1975). Politik, Staat und Verfassung der Bundesrepublik Deutschland. Köln: Schmidt.

- Dowe, Dieter (1990). Sozialdemokratie und Nation in Geschichte und Gegenwart. Bonn: Friedrich-Ebert-Stiftung (Forum deutsche Einheit).
- Dowe, Dieter (1993). Von der Bürgerbewegung zur Partei : die Gründung der Sozialdemokratie in der DDR ; Diskussionsforum im Berliner Reichstag am 7. Oktober 1992. Bonn: Histor. Forschungszentrum (Gesprächskreis Geschichte, 3).
- Drescher, Wilhelmine (1975). Erinnerungen an Karl Jaspers in Heidelberg. Meisenheim am Glan: Hain.
- Dressler, August Wilhelm (1957). Große Berliner Kunstausstellung 1957 : 20. April bis 19. Mai in den Ausstellungshallen am Funkturm. Berlin: BBK.
- Drossbach, Paul (1943). Kant und die gegenwärtige Naturwissenschaft. Berlin: Lüttke.
- Dübber, Ulrich (1962). Parteifinanzierung in Deutschland : eine Untersuchung über das Problem der Rechenschaftslegung in einem künftigen Parteiengesetz. Köln [u. a.]: Westdt. Verl. (Staat und Politik, 1).
- Ducellier, Alain (2000). Byzanz : das Reich und die Stadt. Köln: Parkland-Verl.
- Duden, Konrad (1907). Rechtschreibung der Buchdruckereien deutscher Sprache. Leipzig & Wien: Bibliogr. Inst.
- Duerr, Hans Peter (1974). Ni Dieu, ni mètre : anarchische Bemerkungen zur Bewußtseins- und Erkenntnistheorie. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Duerr, Hans Peter (1994). Nacktheit und Scham. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbuch, 2285).
- Duerr, Hans Peter (1997). Obszönität und Gewalt. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbuch, 2451).
- Duerr, Hans Peter (1999). Der erotische Leib. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Suhrkamp Taschenbuch, 3036).
- DuMage, Pierre (1967). Livre d'orgue : contenant une suite du premier ton. Mainz; London; New York; Tokyo: Schott.

- Dürer, Albrecht (1971). Albrecht Dürer : 1471–1971 ; [Ausstellung des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg, 21. Mai bis 1. August 1971]. München: Prestel.
- Dutt, Rajani Palme (1972). Faschismus und soziale Revolution. Frankfurt: Materialismus-Verl.
- Dvořák, Antonín (1987). Dumka – Furiant : op. 12 ; piano. Praha: Editio Supraphon.
- Dvořáková, Vlasta (1967). Master Theodoric. Prague: Odeon.

E

- Eberhard, Johann August (1882). Synonymisches Handwörterbuch der deutschen Sprache. Leipzig: Grieben.
- Eberlin, Johann Ernst (1958). Neun Tokkaten und Fugen. Altötting: Coppenrath (Süddeutsche Orgelmeister des Barock, Bd. 4).
- Eberlin, Johann Ernst (1975). Wien [u. a.]: Doblinger (Diletto musicale, 568).
- Eckhardt, Ulrich (2003). Jüdische Berliner : Leben nach der Schoa ; 14 Gespräche. Berlin: Jaron.
- Edel, Geert (1988). Von der Vernunftkritik zur Erkenntnislogik : die Entwicklung der theoretischen Philosophie Hermann Cohens. Freiburg (Breisgau) [u. a.]: Alber.
- Edinger, Lewis J. (1967). Kurt Schumacher : Persönlichkeit und politisches Verhalten. Köln [u. a.]: Westdt. Verl.
- Ehmer, Hermann K. (1973). Visuelle Kommunikation : Beiträge zur Kritik der Bewußtseinsindustrie. Köln: DuMont Schauberg (DuMont Aktuell).
- Ehmke, Horst (1973). Demokratischer Sozialismus und demokratischer Staat. Bonn-Bad Godesberg: Friedrich-Ebert-Stiftung (Gesprächskreis Wissenschaft und Politik).
- Ehrenberg, Hans (1998). Die Parteiung der Philosophie : Studien wider Hegel und die Kantianer. Essen: Verl. Die Blaue Eule.

- Ehrlich, Ernst Ludwig (1961). Geschichte der Juden in Deutschland. Düsseldorf: Schwann (Geschichtliche Quellenschriften, H. 6).
- Ehrlich, Walter (1923). Kant und Husserl : Kritik der transzendentalen und der phänomenologischen Methode. Halle (Saale): Niemeyer.
- Eichler, Willi (1962). Grundwerte und Grundforderungen im Godesberger Grundsatzprogramm der SPD : Beitrag zu einem Kommentar. Bonn: Vorstand der SPD.
- Eichler, Willi (1970). Individuum und Gesellschaft im Verständnis demokratischer Sozialisten. Hannover: Niedersächsische Landeszentrale für Politische Bildung (Schriften der Niedersächsischen Landeszentrale für Politische Bildung, Schriften der Bundeszentrale für Politische Bildung).
- Eichler, Willi (1970). Kirche, christliche Politik und Sozialdemokratie. Wien [u. a.]: Herder.
- Einersen, H. C. (1979). Grund-Dänisch. København: Det Danske Selskab.
- Eisel, Stephan (1990). Politik und Musik : Musik zwischen Zensur und politischem Mißbrauch. München: Bonn Aktuell.
- Eisenstadt, Abraham (1897). Shire kodesh le-shabat. Berlin: Paez.
- Eisner, Ruth (1971). Nicht wir allein... : aus dem Tagebuch einer Berliner Jüdin. Berlin-Grunewald: Arani-Verl.
- Elbogen, Ismar (1927). Gestalten und Momente aus der juedischen Geschichte. Berlin: Heine-Bund.
- Elbogen, Ismar (1935). Geschichte der Juden in Deutschland. Berlin: Lichtenstein.
- Elias, Norbert (1998). Wandlungen des Verhaltens in den weltlichen Oberschichten des Abendlandes. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft : stw, 158).
- Elias, Norbert (1999). Die höfische Gesellschaft : Untersuchungen zur Soziologie des Königtums und der höfischen Aristokratie ; mit einer Einleitung: Soziologie und Geschichtswissenschaft. Frankfurt (Main): Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 423).

- Elias, Norbert (1999). *Wandlungen der Gesellschaft : Entwurf zu einer Theorie der Zivilisation*. Frankfurt/M.: Suhrkamp (stw, 159).
- Emrich, Wilhelm (1958). *Die Weltkritik Franz Kafkas*. Mainz: Verl. der Akad. der Wiss. und der Literatur (Abhandlungen der Klasse der Literatur, 1958,1).
- Engel, Otto (1971). *Distanz und Hingabe : philosophische und literarische Essays*. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann [u. a.].
- Ennen, Edith (1977). *Die jüdische Gemeinde in Bonn*. Bonn.
- Enzensberger, Hans Magnus (1966). *Gedichte*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 20).
- Enzensberger, Hans Magnus (1967). *Blindenschrift*. Frankfurt am Main : Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 217).
- Enzensberger, Hans Magnus (1967). *Deutschland, Deutschland unter anderm : Äußerungen zur Politik*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 203).
- Enzensberger, Hans Magnus (1974). *Palaver : politische Überlegungen (1967–1973)*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 696).
- Enzensberger, Hans Magnus; Marx, Karl; Engels, Friedrich (1973). *Gespräche mit Marx und Engels*. Frankfurt am Main: Insel-Verl.
 Band 1: Mit einem Personen-, Elogen- und Injurienregister sowie einem Quellenverzeichnis. (Insel-Taschenbuch, 19).
 Band 2: Mit einem Personen, Elogen- und Injurienregister sowie einem Quellenverzeichnis. (Insel-Taschenbuch, 20).
- Eppler, Erhard (1973). *Qualität des Lebens : Modewort oder Programm? Zwischenbilanz einer politischen Diskussion*. Stuttgart: SPD-Landesverband Baden-Württemberg.
- Eppler, Erhard (1973). *Technologie für die Dritte Welt : Rede des Bundesministers für wirtschaftliche Zusammenarbeit anlässlich der Eröffnung der vierten UNIDO-Weltkonferenz für Entwicklungsbanken am 4. Juli 1973 in Berlin*. Bonn: Presse- und Informationsamt der Bundesregierung.

- Eppler, Erhard (1984). Grundwerte für ein neues Godesberger Programm : die Texte der Grundwerte-Kommission der SPD. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt (rororo, 5437).
- Eppler, Erhard (1990). Reden auf die Republik : deutschlandpolitische Texte 1952–1990. München: Kaiser (Kaiser-Taschenbücher, 86).
- Eppler, Erhard (1996). Komplettes Stückwerk : Erfahrungen aus fünfzig Jahren Politik. Frankfurt am Main [u. a.]: Insel-Verl.
- Erbach, Christian (1959). Drei Introitus mit Versus. Lippstadt: Kistner & Siegel (Die Orgel).
- Erler, Fritz (1966). Demokratie in Deutschland. Stuttgart: Seewald.
- Ertl, Josef (1979). Bundestagsreden und Zeitdokumente. Bonn: Verl. az Studio.
- Esipov, Boris Petrovič (1948). Pädagogik : Lehrbuch für pädagogische Lehranstalten. Berlin; Leipzig: Volk u. Wissen (Erziehungswissenschaft des Auslandes).
- Ettinger, Elzbieta (1995). Hannah Arendt, Martin Heidegger : eine Geschichte. München [u. a.]: Piper (Serie Piper, 1904).
- Euripides (1792). Evripidis Tragoediae Drama Satyricvm Et Fragmenta Graece Ad Optimos Libros Recensuit Christianvs Daniel Beckivs Accedvnt Animadversiones Perpetvae Et Glossarivm. Hecvba. Regiomonti; Lipsiae; Lipsiae: Nicolovius; Officina Solbrigia.
- Eversberg, Bernhard (1994). Allegro-C : Systemhandbuch. Braunschweig: Univ.-Bibl.
- Ewen, Frederic (1973). Bertolt Brecht : sein Leben, sein Werk, seine Zeit. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbücher, 141).

F

- Faber, Richard (1997). Politische Religion – religiöse Politik. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Fabian, Heinrich Wilhelm (1877). Die mechanisch-monistische Weltanschauung. Leipzig: Scholtze.

- Fabri, Albrecht (1959). *Variationen : Essays*. Wiesbaden: Limes-Verl.
- Fahrenhorst, Brigitte (2000). *Die Rolle der Entwicklungszusammenarbeit in gewalttätigen Konflikten : Dokumentation einer Fachtagung in der TU Berlin vom 3.-5.12.1999*. Berlin: SID (SID-Berlin-Berichte, 11).
- Falckenberg, Richard (1907). *Kant und das Jahrhundert : Gedächtnisrede zur Feier der 100jährigen Wiederkehr des Todestages des Philosophen... am 12. Februar 1904...* Leipzig: Dürr.
- Fasolo, Giovanni Battista (1977). Heidelberg: Müller.
- Fechner, Gustav Theodor (1876). Leipzig: Breitkopf & Härtel.
- Fehleisen, Georg (1864). *Gesang 1-4*. Köln [u. a.]: Schwann.
- Fehleisen, Georg (1864). *Gesang 5-8*. Köln [u. a.]: Schwann.
- Fehleisen, Georg (1867). *Gesang 9-12*. Köln [u. a.]: Schwann.
- Fehleisen, Georg (1868). *Gesang 13-16*. Köln [u. a.]: Schwann.
- Fehse, Willi (1957). *Deutsche Lyrik der Gegenwart : eine Anthologie*. Stuttgart: Reclam (Universal-Bibliothek, 7884/7886).
- Feick, Hildegard (1961). *Index zu Heideggers ‚Sein und Zeit‘*. Tübingen: Niemeyer.
- Feidel-Mertz, Hildegard (1972). *Zur Ideologie der Arbeiterbildung*. Frankfurt am Main: Europ. Verl.-Anst. (Basis-Studienausgaben).
- Feldman, Morton (1985). *Violin and string quartet*. London: Universal Ed.
- Fenner, Christian; Heyder, Ulrich; Strasser, Johano (1978). *Unfähig zur Reform? : eine Bilanz der inneren Reformen seit 1969*. Köln: Europ. Verl.-Anst. (Basis Arbeitsergebnisse).
- Feuchtwang, David (1935). *Moses ben Maimon : aus Anlass der 800. Wiederkehr seines Geburtstages*. Wien: Israelit. Kultusgemeinde.
- Feyerabend, Paul K. (1997). *Die Torheit der Philosophen : Dialoge über die Erkenntnis*. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl. (Fischer, 13222).
- Feyerabend, Paul K. (1997). *Über Erkenntnis : zwei Dialoge*. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl.
- Feyerabend, Paul K. (1997). *Zeitverschwendung*. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbuch, 2722).

- Fichte, Johann Gottlieb (1944). Grundriß des Eigentümlichen der Wissenschaftslehre in Rücksicht auf das theoretische Vermögen. Leipzig: Meiner (Die philosophische Bibliothek, 224).
- Fichte, Johann Gottlieb (1954). Erste und zweite Einleitung in die Wissenschaftslehre. Hamburg: Meiner (Philosophische Bibliothek, 239).
- Ficino, Marsilio (1994). Über die Liebe oder Platons Gastmahl : lateinisch - deutsch. Hamburg: Meiner (Philosophische Bibliothek, 368).
- Fiedeler, Frank (1993). Yin und Yang : das kosmische Grundmuster in den Kulturformen Chinas. Köln: DuMont (DuMont-Taschenbücher, Bd. 301).
- Figal, Günter (1999). Nietzsche : eine philosophische Einführung. Stuttgart: Reclam (Universal-Bibliothek, 9752).
- Figeac, Petra (2007). Moritz Steinschneider : 1816–1907 ; Begründer der wissenschaftlichen hebräischen Bibliographie. Teetz [u.a.]: Hentrich & Hentrich (Jüdische Miniaturen, 53).
- Fiorato, Pierfrancesco (1993). Geschichtliche Ewigkeit : Ursprung und Zeitlichkeit in der Philosophie Hermann Cohens. Würzburg: Königshausen & Neumann (Studien und Materialien zum Neukantianismus, 2).
- Fischer, Bernhard (1889). Hebräische Unterrichtsbriefe. Leipzig: Koch.
- Fischer, Hanns (1967). Vier Schwankerzählungen aus dem deutschen Mittelalter. München: Hanser.
- Fischer, Jens Malte (2000). Richard Wagners ‚Das Judentum in der Musi‘ : eine kritische Dokumentation als Beitrag zur Geschichte des Antisemitismus. Frankfurt am Main [u. a.]: Insel (Insel Taschenbuch, 2617).
- Fischer, Johann Caspar Ferdinand (1956). Musikalischer Blumenstrauß : Präludien, Fugen und Finali in den acht Kirchentönen. Altötting: Copenrath.
- Fischer, Johann Kaspar Ferdinand (1985). Sämtliche Werke für Klavier und Orgel. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel.
- Fischer, Julius (1922). Philosophische Schriften : zu seinem Gedächtnis herausgegeben von seinen Freunden. Heidelberg: Winter.

- Fischer, Kuno (1854). Die Apologie meiner Lehre nebst Replik auf die ‚Abfertigung‘ des Herrn Schenkel. Mannheim: Bassermann & Mathy.
- Fischer, Kuno (1870). Anti-Trendelenburg : eine Gegenschrift. Jena: Dabiz.
- Fischer, Kuno (1897). Der Philosoph des Pessimismus : ein Charakterproblem. Heidelberg: Winter.
- Fischer, Kuno; Schenkel, Daniel (1854). Das Interdict meiner Vorlesungen und die Anklage des Herrn Schenkel, Direktor des Heidelberger Prediger-Seminars, in der Darmstädtischen Kirchen-Zeitung. Mannheim: Bassermann & Mathy.
- Fischer, Lothar (1972). Max Ernst. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch-Verl. (Rowohlts Monographien, 151).
- Fischer, Michael Gotthardt (1987). Ausgewählte Orgelwerke. Frankfurt [u. a.]: Peters.
- Flach, Werner (1994). Grundzüge der Erkenntnislehre : Erkenntniskritik, Logik, Methodologie. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Flach, Werner (1997). Grundzüge der Ideenlehre : die Themen der Selbstgestaltung des Menschen und seiner Welt, der Kultur. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Flender, Reinhard (1990). Begegnung der Diaspora mit Israel : 29. Okt.–4. Nov. 1990 ; [Konzerte und Gespräche in Köln]. Köln: Westdt. Rundfunk.
- Floericke, Kurt (1914). Meeresfische. Stuttgart: Franckh [u. a.] (Kosmos-Bändchen, 52).
- Floericke, Kurt (1922). Heuschrecken und Libellen. Stuttgart: Franckh (Kosmos-Baendchen, 88).
- Floericke, Kurt (1924). Käfervolk. Stuttgart: Franckh (Kosmos-Bändchen, [95]).
- Flores, Alexander; Bernstein, Reiner (1981). Araber in Israel. Berlin: Dt.-Israel. Arbeitskreis für Frieden im Nahen Osten (Schriften / Deutsch-Israelischer Arbeitskreis für Frieden im Nahen Osten e. V., 5).

- Flores, Alexander; Schölch, Alexander (1983). Palästinenser in Israel. Frankfurt a. M. [u. a.]: Campus Verl. (Eine Veröffentlichung des Berliner Instituts für vergleichende Sozialforschung).
- Forkel, Johann Nikolaus (1932). Über Johann Sebastian Bachs Leben, Kunst und Kunstwerke. Kassel: Bärenreiter.
- Fornasari-Verce, A. J. de (1826). Cours Théorique Et Pratique De La Langue Italienne, Simplifiée Et Réduite A Ses Vrais Principes, Suivi D'Un Traité De La Poésie Italienne. Vienne; Vienne: Volke; Strauss.
- Förster, Uwe (2000). Sprachpflege auf wissenschaftlicher Grundlage : Beiträge aus drei Jahrzehnten. Mannheim [u. a.]: Dudenverl.
- Foucault, Michel (1974). Die Ordnung der Dinge : eine Archäologie der Humanwissenschaften. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 96).
- Foucault, Michel (1995). Archäologie des Wissens. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 356).
- Foucault, Michel (1995). Der Gebrauch der Lüste. Frankfurt am Main: Suhrkamp-Taschenbuch-Verl. (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 717).
- Foucault, Michel (1995). Der Wille zum Wissen. Frankfurt am Main: Suhrkamp-Taschenbuch-Verl. (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 716).
- Foucault, Michel (1995). Die Ordnung der Dinge : eine Archäologie der Humanwissenschaften. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 96).
- Foucault, Michel (1995). Wahnsinn und Gesellschaft : eine Geschichte des Wahns im Zeitalter der Vernunft. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbuch-Wissenschaft, 39).
- Franck, Adolphe (1990). Die Kabbala oder die Religions-Philosophie der Hebräer : Mit einer Abbildung. Leipzig: Reprint-Verl.
- Frank, Manfred (1985). Eine Einführung in Schellings Philosophie. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 520).

- Frech, I. G. (1995). Vor- und Nachspiele für die Orgel, zum Gebrauche bei den Gottesdiensten, nebst Angabe der Register, des Pedals und des Fingersatzes. Meßstetten: forum music.
- Frech, Johann Georg (1995). Vor- und Nachspiele für die Orgel, zum Gebrauche bei den Gottesdiensten, nebst Angabe der Register, des Pedals und des Fingersatzes. Eßlingen: Seeger.
- Freire, Paulo (1974). Erziehung als Praxis der Freiheit. Stuttgart [u. a.]: Kreuz-Verl.
- Frescobaldi, Girolamo (1949). Das erste Buch der Toccaten, Partiten usw. 1637. Kassel [u. a.]: Bärenreiter.
- Frescobaldi, Girolamo (1949). Das zweite Buch der Toccaten, Canzonen usw. 1637. Kassel; Basel: Bärenreiter.
- Frescobaldi, Girolamo (1950). Fantasie (1608) und Canzoni alla Francese (1645). Kassel [u. a.]: Bärenreiter.
- Frescobaldi, Girolamo (1954). Fiori musicali (1635). Kassel [u. a.]: Bärenreiter.
- Frescobaldi, Girolamo (1958). Das erste Buch der Capricci, Ricercari und Canzoni 1626. Kassel [u. a.]: Bärenreiter.
- Frescobaldi, Girolamo (1962). Nove toccate inedite. Brescia [u. a.]: L'Organo [u. a.] (Monumenti di musica italiana).
- Freud, Sigmund (1958). Der Witz und seine Beziehung zum Unbewußten. Frankfurt am Main [u. a.]: Fischer-Bücherei (Fischer-Bücherei, 193).
- Freud, Sigmund (1961). Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie und verwandte Schriften. Frankfurt am Main [u. a.]: Fischer (Fischer-Bücherei, 422).
- Freud, Sigmund (1961). Totem und Tabu : einige Übereinstimmungen im Seelenleben der Wilden und der Neurotiker. Frankfurt am Main [u. a.]: Fischer-Bücherei (Fischer-Bücherei, 147).
- Freud, Sigmund (1962). Abriss der Psychoanalyse. Frankfurt am Main: Fischer-Bücherei.
- Freud, Sigmund (1964). Der Moses des Michelangelo. Frankfurt am Main: Insel-Verl. (Insel-Bücherei, 817).

- Freud, Sigmund (1972). Die Traumdeutung. Frankfurt am Main: Fischer (Conditio humana).
- Freud, Sigmund (1972). Die Traumdeutung. Frankfurt am Main: Fischer (Conditio humana).
- Freud, Sigmund (1973). Zwang, Paranoia und Perversion. Frankfurt am Main: Fischer (Conditio humana).
- Freud, Sigmund (1974). Fragen der Gesellschaft. Ursprünge der Religion. Frankfurt am Main: Fischer (Conditio humana).
- Freud, Sigmund (1975). Psychologie des Unbewußten. Frankfurt am Main: Fischer (Conditio humana).
- Freud, Sigmund (1975). Schriften zur Behandlungstechnik. Frankfurt am Main: Fischer (Conditio humana).
- Freudenthal, Jakob (1904). Das Leben Spinozas. Stuttgart: Frommann.
- Freund, Else (1959). Die Existenzphilosophie Franz Rosenzweigs : ein Beitrag zur Analyse seines Werkes ‚Der Stern der Erlösung‘. Hamburg: Meiner.
- Fricke, Gerhard (1943). Wege und Wandlungen deutscher Dichtung von Nietzsche bis zur Gegenwart. Jena [u. a.]: Gronau (Veröffentlichungen des Deutschen Wissenschaftlichen Instituts in Bukarest).
- Friedländer, Michael (1971). Die jüdische Religion. Basel: Goldschmidt.
- Friedmann, Aron (1901). Schir Lisch'laumau : Chasanus (vor allem nach den traditionellen Weisen) für das ganze liturgische Jahr. Leipzig: Röder.
- Friedmann, Aron (1918). Lebensbilder berühmter Kantoren : zum 100. Geburtstag des verdienstvollen Oberkantors der Breslauer Synagogengemeinde Weiland Moritz Deutsch. Berlin: Boas.
- Friedmann, Aron (1978). Der synagogale Gesang. Leipzig: Peters (Peters-Reprints, Musikwissenschaftliche Studienbibliothek Peters).
- Friedmann, Friedrich Georg (1985). Hannah Arendt : eine deutsche Jüdin im Zeitalter des Totalitarismus. München [u. a.]: Piper (Serie Piper, 5201).
- Friedrich, Carl J. (1961). Die Staatsräson im Verfassungsstaat. Freiburg [u. a.]: Alber.

- Fries, Jakob Friedrich (1827). Grundriß der Logik : Ein Lehrbuch zum Gebrauch für Schulen und Universitäten. Heidelberg: Winter.
- Frisch, Max (1967). Öffentlichkeit als Partner. Frankfurt a.M.: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 209).
- Froberger, Johann Jacob (1979). Livre de 1649. Paris: Heugel (Le pupitre, 57).
- Froberger, Johann Jacob (1988). Livres de 1656 et 1658. Paris: Heugel (Le pupitre, 57).
- Froberger, Johann Jacob (1990). Toccatas et pièces polyphoniques. Paris: Heugel (Le pupitre, 58).
- Froberger, Johann Jacob (1992). Suites et pièces diverses. Paris: Heugel (Le pupitre, 58).
- Froberger, Johann Jacob (1995). Libro quarto (1656). Kassel [u. a.]: Bärenreiter.
- Froberger, Johann Jacob (2002). Clavier- und Orgelwerke abschriftlicher Überlieferung : Partiten und Partitensätze, Teil 1. Kassel [u. a.]: Bärenreiter-Verl. (Bärenreiter Urtext).
- Froberger, Johann Jacob (2003). Clavier- und Orgelwerke abschriftlicher Überlieferung : Partiten und Partitensätze, Teil 2. Kassel [u. a.]: Bärenreiter-Verl. (Bärenreiter Urtext).
- Froberger, Johann Jacob (2003). Clavier- und Orgelwerke abschriftlicher Überlieferung : Partiten und Partitensätze, Teil 3. Kassel [u. a.]: Bärenreiter-Verl. (Bärenreiter Urtext).
- Froberger, Johann Jacob (2005). Clavier- und Orgelwerke abschriftlicher Überlieferung : Partiten und Partitensätze, Teil 1b. Kassel [u. a.]: Bärenreiter-Verl. (Bärenreiter Urtext).
- Froberger, Johann Jakob (1980). Toccaten, Fantasien, Ricercari, Canzonen und Capricci. Altötting: Coppenrath (Süddeutsche Kirchenmusik des Barock, 7).
- Frotscher, Gotthold (1959). Geschichte des Orgelspiels und der Orgelkomposition. Berlin: Merseburger (Edition Merseburger, 1124).
- Frotscher, Gotthold (1985). Orgelchoräle um Joh. Seb. Bach. Leipzig: Peters.

- Fuchs, Carl (1911). Takt und Rhythmus im Choral : nebst einer Melodien-sammlung als erstem Entwurf zu einem Landeschoralbuch. Berlin [u. a.]: Schuster & Loeffler.
- Fuchs, Gotthard; Henrix, Hans Hermann (1987). Zeitgewinn : messiani-sches Denken nach Franz Rosenzweig. Frankfurt am Main: Knecht.
- Fuchs, Günter Bruno (1967). Blätter eines Hof-Poeten & andere Gedich-te : mit vier Handschriften des Verfassers. München: Hanser.
- Fuchs, Günter Bruno (1967). Zwischen Kopf und Kragen : 32 wahre Ge-schichten und 13 Bilder. Berlin: Wagenbach (Quarthefte, 25).
- Fuchs, Günter Bruno (1969). Handbuch für Einwohner : Prosagedichte. München: Hanser (Reihe Hanser, 35).
- Fuchs, Günter Bruno (1969). Krümelnehmer oder 34 Kapitel aus dem Leben des Tierstimmen-Imitators Ewald K. München: Deutscher Taschenbuch-Verl. (dtv, 603).
- Funk, Salomon (1921). Talmudproben. Berlin [u. a.]: de Gruyter (Samm-lung Göschen, 583).
- Funkenstein, Amos (1965). Heilsplan und natürliche Entwicklung : For-men der Gegenwartsbestimmung im Geschichtsdenken des hohen Mittelalters. München: Nymphenburger Verl.-Handlung (Samm-lung Dialog, 5).
- Funkenstein, Amos (1997). Maimonides : nature, history, and messianic beliefs. Tel-Aviv: MOD Books.
- Fürst, Julius (1975). Geschichte des Karäerthums : 3 Bände in 1 Band. Hildesheim: Gerstenberg (Schriften).
- Furth, Peter (1977). Soziologische Positionen : Interviews und Kommen-tare ; [eine Einführung in die Soziologie und ihre Kontroversen]. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl. (Fischer-Taschenbü-cher, 1976).
- Fux, Johann Joseph (1938). Die Lehre vom Kontrapunkt : (Gradus ad Parnassum, 2. Buch, 1.-3. Uebung). Celle: Moeck.
- Fux, Johann Joseph (1972). Ausgewählte Werke für Tasteninstrumente. Kassel [u. a.]: Nagel [u. a.] (Nagels Musik-Archiv, 234).

Fux, Johann Joseph (1990). *Sieben Sonaten für Orgel (Cembalo)*. Wien: Universal Ed.

G

- Gabrieli, Andrea (1960). *Ricercari für Orgel*. Kassel [u. a.]: Bärenreiter.
- Gabrieli, Andrea (1978). *Canzonen und Ricercari ariosi : für Orgel oder Cembalo*. Kassel [u. a.]: Bärenreiter.
- Gabrieli, Andrea (1978). *Intonationen : für Orgel oder Cembalo*. Kassel [u. a.]: Bärenreiter.
- Gabrieli, Andrea (1979). *Canzoni alla francese : für Orgel oder Cembalo*. Kassel [u. a.]: Bärenreiter.
- Gadamer, Hans-Georg (1948). *Über die Ursprünglichkeit der Philosophie : zwei Vorträge*. Berlin: Chronos-Verl.
- Gadamer, Hans-Georg (1960). *Wahrheit und Methode : Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik*. Tübingen: Mohr.
- Gadamer, Hans-Georg (1967). *Interpretationen*. Tübingen: Mohr.
- Gadamer, Hans-Georg (1967). *Philosophie, Hermeneutik*. Tübingen: Mohr.
- Gadamer, Hans-Georg (1971). *Hegels Dialektik : fünf hermeneutische Studien*. Tübingen: Mohr.
- Gadamer, Hans-Georg (1983). *Lob der Theorie : Reden und Aufsätze*. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Bibliothek Suhrkamp, 828).
- Gadamer, Hans-Georg (1987). *Die Universität Heidelberg und die Geburt der modernen Wissenschaft : [Rede, gehalten am 12. Oktober 1986 bei der Eröffnung der Festwoche zum Jubiläum ‚600 Jahre Universität Heidelberg‘]*. Berlin [u. a.]: Springer.
- Gagel, Hanna (1995). *Den eigenen Augen trauen : über weibliche und männliche Wahrnehmung in der Kunst*. Gießen: Anabas.
- Gagel, Hanna (2005). *So viel Energie : Künstlerinnen in der dritten Lebensphase*. Grambin: AvivA.

- Galli, Barbara E.; Oppenheim, Michael; Wolfson, Elliot R. (2005). *Opening the star : three responses to the new translation of Franz Rosenzweigs The star of redemption*. Montreal: Hungry I Books (Canadian Jewish studies chapbook series, 2).
- Gamba, Ezio (1999). *La musica nell'estetica di Hermann Cohen*.
- Ganz, Peter F.; Norman, Frederick; Schwarz, Werner; Birnbaum, Salomo A. (1964). *Dukus Horant*. Tübingen: Niemeyer (Altdeutsche Textbibliothek).
- Gaulle, Charles de (1981). *Die Schneide des Schwertes*. Frankfurt am Main: Insel-Verl.
- Gaus, Günter; Wehner, Herbert (1966). *Staatserhaltende Opposition oder hat die SPD kapituliert? : Gespräche mit Herbert Wehner*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt (rororo, 942).
- Geiger, Abraham (1863). *Sadducäer und Pharisäer*. Breslau.
- Geiger, Ludwig (1913). *Goethe : sein Leben und Schaffen : dem deutschen Volke erzählt*. Berlin [u. a.]: Ullstein.
- Geist, Jonas (1993). *Karl Friedrich Schinkel, die Bauakademie : eine Vergegenwärtigung*. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl. (Fischer-Taschenbücher, 11197).
- Gellert, C. F. (1838). *C. F. Gellert's sämtliche Fabeln und Erzählungen in drei Büchern*. Berlin: Sander.
- Gentsch, Werner (1990). *Sing-Akademie zu Berlin : über 50 Jahre dabei ; Erlebtes*. Berlin: Wichern-Verl.
- Gerhardt, Volker (1995). *Immanuel Kants Entwurf 'Zum ewigen Frieden' : eine Theorie der Politik*. Darmstadt: Wissenschaftl. Buchges (Werkinterpretationen).
- Gershon, Stuart W. (1994). *Kol nidrei : its origin, development, and significance*. Northvale, NJ [u. a.]: Aronson.
- Gerz, Jochen (1971). *Annoncenteil : Arbeiten auf/mit Papier (1967-1971)*. Neuwied [u. a.]: Luchterhand (Luchterhand Typoskript).
- Giannarás, Anastasios (1974). *Ästhetik heute : sieben Vorträge*. München: Francke (Uni-Taschenbücher, 313).

- Giegel, Hans-Joachim (1975). *System und Krise : Kritik der Luhmannschen Gesellschaftstheorie*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp (Theorie-Diskussion, Theorie der Gesellschaft oder Sozialtechnologie).
- Gigliotti, Gianna; Kajon, Irene; Poma, Andrea (2003). *Man and God in Hermann Cohen's philosophy*. Padova: CEDAM (Biblioteca dell'Archivio di filosofia, 32).
- Gingeleit, Elenor (1996). *Gottes Botschaft aus der Perspektive des ausgehenden 20. Jahrhunderts*. Aachen: Fischer.
- Giovanelli, Marco (2003). *August Stadler : interprete di Kant*. Napoli: Guida (Filosofia e sapere storico, 15).
- Glasenapp, Helmuth von (1998). *Die fünf Weltreligionen : Brahmanismus, Buddhismus, chinesischer Universalismus, Christentum, Islam*. München: Heyne (Heyne-Bücher).
- Gläser, Joseph (1844). *Grammatik der Hebraeischen Sprache*. Regensburg: Pustet.
- Gleichmann, Peter; Godsblom, Johan; Korte, Hermann (1979). *Materialien zu Norbert Elias' Zivilisationstheorie*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft, 233).
- Glucksmann, André (1987). *Politik des Schweigens : Hintergründe der Hungerkatastrophe in Äthiopien*. Stuttgart: DVA.
- Godwin, Joscelyn (1994). *Athanasius Kircher : ein Mann der Renaissance und die Suche nach verlorenem Wissen*. Berlin: Ed. Weber.
- Goeppert, Herma Corinna (1977). *Sprachverhalten im Unterricht : zur Kommunikation von Lehrer und Schüler in der Unterrichtssituation*. München: Fink (Uni-Taschenbücher, 642).
- Goethe (1960). *Wilhelm Meisters theatralische Sendung*. Frankfurt am Main [u. a.]: Fischer-Bücherei (Exempla classica, 1).
- Goethe, Johann Wolfgang (2000). *Faust : der Tragödie erster Teil*. Stuttgart: Reclam (Universal-Bibliothek, 1).
- Goethe, Johann Wolfgang (2001). *Faust : der Tragödie zweiter Teil*. Stuttgart: Reclam (Universal-Bibliothek, 2).
- Goethe, Johann Wolfgang von (1960). *Die Wahlverwandtschaften : Roman*. Frankfurt a.M.; Hamburg: Fischer Bücherei (Exempla classica, 9).

- Goethe, Johann Wolfgang von (1993). Goethes Feste. Frankfurt am Main; Leipzig: Insel-Verl. (Insel-Taschenbuch, 1325).
- Goeudevert, Daniel (1990). Die Zukunft ruft : Manager, Märkte, Motoren. Herford: Busse Seewald.
- Goldhagen, Daniel Jonah (1996). Hitlers willige Vollstrecker : ganz gewöhnliche Deutsche und der Holocaust. Berlin: Siedler.
- Goldhan, Wolfgang (1993). Musik-Ornamente von Ferdinand Eckhardt sen : Beethoven – Brahms – Bruckner – Rachmaninov – Wagner. Berlin: Ed. q.
- Goldmann, Nahum (1982). Erez-Israel : Reisebriefe aus Palästina 1914; Rückblick nach siebzig Jahren ; [mit einer Kartenskizze der jüdischen Kolonien in Palästina]. Darmstadt: Verl. Darmstädter Blätter (Judaica, 4).
- Goldschmidt, Lazarus (1899). Sukah, Yom-ṭov, Rosh-ha-shanah, Taʿanit, Megilah Moʿed Ḳaṭan Ḥagigah, Shekalim. Berlin: Calvary.
- Goldschmidt, Lazarus (1901). Talmud bavli. Eruvin, Pesahim, Yoma. Berlin: Calvary.
- Goldschmidt, Lazarus (1906). Talmud bavli. Masekhet Neziḳin [Baba Ḳama, Baba Metsiʿa, Baba Batra]. Leipzig: Harrassowitz.
- Goldschmidt, Lazarus (1909). Talmud bavli. Zevaḥim, Menaḥot, Ḥulin. Leipzig: Harrassowitz.
- Goldschmidt, Lazarus (1912). Talmud bavli. Nazir, Soṭah, Giṭin, Ḳidushin. Leipzig: Harrassowitz.
- Goldschmidt, Lazarus (1922). Talmud bavli. Yevamot, Ketuvot, Nedarium. Leipzig: Harrassowitz.
- Goldschmidt, Lazarus (1996). Talmud bavli. Baba Bathra, Synhedrin (1. Hälfte). Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Goldschmidt, Lazarus (1996). Talmud bavli. Baba Qamma, Baba Meṣia. Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Goldschmidt, Lazarus (1996). Talmud bavli. Berakhoth, Mišna Zeraʿim, Šabbath. Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Goldschmidt, Lazarus (1996). Talmud bavli. Ḥulin, Bekhoroth, ʿArakhin. Darmstadt: Wiss. Buchges.

- Goldschmidt, Lazarus (1996). Talmud bavli. Joma, Sukka, Jom Ṭob, Roš Hašana, Ta'anith. Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Goldschmidt, Lazarus (1996). Talmud bavli. Kethuboth, Nedarim, Nazir. Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Goldschmidt, Lazarus (1996). Talmud bavli. Megilla, Mo'ed Qaṭan, Ḥagiga, Jabmuth. Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Goldschmidt, Lazarus (1996). Talmud bavli. Soṭa, Giṭṭin, Qiddušin. Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Goldschmidt, Lazarus (1996). Talmud bavli. Synhedrin (2. Hälfte), Makkoth, Šebu'oth, 'Edijoth, 'Aboda Zara, Aboth, Horajoth. Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Goldschmidt, Lazarus (1996). Talmud bavli. Temura, Kerethoth, Me'ila, Tamid, Middoth, Qinnim, Nidda, Mišna Taharuth. Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Goldschmidt, Lazarus (1996). Talmud bavli. Zebahim, Menahoth. Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Golinkin, Noah (1989). Shalom aleichem : [Learn to read the Hebrew prayerbook!]. Brooklyn, New York: HPC.
- Golling, Ralf (1996). Hermann L. Strack und das Institutum Judaicum in Berlin : mit einem Anhang über das Institut Kirche und Judentum. Berlin: Inst. Kirche und Judentum (Studien zu Kirche und Israel, 17).
- Gollwitzer, Helmut (1958). Die Christen und die Atomwaffen. München: Kaiser (Theologische Existenz heute, N.F. Nr. 61).
- Gollwitzer, Helmut (1965). Denken und Glauben : ein Streitgespräch. Stuttgart [u. a.]: Kohlhammer.
- Gombrich, E. H. (1992). Art, perception, and reality. Baltimore [u. a.]: John Hopkins University Press.
- Goodman-Thau, Eveline (1994). Messianismus zwischen Mythos und Macht : jüdisches Denken in der europäischen Geistesgeschichte. Berlin: Akad.-Verl.
- Goodman-Thau, Eveline (1995). Zeitbruch : zur messianischen Grunderfahrung in der jüdischen Tradition. Berlin: Akad.-Verl.

- Goodman-Thau, Eveline (1997). *Vom Jenseits : jüdisches Denken in der europäischen Geistesgeschichte*. Berlin: Akad.-Verl.
- Goodman-Thau, Eveline (2002). *Aufstand der Wasser : jüdische Hermeneutik zwischen Tradition und Moderne*. Berlin [u. a.]: Philo-Verl.-Ges.
- Goodman-Thau, Eveline (2002). *Fremd in der Welt, zu Hause bei Gott : Bruch und Kontinuität in der jüdischen Tradition*. Münster [u. a.]: Lit (Forum jüdische Kulturphilosophie, 1).
- Goodman-Thau, Eveline; Daxner, Michael (1995). *Bruch und Kontinuität : jüdisches Denken in der europäischen Geistesgeschichte*. Berlin: Akad.-Verl.
- Gordon, Harold Jackson (1978). *Hitlerputsch 1923 : Machtkampf in Bayern 1923-1924*. München: Bernhard & Graefe.
- Görland, Albert (1906). *Index zu Hermann Cohens Logik der reinen Erkenntnis*. Berlin: Cassirer.
- Gottsched, Johann Christoph (1962). *Versuch einer critischen Dichtkunst*. Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Gourfinkel, Nina (1958). *Maxim Gorki in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten*. Hamburg: Rowohlt (Rowohlts Monographien, 9).
- Graetz, Heinrich (1985). *Volkstümliche Geschichte der Juden. Das europäische Judentum der Neuzeit bis zur Revolution von 1848*. München: Dt. Taschenbuch-Verl. (dtv [5933]).
- Graetz, Heinrich (1985). *Volkstümliche Geschichte der Juden. Das Judentum im Mittelalter bis zu den Verfolgungen in der Zeit des schwarzen Todes*. München: Dt. Taschenbuch-Verl. (dtv [5933]).
- Graetz, Heinrich (1985). *Volkstümliche Geschichte der Juden. Das Judentum im Römischen Reich und unter dem Islam*. München: Dt. Taschenbuch-Verl. (dtv [5933]).
- Graetz, Heinrich (1985). *Volkstümliche Geschichte der Juden. Die Epoche der hasmonäischen und herodianischen Fürsten bis zum Untergang Jerusalems*. München: Dt. Taschenbuch-Verl. (dtv [5933]).
- Graetz, Heinrich (1985). *Volkstümliche Geschichte der Juden. Die Juden in Spanien und anderen europäischen Ländern bis zum Ende*

- des Dreißigjährigen Krieges. München: Dt. Taschenbuch-Verl. (dtv [5933]).
- Graetz, Heinrich (1985). Volkstümliche Geschichte der Juden. Die Zeit der Könige, das Exil und die nachexilische Zeit bis zur makkabäischen Erhebung. München: Dt. Taschenbuch-Verl. (dtv, [5933]).
- Graf, Adolf (1970). Freie Orgelstücke alter Meister. Kassel [u. a.]: Bärenreiter.
- Graf, Adolf (1971). Freie Orgelstücke alter Meister. Kassel [u. a.]: Bärenreiter.
- Gramzow, Otto (1928). Die Philosophie der Gegenwart. Charlottenburg: Bürkners.
- Grau, Bernhard (2001). Kurt Eisner : 1867 - 1919 ; eine Biographie. München: Beck.
- Graupe, Heinz (1930). Die Stellung der Religion im systematischen Denken der Marburger Schule. Berlin: Thuringia-Dr.
- Greiffenhagen, Martin; Däubler, Wolfgang (1978). Zur Theorie der Reform : Entwürfe und Strategien. Heidelberg [u. a.]: Müller (Recht, Justiz, Zeitgeschehen, 30).
- Grigny, Nicolas de (1967). Livre d' Orgue : Contenant une Messe et quatre Hymnes pour les principales festes de l'année. Mainz [u. a.]: Schott.
- Grigson, Geoffrey (1978). Aphrodite : Göttin der Liebe. Herrsching: Pawlak.
- Grimm, Reinhold (1963). Bertolt Brecht. Stuttgart: Metzler (Sammlung Metzler, 4).
- Grondin, Jean (1999). Hans-Georg Gadamer : eine Biographie. Tübingen: Mohr Siebeck.
- Groot, Elbrig de (1975). John Heartfield : [fotomontages]. Eindhoven: Van Abbemuseum.
- Große, Christina (1995). Der Eichmann-Prozeß zwischen Recht und Politik. Frankfurt am Main [u. a.]: Lang (Europäische Hochschulschriften).

- Grossmann, Heinz; Negt, Oskar (1968). Die Auferstehung der Gewalt : Springerblockade und politische Reaktion in der Bundesrepublik. Frankfurt am Main: Europ. Verl.-Anst. (Res novae provokativ).
- Grottewitz, Kurt (1925). Sonntage eines Großstädters in der Natur. Berlin: Dietz.
- Grötzsch, Helmut (1984). Staatlicher Mathematisch-Physikalischer Salon : [Ausstellungsführer]. Dresden.
- Gruhl, Herbert (1978). Ein Planet wird geplündert : die Schreckensbilanz unserer Politik. Frankfurt a.M.: Fischer-Taschenbuch-Verl. (Fischer-Taschenbücher, 4006).
- Grünewald, Pinchas Paul (1968). Hermann Cohen. Hannover: Niedersächs. Landeszentrale für Polit. Bildung (Schriftenreihe der Niedersächsischen Landeszentrale für Politische Bildung).
- Grunsky, Hans (1975). Die Emanzipation der Frau unter sinnlichem Vorzeichen. Tübingen (Studien zur Arbeit der Freien Akademie, 18).
- Gryphius, Andreas (1961). Lateinische und deutsche Jugendlidungen. Darmstadt: Wiss. Buchges. (Bibliothek des Literarischen Vereins in Stuttgart, 287).
- Gryphius, Andreas (1961). Lyrische Gedichte. Darmstadt: Wiss. Buchges. (Bibliothek des Literarischen Vereins in Stuttgart, 171).
- Gryphius, Andreas (1966). Grossmütiger Rechtsgelehrter oder Sterbender Aemilius Paulus Papinianus : Trauerspiel. Stuttgart: Reclam (Reclams Universal-Bibliothek, 8935/36).
- Guilain, Jean Adam (1969). Pièces d'orgue pour le Magnificat. Mainz [u. a.]: Schott.
- Guilain, Jean-Adam Guillaume (1989). Pièces d'orgue : quatre suites. Locarno: Noetzel.
- Gundermann, Iselin (1966). Untersuchungen zum Gebetbüchlein der Herzogin Dorothea von Preußen. Köln [u. a.]: Westdt. Verl. (Wissenschaftliche Abhandlungen der Arbeitsgemeinschaft für Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen, 36).
- Güntert, Hermann (1932). Labyrinth : eine sprachwissenschaftliche Untersuchung. Heidelberg: Winter (Sitzungsberichte der Heidelberger

Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, 1932/33,1).

Günther, Henning (1972). Philosophie des Fortschritts : Hermann Cohens Rechtfertigung der bürgerlichen Gesellschaft. München: Goldmann (Das Wissenschaftliche Taschenbuch).

Günther, Klaus (1948). Byzantinische Kunst. Berlin: Bau- und Kunstverl.

Güttler, Carl (1921). Einführung in die Geschichte der Philosophie seit Hegel : [Deutschland]. München: Reinhardt.

Güttler, Carl (1922). Einführung in die Geschichte der neueren Philosophie des Auslandes. München: Reinhardt.

Guttman, Jacob (1979). Die Philosophie des Salomon ibn Gabirol. Hildesheim [u. a.]: Olms.

Guttman, Jacob (1981). Die Religionsphilosophie des Saadia. Hildesheim [u. a.]: Olms.

Guttman, Julius (2000). Die Philosophie des Judentums. Berlin: Jüdische Verl.-Anst.

H

Haag, Karl Heinz (1960). Kritik der neueren Ontologie. Stuttgart: Kohlhammer.

Haam, Achad (1923). Am Scheidewege : gesammelte Aufsätze. Berlin: Jüdischer Verl.

Habermas, Jürgen (1968). Antworten auf Herbert Marcuse. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 263).

Hafis (1990). Liebesgedichte. Frankfurt am Main: Insel Verl. (Insel-Bücherei, Nr. 1009).

Hager, Jens (1967). Die Rebellen von Berlin : Studentenpolitik an der Freien Universität : eine Dokumentation. Köln [u. a.]: Kiepenheuer & Witsch (Information).

- Hahn, Joachim (1987). Synagogen in Baden-Württemberg. Stuttgart: Theiss.
- Hake, Ann-Kathrin (2003). Vernunftreligion und historische Glaubenslehre : Immanuel Kant und Hermann Cohen. Würzburg: Königshausen & Neumann (Studien und Materialien zum Neukantianismus, 21).
- Hakel, Hermann (1977). Wenn der Rebbe lacht : Anekdoten. München: Dt. Taschenbuch-Verl. (dtv, 1318).
- Halevi, Jehuda (1893). Divan des Jehuda Halevi : eine Auswahl in deutschen Übertragungen. Berlin: Schildberger (Schriften des Vereins für Jüdische Geschichte und Litteratur, 1).
- Halevi, Jehuda (1990). Der Kusari. Zürich: Verl. Morascha.
- Halfmann, Jost (1976). Marxismus als Erkenntniskritik : Sohn-Rethels Revision der Werttheorie und die produktiven Folgen eines Mißverständnisses. München [u. a.]: Hanser.
- Hampel, Johannes (1978). Chile, ein schwieriger Weg. München: Olzog (Politische Studien).
- Händel, Georg Friedrich (1962). Dixit Dominus : Psalm 109. Kassel [u. a.]; Leipzig: Bärenreiter; Dt. Verl. für Musik.
- Händel, Georg Friedrich (1963). Samson : Oratorium in drei Teilen. Frankfurt: Peters (Edition Peters).
- Händel, Georg Friedrich (1970). Zweite Sammlung von 1733. Kassel; Basel; London: Bärenreiter-Verl.
- Händel, Georg Friedrich (1980). Erste Sammlung von 1720 : die acht großen Suiten. Kassel; Basel; London: Bärenreiter-Verl.
- Händel, Georg Friedrich (1990). Ausgewählte Werke : Piano. Mainz; London; New York; Tokyo: Schott (Die schönsten Klavierwerke grosser Meister).
- Handke, Peter (1967). Publikumsbeschimpfung und andere Sprechstücke. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 177).
- Handke, Peter (1969). Prosa, Gedichte, Theaterstücke, Hörspiel, Aufsätze. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

- Hanff, Johann Nicolaus (1980). 7 Choralbearbeitungen. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel (Norddeutsche Orgelmeister).
- Hannover-Drück, Elisabeth; Hannover, Heinrich; Luxemburg, Rosa; Liebknecht, Karl (1967). Der Mord an Rosa Luxemburg und Karl Liebknecht : Dokumentation eines politischen Verbrechens. Frankfurt a. M.: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 233).
- Hanslick, Eduard (1989). Vom Musikalisch-Schönen : ein Beitrag zur Revision der Ästhetik der Tonkunst. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel.
- Hantke, Manfred (1990). Zur Bewältigung der NS-Zeit in der DDR : Defizite und Neubewertungen. Bonn-Bad Godesberg: Friedrich-Ebert-Stiftung (Die DDR – Realitäten, Argumente, 97).
- Harder, Johannes (1953). Kraft und Innigkeit : Hans Ehrenberg als Gabe der Freundschaft im 70. Lebensjahr überreicht. Heidelberg: Schneider.
- Härdle, Gerhard (1970). Das politische Mandat der Universität und ihrer Organe : Entgegnung auf eine Dienstaufsichtsbeschwerde. Heidelberg: Presse- und Informationsstelle der Universität.
- Harich, Wolfgang (1971). Zur Kritik der revolutionären Ungeduld : eine Abrechnung mit dem alten und dem neuen Anarchismus. Basel: Ed. Etcetera.
- Harnack, Adolf (1902). Das Wesen des Christentums : sechzehn Vorlesungen vor Studierenden aller Facultäten im Wintersemester 1899/1900 an der Universität Berlin gehalten. Leipzig: Hinrichs.
- Harnack, Adolf (1906). Reden und Aufsätze. Bd. 1. Giessen: Ricker.
- Harnack, Adolf (1906). Reden und Aufsätze. Bd. 2. Giessen: Töpelmann.
- Harnack, Adolf von (1923). Erforschtes und Erlebtes. Giessen: Töpelmann.
- Hartmann, Nicolai (1952). Einführung in die Philosophie : überarb. vom Verf. genehmigte Nachschrift der Vorlesung im Sommer-Semester 1949 in Göttingen. Osnabrück: Auerbach [in Komm].
- Hartmann, Nicolai (1955). Philosophische Gespräche. Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht (Kleine Vandenhoeck-Reihe, 3).
- Hartwig, Helmut (1979). Linker Konservatismus? Berlin (Ästhetik & Kommunikation, 10.1979, H. 36).

- Haselbach, Barbara (1986). Musik und Tanz für Kinder : Unterrichtswerk zur Früherziehung : 3. und 4. Halbjahr. Mainz [u. a.]: Schott.
- Hasse, Nicolaus (1974). Sämtliche Orgelmusik. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel.
- Hasselhoff, Görge K. (2004). Moses Maimonides (1138 - 1204) : his religious, scientific, and philosophical Wirkungsgeschichte in different cultural contexts. Würzburg: Ergon-Verl. (Ex oriente lux, 4).
- Hasselhoff, Görge K.; Meyer-Blanck, Michael (2008). Religion und Rationalität. Würzburg: Ergon-Verl. (Studien des Bonner Zentrums für Religion und Gesellschaft, 4).
- Hassler, Hans Leo (1971). Ausgewählte Werke für Orgel (Cembalo). Mainz [u. a.]: Schott (Ausgewählte Orgelmusik alter Meister).
- Hassler, Jakob (1978). Orgelwerke. Wien [u. a.]: Doblinger (Diletto musicale, Nr. 570).
- Hättich, Manfred (1989). Nationalsprachen und die Europäische Gemeinschaft : Probleme am Beispiel der deutschen, französischen und englischen Sprache. München: Olzog (Akademiebeiträge zur politischen Bildung, Bd. 19).
- Haubenstock-Ramati, Roman (1990). Invocations : für Kammerensemble ; (1990). Wien: Universal Ed.
- Hauke, Reinhard; Schröder, Hans-Georg; Wanke, Joachim (1992). Festschrift zur Weihe der Hauptorgel im Mariendom zu Erfurt am 12. Dezember 1992. Erfurt: Verl. und Druckerei Fortschritt.
- Hauptman, Judith (1998). Rereading the rabbis : a woman's voice. Boulder, Colo: Westview Press.
- Haydn, Joseph (1960). Oratorium für drei Solostimmen, Chor und Orchester : oratorio for three solo-voices, choir and orchestra. Frankfurt; London; New York: Peters.
- Haydn, Joseph (1981). Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze : Oratorium für Soli, Chor und Orchester. Leipzig: Peters.
- Haydn, Joseph (1984). Die Jahreszeiten : Oratorium für drei Solostimmen, Chor und Orchester. Leipzig [u. a.]: Peters.
- Haydn, Joseph (1985). Sonaten Nr. 1–11. Leipzig: Breitkopf & Härtel.

- Haydn, Joseph (1985). Sonaten Nr. 12–22. Leipzig: Breitkopf & Härtel.
- Hebel, Johann Peter (1960). Das Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes. München: Goldmann (Goldmanns gelbe Taschenbücher, Bd. 650).
- Hebel, Johann Peter (1968). Erzählungen des Rheinländischen Hausfreundes. Vermischte Schriften. Frankfurt am Main: Insel-Verl.
- Hebel, Johann Peter (1968). Gedichte, Briefe, Hebels Leben in Daten und Bildern. Frankfurt am Main: Insel-Verl.
- Heberer, Gerhard (1959). Anthropologie. Frankfurt am Main: Fischer-Bücherei (Das Fischer-Lexikon, 15).
- Hecht, Werner (1973). Arbeitsjournal : Anmerkungen. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Heep, Barbara D. (1990). Helmut Schmidt und Amerika : eine schwierige Partnerschaft. Bonn: Bouvier.
- Hegel, Georg Friedrich Wilhelm (1967). System der Sittlichkeit. Hamburg: Meiner (Philosophische Bibliothek, 144a).
- Heidegger, Martin (1947). Über den Humanismus : [durchges. und ... erw. Text eines Briefes, der 1946 an Jean Beaufret (Paris) geschrieben wurde]. Frankfurt a.M.: Klostermann.
- Heidegger, Martin (1951). Kant und das Problem der Metaphysik. Frankfurt am Main: Klostermann.
- Heidegger, Martin (1954). Platons Lehre von der Wahrheit : mit einem Brief über den Humanismus. Bern: Francke (Sammlung Überlieferung und Auftrag. Reihe Probleme und Hinweise, 5).
- Heidegger, Martin (1954). Vom Wesen der Wahrheit. Frankfurt am Main: Klostermann.
- Heidegger, Martin (1954). Was heißt denken? Tübingen: Niemeyer.
- Heidegger, Martin (1955). Vom Wesen des Grundes. Frankfurt am Main: Klostermann.
- Heidegger, Martin (1955). Was ist Metaphysik? Frankfurt a.M.: Klostermann.
- Heidegger, Martin (1956). Der Feldweg. Frankfurt am Main: Klostermann.

- Heidegger, Martin (1956). *Zur Seinsfrage*. Frankfurt am Main: Klostermann.
- Heidegger, Martin (1957). *Identität und Differenz*. Pfullingen: Neske.
- Heidegger, Martin (1957). *Sein und Zeit*. Tübingen: Niemeyer.
- Heidegger, Martin (1958). *Einführung in die Metaphysik*. Tübingen: Niemeyer.
- Heidegger, Martin (1960). *Gelassenheit*. Pfullingen: Neske.
- Heidegger, Martin (1961). *Nietzsche*. Pfullingen: Neske.
- Heidegger, Martin (1962). *Der Ursprung des Kunstwerkes*. Stuttgart: Reclam (Universal-Bibliothek, Nr. 8446/8447).
- Heidegger, Martin (1962). *Die Technik und die Kehre*. Pfullingen: Neske (Opuscula aus Wissenschaft und Dichtung, 1).
- Heidegger, Martin (1963). *Holzwege*. Frankfurt a. M.: Klostermann.
- Heidegger, Martin (1963). *Kants These über das Sein*. Frankfurt a. M.: Klostermann.
- Heidegger, Martin (1970). *Phänomenologie und Theologie*. Frankfurt a. M.: Klostermann.
- Heidegger, Martin (1992). *Briefwechsel : 1920–1963*. München: Piper (Serie Piper, 1260).
- Heidegger, Martin (1995). *Der Begriff der Zeit : Vortrag vor der Marburger Theologenschaft, Juli 1924*. Tübingen: Niemeyer.
- Heidegger, Martin (1996). *Die Kunst und der Raum*. St. Gallen: Erker-Verlag.
- Heidegger, Martin (1998). *Kant und das Problem der Metaphysik*. Frankfurt am Main: Klostermann.
- Heidenheim, Wolf (1896). *Gebete für das Wochenfest : mit deutscher Uebersetzung*. Rödelheim: Lehrberger.
- Heidermann, Horst (1972). *Kritik : zum ‚Entwurf eines ökonomisch-politischen Orientierungsrahmens für die Jahre 1973–1985‘*. Bonn-Bad Godesberg: Verl. Neue Gesellschaft (Theorie und Praxis der deutschen Sozialdemokratie).
- Heidermann, Horst (1972). *Kritik : zum ‚Entwurf eines ökonomisch-politischen Orientierungsrahmens für die Jahre 1973–1985‘*. Bonn-Bad

- Godesberg: Verl. Neue Gesellschaft (Theorie und Praxis der deutschen Sozialdemokratie).
- Heidermann, Horst (1972). Texte : [Entwurf eines ökonomisch-politischen Orientierungsrahmens für die Jahre 1973–1985. Vorschläge zur Reform der Bodenordnung. Entwurf der gesundheitspolitischen Leitsätze. Leitsätze zu Vermögensbildung]. Bonn-Bad Godesberg: Verl. Neue Gesellschaft (Theorie und Praxis der deutschen Sozialdemokratie).
- Heidermann, Horst (1973). Kommentare : Kommentare und Stellungnahmen zum ‚Entwurf eines ökonomisch-politischen Orientierungsrahmens für die Jahre 1973–1985‘. Bonn-Bad Godesberg: Verl. Neue Gesellschaft (Theorie und Praxis der deutschen Sozialdemokratie).
- Heidermann, Horst; Steffen, Jochen (1973). Jungsozialisten : kritische Stellungnahmen zum Problem einer gesellschaftspolitischen Langzeitplanung. Bonn-Bad Godesberg: Verl. Neue Gesellschaft (Theorie und Praxis der deutschen Sozialdemokratie).
- Heimann, Horst (1978). Dialog statt Dogmatismus : Wissenschaftspluralismus und politische Praxis. Köln [u. a.]: Europ. Verl.-Anst. (Basis-Arbeitsergebnisse).
- Heimann, Moritz (1922). Das Weib des Akiba : ein Drama in fünf Akten (zwölf Szenen). Berlin: S. Fischer.
- Heinemann, Fritz (1957). Jenseits des Existentialismus : Studien zum Gestaltwandel der gegenwärtigen Philosophie. Stuttgart: Kohlhammer (Urban-Bücher, 24).
- Heinemann, Fritz (1963). Existenzphilosophie, lebendig oder tot? Stuttgart: Kohlhammer (Urban-Bücher, 10).
- Heinemann, Gustav Walter (1975). Präsidiale Reden. Frankfurt a.M.: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 790).
- Heinemann, Isaak (1962). Philons griechische und jüdische Bildung : Kulturvergleichende Untersuchungen zu Philons Darstellung d. jüd. Gesetze. Darmstadt: Wissenschaftl. Buchges.

- Heinemann, Isabel; Oberkrome, Willi; Schleiermacher, Sabine; Wagner, Patrick (2006). Wissenschaft, Planung, Vertreibung : der Generalplan Ost der Nationalsozialisten ; Katalog zur Ausstellung der Deutschen Forschungsgemeinschaft. Bonn: DFG.
- Heinichen, Friedrich Adolf (1958). Lateinisch-deutsches Taschenwörterbuch zu den klassischen und ausgewählten mittelalterlichen Autoren : auf Grund des Schulwörterbuches von F. A. Heinichen. Leipzig: Teubner (in Verwaltung).
- Heinrich, Klaus (1964). Versuch über die Schwierigkeit nein zu sagen. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Heiseler, Bernt von; Schneider, Reinhold (1952). Die Lampe der Toten : Gedichte des 20. Jahrhunderts. Gütersloh: Bertelsmann (Das kleine Buch, 36).
- Heissenbüttel, Helmut (1972). Zur Tradition der Moderne : Aufsätze und Anmerkungen 1964–1971. Neuwied [u. a.]: Luchterhand (Sammlung Luchterhand, 51).
- Helfer, Klaus (1963). Aufstieg durch Bildung : Dokumentation der Kulturpolitischen Konferenz der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands am 29. und 30. August 1963 in Hamburg. Hannover: Dietz.
- Heller, Seligmann; Kaufmann, David (1893). Die echten Hebräischen Melodien. Trier: Mayer.
- Henkel, Arthur (1962). Wandrers Sturmlied : [Versuch, das dunkle Gedicht des jungen Goethe zu verstehen]. Frankfurt a. M.: Insel-Verl.
- Henkel, Arthur (1964). Entsagung : eine Studie zu Goethes Altersroman. Tübingen: Niemeyer (Hermaea, N.F., 3).
- Hennenberg, Fritz (1985). Brecht-Liederbuch. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbuch, 1216).
- Hennig, Eike (1977). Bürgerliche Gesellschaft und Faschismus in Deutschland : ein Forschungsbericht. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 875).
- Henrich, Dieter (1952). Die Einheit der Wissenschaftslehre Max Webers. Tübingen: Mohr.

- Henrich, Dieter (1960). Der ontologische Gottesbeweis : sein Problem und seine Geschichte in der Neuzeit. Tübingen: Mohr (Siebeck).
- Henrich, Dieter (1967). Fichtes ursprüngliche Einsicht. Frankfurt a.M.: Klostermann (Wissenschaft und Gegenwart, H. 34).
- Henrich, Dieter (1971). Hegel im Kontext. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 510).
- Henrich, Dieter (1976). Identität und Objektivität : eine Untersuchung über Kants transzendente Deduktion. Heidelberg: Winter (Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, 1976,1).
- Henrich, Dieter (1990). Eine Republik Deutschland : Reflexionen auf dem Weg aus der deutschen Teilung. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 1658 = N.F., 658).
- Henry, Victor Friedrich Wilhelm Melidor (1915). Das erkenntnistheoretische Raumproblem in seinem gegenwärtigen Stande. Berlin: Reuther & Reichard (Kantstudien).
- Hensel, Sebastian (1911). Die Familie Mendelssohn 1729 bis 1847 : nach Briefen und Tagebüchern. Berlin: Reimer.
- Herbart, Johann Friedrich (1850). Johann Friedrich Herbart's Lehrbuch zur Einleitung in die Philosophie. Leipzig: Voss.
- Herlitz, Georg; Elbogen, Ismar (1987). Jüdisches Lexikon : ein enzyklopädisches Handbuch des jüdischen Wissens in 4 Bänden. Frankfurt a.M.: Athenäum-Verl.
- Hermlin, Stephan (1966). Die Zeit der Gemeinsamkeit : zwei Erzählungen. Berlin: Wagenbach (Quartheft, 16).
- Herodotus (1963). Historien. Stuttgart: Kröner (Kröners Taschenausgabe, Bd. 224).
- Herrera, Abraham Cohen de (1974). Das Buch Sha'ar ha-shamayim oder Pforte des Himmels : in welchem die kabbalistischen Lehren philosophisch dargestellt und mit der platonischen Philosophie verglichen werden. Frankfurt a.M.: Suhrkamp (Theorie).
- Herrmann, Dieter B. (1979). Entdecker des Himmels. Köln: Pahl-Rugenstein.

- Hersch, Jeanne (1990). Karl Jaspers : eine Einführung in sein Werk. München [u. a.]: Piper (Serie Piper, 195).
- Herz, Markus (1990). Betrachtungen aus der spekulativen Weltweisheit. Hamburg: Meiner (Philosophische Bibliothek, 424).
- Herzfelde, Wieland (1976). Zur Sache : geschrieben und gesprochen zwischen 18 und 80. Berlin [u. a.]: Aufbau-Verl. (Veröffentlichung der Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik).
- Heschel, Abraham (1955). Maimonides : eine Biographie. Berlin: Reiss (Das Judentum in Geschichte und Gegenwart, 1).
- Heschel, Abraham Joshua (1988). The Sabbath : its meaning for modern man. New York: Farrar, Straus and Giroux.
- Hess, Moses (1961). Philosophische und sozialistische Schriften : 1837–1850 ; eine Ausw. Berlin: Akad.-Verl.
- Hesse, Adolf Friedrich (1990). Orgelwerk. Sankt Augustin: Butz.
- Hesse, Adolf Friedrich (1990). Orgelwerke : Choralvorspiele. Sankt Augustin: Butz.
- Hesse, Adolph (1975). Orgelwerke : op. 47, 52, 57 Nr. 1, 84. Wolfenbüttel [u. a.]: Mössler (Orgelmusik der Klassik und Romantik, 3).
- Hesse, Adolph (1980). Composizioni per organo : A 2 E 4 mani. Brescia: Paideia [u. a.] (Biblioteca classica dell'organista, 4).
- Hesse, Adolph F. (1981). Orgelwerke. Wien: Universal Ed (Universal Orgel Edition).
- Hessen, Johannes (1919). Die Religionsphilosophie des Neukantianismus. Freiburg i. Br: Herder (Freiburger Theologische Studien, 23).
- Hessen, Johannes (1955). Platonismus und Prophetismus : die antike und die biblische Geisteswelt in strukturvergleichender Betrachtung. München [u. a.]: Reinhardt.
- Hessing, Siegfried; Buber, Martin (1933). Spinoza-Festschrift : zum 300. Geburtstag Benedict Spinozas (1632–1932). Heidelberg: Winter.
- Hettling, Manfred; Reinke, Andreas (2003). In Breslau zu Hause? : Juden in einer mitteleuropäischen Metropole der Neuzeit. Hamburg: Dölling und Galitz (Studien zur jüdischen Geschichte, 9).

- Heuer, Wolfgang (1987). Hannah Arendt : mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch-Verl. (Rowohlts Monographien, 379).
- Heuer, Wolfgang (1991). Hannah Arendt : mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt (Rowohlts Monographien, 379).
- Heyse, Hans (1935). Idee und Existenz. Hamburg: Hanseat. Verl.-Anst.
- Heyse, Karl Wilhelm Ludwig (1973). System der Sprachwissenschaft. Hildesheim [u. a.]: Olms.
- Hiepe, Richard (1973). Die Kunst der neuen Klasse. München [u. a.]: Bertelsmann.
- Hieronimus, Ekkehard (1964). Theodor Lessing, Otto Meyerhof, Leonard Nelson : bedeutende Juden in Niedersachsen. Hannover: Verl. für Literatur und Zeitgeschehen.
- Hildebrandt, Dieter (1992). Denzettel. München: Kindler.
- Hirsch, Helmut (1977). Freiheitsliebende Rheinländer : neue Beiträge zur deutschen Sozialgeschichte. Düsseldorf [u. a.]: Econ Verl.
- Hirsch, Samson Raphael (1921). Sidur tefilot Yi'sra'el. Frankfurt a.M.: Kauffmann.
- Hirschhorn, Simon (1995). Tora, wer wird dich nun erheben? : Pijutim mimagenza ; religiöse Dichtungen der Juden aus dem mittelalterlichen Mainz. Gerlingen: Schneider (Bibliotheca Judaica).
- Höffe, Otfried; Rawls, John (1977). Über John Rawls' Theorie der Gerechtigkeit. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Theorie).
- Hoffmann, Daniel (2005). Bruchstücke einer grossen Tradition : gattungspoetische Studien zur deutsch-jüdischen Literatur. Paderborn [u. a.]: Schöningh.
- Hoffmann, E. T. A. (1958). Die Elexiere des Teufels. München: Goldmann (Goldmanns gelbe Taschenbücher, Bd. 456/457).
- Hoffmann-Axthelm, Dieter (1974). Theorie der künstlerischen Arbeit : eine Untersuchung anhand der Lage der bildenden Kunst in den kapitalistischen Ländern. Frankfurt a. M.: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 682).

- Hofhaimer, Paul (1973). *Salve Regina : für Orgel*. Wien [u. a.]: Doblinger (Diletto musicale, 639).
- Hofmann, Paul (1929). *Metaphysik oder verstehende Sinn-Wissenschaft? : Gedanken zur Neugründung der Philosophie im Hinblick auf Heideggers <Sein und Zeit>*. Berlin: Pan-Verl. Metzner (Kant-Studien).
- Hofmannsthal, Hugo von (1979). *Deutsche Erzähler : Hugo von Hofmannsthal*. Frankfurt am Main: Insel-Verl.
- Hogrebe, Wolfram (2002). *Materialien zur Geschichte der Allgemeinen Gesellschaft für Philosophie in Deutschland e. V. (1950 - 2002)*. Bonn: Sinclair Press.
- Hollenberg, Johannes (1963). *Hebräisches Schulbuch*. Basel [u. a.]: Helbing & Lichtenhahn.
- Holmsten, Georg (1976). *Voltaire : in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten*. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch-Verl. (Rowohlts Monographien, 173).
- Holtfreter, Jürgen (1975). *Politische Fotomontage*. Berlin, West: Elefanten-Press-Galerie.
- Holzappel, Heinrich (1937). *Kants Philosophie der Arithmetik*. Düsseldorf: Nolte.
- Hölzel, Adolf (1961). *Hölzel und sein Kreis : der Beitrag Stuttgarts zur Malerei des 20. Jahrhunderts ; Eröffnungsausstellung des Württembergischen Kunstvereins Stuttgart im wiederaufgebauten Kunstgebäude am Schloßplatz ; 8. September – 5. November 1961*. [Stuttgart].
- Holzhey, Helmut (1994). *Hermann Cohen*. Frankfurt am Main [u. a.]: Lang (Auslegungen, 4).
- Holzhey, Helmut (2004). *Neukantianismus, Idealismus, Realismus, Phänomenologie*. München: Beck.
- Holzhey, Helmut; Kohler, Georg (2001). *In Erwartung eines Endes : Apokalyptik und Geschichte*. Zürich: Pano-Verl. (Theophil, 7).
- Holzhey, Helmut; Motzkin, Gabriel; Wiedebach, Hartwig (2000). *„Religion der Vernunft aus den Quellen des Judentums“ – Tradition und Ursprungsdenken in Hermann Cohens Spätwerk : internationale*

- Konferenz in Zürich 1998. Hildesheim [u. a.]: Olms (Philosophische Texte und Studien, Bd. 55).
- Holzner, Burkart (1960). *Völkerpsychologie : Leitfaden mit Bibliographie*. Würzburg: Holzner.
- Hommel, Jakob (1957). *Koexistenz – philosophisch beleuchtet*. Bonn: Bundeszentrale für Heimatdienst (Schriftenreihe der Bundeszentrale für Heimatdienst, 25).
- Homolka, Walter (1999). *Die Lehren des Judentums nach den Quellen*. Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Horkheimer, Max (1962). *Um die Freiheit*. Frankfurt am Main: Europ. Verl.-Anst.
- Horkheimer, Max (1972). *Kritische Theorie : eine Dokumentation*. Frankfurt a. M.: Fischer.
- Horn, Paul (1969). *Zur Geschichte der Juden in Fulda : ein Gedenkbuch*. Tel-Aviv: P. Horn.
- Horowitz, David (1969). *Strategien der Konterrevolution : westliche Eindämmungspolitik 1917 bis Vietnam*. Darmstadt: März-Verl. (März-Archiv, 4).
- Horstmann, Rolf-Peter (1968). *Hegels vorphänomenologische Entwürfe zu einer Philosophie der Subjektivität in Beziehung auf die Kritik an den Prinzipien der Reflexionsphilosophie*.
- Horváth, Ödön von (1965). *Zeitalter der Fische : zwei Romane in einem Band*. München: Kindler (Kindler-Taschenbücher, 62).
- Hösle, Johannes (1999). *Die italienische Literatur der Gegenwart : von Cesare Pavese bis Dario Fo*. München: Beck (Becksche Reihe, 1285).
- Hourani, Albert (1992). *Die Geschichte der arabischen Völker*. Frankfurt am Main: S. Fischer.
- Huber, Joseph; Kosta, Jiří (1978). *Wirtschaftsdemokratie in der Diskussion*. Köln [u. a.]: Europ. Verl.-Anst. (Basis Arbeitsergebnisse).
- Huber, Wolfgang; Schwerdtfeger, Johannes (1976). *Frieden, Gewalt, Sozialismus : Studien zur Geschichte der sozialistischen Arbeiterbewegung*. Stuttgart: Klett (Forschungen und Berichte der Evangelischen Studiengemeinschaft, 32).

- Huber, Wolfgang; Schwerdtfeger, Johannes (1976). Kirche zwischen Krieg und Frieden : Studien zur Geschichte des deutschen Protestantismus. Stuttgart: Klett (Forschungen und Berichte der Evangelischen Studiengemeinschaft, 31).
- Huch, Kurt Jürgen (1967). Philosophiegeschichtliche Voraussetzungen der Heideggerschen Ontologie. Frankfurt [a. M.]: Europäische Verl.-Anst. (Kritische Studien zur Philosophie).
- Humboldt, Alexander von (1959). Den Geist der Natur ergreifen : das Werk in Auswahl. München: Verl. Lebendiges Wissen (Humboldt-Taschenbücher, 100).
- Humboldt, Alexander von (1986). Ansichten der Natur : mit wissenschaftlichen Erläuterungen und sechs Farbtafeln, nach Skizzen des Autors. Nördlingen: Greno (Die andere Bibliothek, 17).
- Humboldt, Alexander von (1987). Ansichten der Natur : erster und zweiter Band. Darmstadt: Wiss. Buchges. (Forschungsunternehmen der Humboldt-Gesellschaft, 40).
- Humboldt, Alexander von (1989). Schriften zur Geographie der Pflanzen. Darmstadt: Wiss. Buchges. (Forschungsunternehmen der Humboldt-Gesellschaft, 40).
- Humboldt, Alexander von (1992). Cuba-Werk. Darmstadt: Wiss. Buchges. (Forschungsunternehmen der Humboldt-Gesellschaft, 40).
- Humboldt, Alexander von (1993). Studienausgabe : sieben Bände. Darmstadt: Wiss. Buchges. (Forschungsunternehmen der Humboldt-Gesellschaft).
- Humboldt, Alexander von (1993). Über das Universum : die Kosmosvorträge 1827/28 in der Berliner Singakademie. Frankfurt am Main [u. a.]: Insel-Verl. (Insel-Taschenbuch, 1540).
- Humboldt, Wilhelm von (1884). Wilhelm von Humboldts Briefe an eine Freundin. Leipzig: Reclam (Reclams Universal-Bibliothek, 1861/1865).
- Husserl, Edmund (1922). Allgemeine Einführung in die reine Phänomenologie. Halle a. d. S.: Niemeyer.

- Husserl, Edmund (1958). Die Idee der Phänomenologie : fünf Vorlesungen. Den Haag: Nijhoff.
- Husserl, Edmund (1963). Cartesianische Meditationen und Pariser Vorträge. Den Haag: Nijhoff.
- Husserl, Edmund (1965). Philosophie als strenge Wissenschaft. Frankfurt am Main: Klostermann (Quellen der Philosophie, 1).
- Huyn, Hans (1984). Sieg ohne Krieg : Moskaus Griff nach der Weltherrschaft. München: Universitas.

I

- Ibn Ṭufail, Mu.hammad Ibn-Âbdāl-Malik (2004). Der Philosoph als Autodidakt : ein philosophischer Insel-Roman. Hamburg: Meiner (Philosophische Bibliothek, 558).
- Ibn-Ḥaldūn, ‘Abd ar-Raḥmān Ibn Muḥammad (1992). Buch der Beispiele : die Einführung al-Muqaddima. Leipzig: Reclam (Reclam Bibliothek).
- Idel, Moshe (1994). Abraham Abulafia und die mystische Erfahrung. Frankfurt am Main: Jüdischer Verl.
- Izsak, Andor (1989). 2. Internationales Festival der Jüdischen Musik. Augsburg.
- Izsák, Andor (1999). Dokumentation. Hannover: Europ. Zentrum für Jüdische Musik (Schriftenreihe des Europäischen Zentrums für Jüdische Musik, Bd. 5).

J

- Jacob, Walter (1999). Die Lehren des Judentums nach den Quellen. Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Jacobi, Friedrich Heinrich (1912). Jacobis Spinoza-Büchlein : nebst Replik und Duplik. München: Müller (Bibliothek der Philosophen, 2).

- Jacobsen, Hans-Adolf; Jochmann, Werner (1961). *Ausgewählte Dokumente zur Geschichte des Nationalsozialismus : 1933–1945*. Bielefeld: Verl. Neue Gesellschaft (Arbeitsblätter für politische und soziale Bildung).
- Jacobsen, Hans-Adolf; Jochmann, Werner (1966). *Ausgewählte Dokumente zur Geschichte des Nationalsozialismus : 1933–1945 : Kommentar*. Bielefeld: Verl. Neue Gesellschaft (Arbeitsblätter für politische und soziale Bildung).
- Jakobi, Theodor (1958). *Zur Deutung von Bachs Matthäus-Passion : Musik-Ausdruckskunst, Tonsymbolik*. Stuttgart: Reclam (Reclams Universal-Bibliothek, Nr. 8213).
- Jamme, Christoph (1991). *Neuzeit und Gegenwart*. Darmstadt: Wiss. Buchges (Die Philosophie).
- Jammer, Max (1964). *Der Begriff der Masse in der Physik*. Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Janich, Peter (1997). *Das Maß der Dinge : Protophysik von Raum, Zeit und Materie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 1334).
- Janich, Peter (2000). *Was ist Wahrheit? : eine philosophische Einführung*. München: Beck (Beck'sche Reihe, 2052).
- Jannasch, Adolf (1953). *Galerie des 20. Jahrhunderts : der Senator für Volksbildung ; Katalog*. Berlin: Verwaltungsdruckerei.
- Janowski, Bernd (1993). *Gefährten und Feinde des Menschen : das Tier in der Lebenswelt des alten Israel*. Neukirchen-Vluyn: Neukirchener.
- Japhet, J. M. (1896). *Die Accente der heiligen Schrift*. Frankfurt a. M.: J. Kauffmann.
- Jaspers, Karl (1958). *Rechenschaft und Ausblick : Reden und Aufsätze*. München: Piper.
- Jaspers, Karl (1958). *Wahrheit, Freiheit und Friede : Reden zur Verleihung des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels 1958*. München: Piper.
- Jaspers, Karl (1968). *Aneignung und Polemik : gesammelte Reden und Aufsätze zur Geschichte der Philosophie*. München: Piper.

- Jaspers, Karl (1983). Wahrheit und Bewährung : Philosophieren für die Praxis. München [u. a.]: Piper (Serie Piper, 268).
- Jaspers, Karl (1984). Chiffren der Transzendenz. München [u. a.]: Piper (Serie Piper, 7).
- Jaspers, Karl (1984). Philosophische Autobiographie. München [u. a.]: Piper (Serie Piper, 150).
- Jaspers, Karl (1985). Kleine Schule des philosophischen Denkens. München [u. a.]: Piper (Serie Piper, Bd. 54).
- Jaspers, Karl (1985). Plato. München [u. a.]: Piper (Serie Piper, 147).
- Jaspers, Karl (1987). Vernunft und Existenz : fünf Vorlesungen. München [u. a.]: Piper (Serie Piper, Bd. 57).
- Jaspers, Karl (1988). Denkwege : ein Lesebuch. München [u. a.]: Piper (Serie Piper, 385).
- Jaspers, Karl (1988). Max Weber : gesammelte Schriften. München [u. a.]: Piper (Serie Piper, 799).
- Jaspers, Karl (1990). Die Sprache. Über das Tragische. München [u. a.]: Piper (Serie Piper, 1129).
- Jaspers, Karl (1995). Die massgebenden Menschen: Sokrates, Buddha, Konfuzius, Jesus ; Die forzeugenden Gründer des Philosophierens: Plato, Augustin, Kant ; Aus dem Ursprung denkende Metaphysiker: Anaximander, Heraklit, Parmenides, Plotin, Anselm, Spinoza, Laotse, Nagurjuna. München [u. a.]: Piper (Serie Piper, 1002).
- Jaspers, Karl (1996). Das Wagnis der Freiheit : gesammelte Aufsätze zur Philosophie. München [u. a.]: Piper.
- Jelinek, Elfriede (2004). Die Klavierspielerin : Roman. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt (rororo, 5812).
- Jenni, Ernst (1981). Lehrbuch der hebräischen Sprache des Alten Testaments. Basel [u. a.]: Helbing & Lichtenhahn.
- Jeppesen, Knud (1985). Kontrapunkt : Lehrbuch der klassischen Vokalphonie. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel.
- Jerusalem, Wilhelm (1913). Einleitung in die Philosophie. Wien [u. a.]: Braumüller.

- Jesberg, Paulgerd (1987). Vom Bauen zwischen Gesetz und Freiheit. Braunschweig [u. a.]: Vieweg.
- Ježić, Diane P. (1989). The musical migration and Ernst Toch. Ames: Iowa State Univ. Pr.
- Jhering, Herbert (1963). Begegnungen mit Zeit und Menschen. Berlin: Aufbau-Verl.
- Joachimides, Christos M.; Leppien, Helmut R.; Albrecht D.; Beuys, Joseph (1973). Kunst im politischen Kampf : Aufforderung, Anspruch, Wirklichkeit ; Kunstverein Hannover, 31. März–13. Mai 1973 [; Colloquium 2.–3. 2. 1973]. Hannover.
- Jochmann, Carl Gustav (1967). Die Rückschritte der Poesie und andere Schriften. Frankfurt am Main: Insel-Verl. (Sammlung Insel, 26).
- Joel, David Heimann (1977). Die Religionsphilosophie des Sohar und ihr Verhältnis zur allgemeinen jüdischen Theologie. Hildesheim [u. a.]: Olms.
- Joël, Karl (1906). Der Ursprung der Naturphilosophie aus dem Geiste der Mystik : mit Anh. Archaische Romantik. Jena: Diederichs.
- Joël, Karl (1915). Neue Weltkultur. Leipzig: Wolff.
- Joël, Karl (1926). Der Ursprung der Naturphilosophie aus dem Geiste der Mystik. Jena: Diederichs.
- Joël, Manuel (1978). Beiträge zur Geschichte der Philosophie : zwei Bände in einem Band. Hildesheim: Gerstenberg.
- Johann, Ernst (1966). Georg Büchner : in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt (Rowohlts Monographien).
- Johnson, Uwe (1964). Karsch und andere Prosa. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 59).
- Jonas, Hans (1995). Das Prinzip Verantwortung : Versuch einer Ethik für die technologische Zivilisation. [Frankfurt (Main)]: Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbuch, 1085).
- Jordan, Hanna (1975). Führer durch das Musikinstrumenten-Museum Markneukirchen. Markneukirchen: Musikinstrumenten-Museum.
- Jordan, Pascual (1957). Das Bild der modernen Physik. Frankfurt/M: Ullstein (Ullstein-Buch, 161).

- Juckel, Lothar (1989). Berliner Fassaden... oder die Wiederkehr alter Stadtbilder. Unter Mitarbeit von Reinhard Görner. Berlin: Nicolai.
- Jung, Ursula (1988). Die Familie Mendelssohn in der deutschen Kultur : Ausstellung vom 26.4.–21.5.1988 in der Stadtbibliothek Duisburg... ; Ausstellungskatalog. Duisburg.
- Just, Dieter; Romain, Lothar (1974). Auf der Suche nach dem mündigen Wähler : die Wahlentscheidung 1972 und ihre Konsequenzen. Bonn: Bundeszentrale für Politische Bildung (Schriftenreihe der Bundeszentrale für Politische Bildung, 101).

K

- Kaegi, Adolf (1958). Kurzgefasste griechische Schulgrammatik. Berlin: Weidmann.
- Kafka, Franz (1971). The castle. Harmondsworth, Middlesex [u. a.]: Penguin Books [u. a.] (Penguin books, 1235).
- Kafka, Franz (1973). Sämtliche Erzählungen. Frankfurt am Main [u. a.]: Fischer.
- Kafka, Franz (1974). Die Romane. Frankfurt (Main): S. Fischer.
- Kafka, Franz (1975). In der Strafkolonie : eine Geschichte aus dem Jahre 1914 ; mit Quellen, Abbildungen, Materialien aus der Arbeiter-Unfall-Versicherungsanstalt. Berlin: Wagenbach (Wagenbachs Taschenbücherei, 1).
- Kafka, Franz; Wagenbach, Klaus (1966). Franz Kafka : 1883–1924 ; Manuskripte, Erstdrucke, Dokumente, Photographien ; Ausstellung der Akademie der Künste, 16. Januar – 20. Februar 1966 anlässlich ihres Franz-Kafka-Colloquiums vom 17. bis 19. Februar 1966. Berlin: Akad. der Künste.
- Kahle, Marie (2003). Was hätten Sie getan? : die Flucht der Familie Kahle aus Nazi-Deutschland. Bonn: Bouvier.
- Kahn, Lehman (1877). Sechs Briefe über die Mischehe. Köln: Baum.

- Kaiser, Friedhelm Berthold; Stasiewski, Bernhard (1983). Der Beitrag ostdeutscher Philosophen zur abendländischen Philosophie. Köln [u. a.]: Böhlau (Studien zum Deutschtum im Osten, 16).
- Kaller, Ernst (1935). Deutsche Meister des 16. und 17. Jahrhunderts I. Mainz: Schott.
- Kaller, Ernst; Valentin, Erich (1933). Toccaten des 17. und 18. Jahrhunderts. Mainz; Leipzig; London; Paris; New-York: Schott; Eschig; Associated Music Publishers Inc.
- Kamlah, Wilhelm (1969). Utopie, Eschatologie, Geschichtsteleologie : kritische Untersuchungen zum Ursprung und zum futurischen Denken der Neuzeit. Mannheim [u. a.]: Bibliograph. Inst (BI-Hochschul Taschenbücher, 461/461a).
- Kamper, Dietmar; Wulf, Christoph (1989). Der Schein des Schönen. Göttingen: Steidl.
- Kandinsky, Wassili (1964). Punkt und Linie zu Fläche : Beitrag zur Analyse der malerischen Elemente. Bern: Benteli.
- Kandinsky, Wassily (1973). Essays über Kunst und Künstler. Bern: Benteli.
- Kandinsky, Wassily (1973). Über das Geistige in der Kunst. Bern: Benteli.
- Kanitscheider, Bernulf (1996). Im Innern der Natur : Philosophie und moderne Physik. Darmstadt: Wiss. Buchges (Wissenschaft im 20. Jahrhundert).
- Kant, Immanuel (1800). Anthropologie in pragmatischer Hinsicht abgefaßt. Königsberg: Nicolovius.
- Kant, Immanuel (1911). Kants Briefe. Leipzig: Insel-Verl.
- Kant, Immanuel (1954). Zum ewigen Frieden : ein philosophischer Entwurf. Stuttgart: Reclam (Universal-Bibliothek, Nr. 1501).
- Kant, Immanuel (1956). Kritik der reinen Vernunft. Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Kant, Immanuel (1956). Schriften zur Ethik und Religionsphilosophie. Darmstadt: Wiss. Buchges.

- Kant, Immanuel (1957). Kritik der Urteilskraft und Schriften zur Naturphilosophie. Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Kant, Immanuel (1959). Schriften zur Metaphysik und Logik. Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Kant, Immanuel (1992). Über den Gemeinspruch: Das mag in der Theorie richtig sein, taugt aber nicht für die Praxis : 1793. Frankfurt am Main: Klostermann (Klostermann-Texte).
- Kantzenbach, Friedrich Wilhelm (1970). Johann Gottfried Herder : in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt (Rowohlts Monographien, 164).
- Kapferer, Norbert (2001). Die Nazifizierung der Philosophie an der Universität Breslau 1933–1945. Münster [u. a.]: Lit-Verl. (Philosophie: Forschung und Wissenschaft, 3).
- Karig, Joachim Selim (1976). Ägyptische Kunst aus dem Brooklyn Museum : Berlin, Ägyptisches Museum der Staatlichen Museen Preussischer Kulturbesitz, 4. September – 31. Oktober 1976. Mainz: von Zabern.
- Karst, Ingeborg; Böll, Heinrich (1975). Der Fall Staeck oder wie politisch darf die Kunst sein? Göttingen: Steidl.
- Kaschnitz, Marie Luise (1979). Deutsche Erzähler : Marie Luise Kaschnitz. Frankfurt am Main: Insel-Verl.
- Kauffmann, Georg Friedrich (1951). 62 Choräle mit beziffertem Bass für Orgel. Kassel: Bärenreiter.
- Kauffmann, Georg Friedrich (1980). Harmonische Seelenlust : (1733); Präludien über die bekanntesten Chorallieder für Orgel. Basel [u. a.]: Bärenreiter.
- Kaufmann, David (1982). Geschichte der Attributenlehre in der jüdischen Religionsphilosophie des Mittelalters von Saadja bis Maimûni. Hildesheim [u. a.]: Olms.
- Kaufmann, Richard (1964). Die Menschenmacher : [die Zukunft des Menschen in einer biologisch gesteuerten Welt]. [Frankfurt a. M.]: S. Fischer (Fischer Paperbacks).

- Kautsky, Karl (1968). Texte zu den Programmen der deutschen Sozialdemokratie 1891–1925. Köln: Hegner (Hegner-Bücherei).
- Kautsky, Karl (1980). Ethik und materialistische Geschichtsauffassung. Berlin [u. a.]: Dietz (Internationale Bibliothek, 38).
- Kayser, Wolfgang (1958). Kleine deutsche Versschule. München; Bern: Lehnen; Francke (Dalp-Taschenbücher, 306).
- Keller, Hermann (1941). Die Kunst des Orgelspiels : (mit 250 Notenbeispielen). Frankfurt; London; New York: Peters.
- Keller, Hermann (1986). Achtzig Choralvorspiele deutscher Meister des 17. und 18. Jahrhunderts : zum gottesdienstlichen Gebrauch ; [Orgel]. Leipzig/Dresden: Ed. Peters.
- Kellermann, Benzion (1917). Der ethische Monotheismus der Propheten und seine soziologische Würdigung. Berlin: Schwetschke.
- Kelletat, Herbert (1981). Johann Sebastian Bach und seine Zeit. Berlin [u. a.]: Merseburger (Edition Merseburger, 1190).
- Kelletat, Herbert (1982). Wiener Klassik. Berlin [u. a.]: Merseburger (Edition Merseburger, 1196).
- Kerényi, Karl (1955). Umgang mit Göttlichem : über Mythologie und Religionsgeschichte. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Kleine Vandenhoeck-Reihe, 18).
- Kerll, Johann Caspar (1980). Modulatio organica : 56 kurze Versetten in den acht Kirchentönen. Altötting: Coppenrath (Süddeutsche Orgelmeister des Barock, Bd. 2).
- Kerll, Johann K. (1966). Passacaglia : für Orgel, Positiv oder Cembalo. Wien: Doblinger (Diletto musicale, 173).
- Kerll, Johann Kaspar (1966). Ciacona : für Orgel, Positiv oder Cembalo. Wien: Doblinger (Diletto musicale, 174).
- Kern, Karl (1967). Wenzel Jaksch, Sucher und Kändler. München: Verl. , Die Brücke‘.
- Kesting, Marianne (1959). Bertolt Brecht in Selbstzeugnissen und Bild-dokumenten. Hamburg: Rowohlt (Rowohlts Monographien, 37).

- Kevenhörster, Paul (1974). Das Räte-system als Instrument zur Kontrolle politischer und wirtschaftlicher Macht. Opladen: Westdt. Verl. (Forschungsberichte des Landes Nordrhein-Westfalen, 2405).
- Kielhorn, Franz (1965). Grammatik der Sanskrit-Sprache. Wiesbaden: Steiner.
- Kierkegaard, Soeren (1948). Zur Überwindung des Nihilismus. Stuttgart: Klett (Anker-Bücherei, 5).
- Kilcher, Andreas B. (1998). Die Sprachtheorie der Kabbala als ästhetisches Paradigma : die Konstruktion einer ästhetischen Kabbala seit der Frühen Neuzeit. Stuttgart [u. a.]: Metzler.
- Kilcher, Andreas B.; Schwartz, Yossef (2003). Metzler Lexikon jüdischer Philosophen : philosophisches Denken des Judentums von der Antike bis zur Gegenwart. Stuttgart [u. a.]: Metzler.
- Kimminich, Otto; Dreier, Wilhelm (1977). Was sind Grundwerte? : zum Problem ihrer Inhalte und ihrer Begründung. Düsseldorf: Patmos-Verl. (Schriften der Katholischen Akademie in Bayern, 80; Patmos-Paperback).
- Kindermann, Johann Erasmus (1998). Harmonia organica : 14 Präambeln in den Kirchentönen, 5 Choralbearbeitungen, 4 Fugen, Magnificat im 4. und 8. Ton. [Altötting]: Cöpppenrath (Süddeutsche Kirchenmusik des Barock, Bd. 9).
- Kinkel, Walter (1924). Hermann Cohen : eine Einführung in sein Werk. Stuttgart: Strecker & Schröder.
- Kinzig, Wolfram (2004). Harnack, Marcion und das Judentum. Leipzig: Evang. Verl.-Anst. (Arbeiten zur Kirchen- und Theologiegeschichte, 13).
- Kinzig, Wolfram; Kück, Cornelia; Assel, Heinrich (2002). Judentum und Christentum zwischen Konfrontation und Faszination : Ansätze zu einer neuen Beschreibung der jüdisch-christlichen Beziehungen. Stuttgart: Kohlhammer (Judentum und Christentum, 11).
- Kirchner, Karl Heinz (1985). Bonnalyator : Almanach zum Bundespresseball am 15. November 1985 in Bonn (Almanach zum Bundespresseball, 1985).

- Kirnberger, Johann P. (1973). Acht Fugen : für Cembalo oder Orgel. Mainz: Schott.
- Kirnberger, Johann Philipp (1960). Orgelchoräle. Köln: Kistner & Siegel (Die Orgel).
- Kirnberger, Johann Philipp (1988). Die Kunst des reinen Satzes in der Musik : I/II. Hildesheim [u. a.]: Olms.
- Kirnberger, Johann Philipp (1995). Recueil d'airs de danse caractéristiques. Wiesbaden [u. a.]: Breitkopf & Härtel.
- Kittel, Johann Christian Leberecht (1987). Fünfzig Choralvorspiele : (Nr 1–25). Wolfenbüttel u. a.: Mössler (Orgelmusik der Klassik und Romantik, 19).
- Kittel, Johann Christian Leberecht (1987). Fünfzig Choralvorspiele : (Nr 26–50). Wolfenbüttel u. a.: Mössler (Orgelmusik der Klassik und Romantik, 20).
- Kittel, Rudolf; Alt, Albrecht; Baumgartner, Walter; Kahle, Paul; Eissfeldt, Otto (1937). Biblia Hebraica. Stuttgartiae: Privileg. Württembergische Bibelanst.
- Klages, Ludwig (1964). Die Handschrift des Menschen : Einführung in die Psychologie der Handschrift ; Graphologie. München: Dt. Taschenbuch Verl. (dtv-Taschenbücher, 182).
- Klatzkin, Jakob (1918). Probleme des modernen Judentums. Berlin: Jüdischer-Verl.
- Klee, Ernst (1978). Psychiatrie-Report. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl. (Fischer-Taschenbücher, 2026).
- Klee, Paul; Killy, Herta Elisabeth; Klee, Felix (1961). Paul Klee : Werke aus der Nachlaß-Sammlung Felix Klee in der Akademie der Künste vom 18. Dezember 1960 bis zum 19. Januar 1961. Berlin.
- Kleger, Heinz (1997). Transnationale Staatsbürgerschaft. Frankfurt/Main [u. a.]: Campus Verl. (Theorie und Gesellschaft, 38).
- Klein, Benno (1881). Theorie der trilinear-symmetrischen Elementargebilde. Marburg: Elwert.
- Klein, Hans H. (1968). 'Demokratisierung' der Universität? Göttingen: Schwartz (Schriften des Hochschulverbandes, 21).

- Klein, Joseph (1976). Die Grundlegung der Ethik in der Philosophie Hermann Cohens und Paul Natorps : eine Kritik des Marburger Neukantianismus. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, Philologisch-Historische Klasse, Folge 3, 100).
- Klink, Dieter (1965). Vom Antikapitalismus zur sozialistischen Marktwirtschaft : die Entwicklung der ordnungspolitischen Konzeption der SPD von Erfurt (1891) bis Bad Godesberg (1959). Hannover: Dietz (Veröffentlichungen der Akademie für Wirtschaft und Politik Hamburg).
- Klopstock, Friedrich Gottlieb (1857). Sprachwissenschaftliche Schriften. Leipzig: Göschen (Deutsche Classiker, 64).
- Klopstock, Friedrich Gottlieb (1857). Vermischte Schriften. Leipzig: Göschen (Deutsche Classiker, 66).
- Klopstock, Friedrich Gottlieb (1971). Oden. Bern: Lang.
- Klotz, Hans (1983). Pro organo pleno: Norm und Vielfalt der Registriervorschrift Joh. Seb. Bachs. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel (Jahresgabe der Internationalen Bach-Gesellschaft Schaffhausen, 1977).
- Kluge, Alexander (1968). Die Artisten in der Zirkuskuppel : ratlos. München: Piper.
- Knecht, Justin Heinrich (1980). Die Auferstehung Jesu : ein Tongemälde für die Orgel, ... Wien: Universal Ed.
- Knecht, Justin Heinrich (1982). Die durch ein Donnerwetter unterbrochne Hirtenwonne : eine musikalische Schilderung auf der Orgel. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel.
- Knecht, Justin Heinrich (1985). Große Orgelsonate, mehrstimmige Fantasien für die volle Orgel, Orgelzerzette. Bonn-Bad Godesberg: Forberg.
- Knecht, Justin Heinrich (1985). Rondos und Cantabiles, Abhandlungen ‚Von der der wahren Natur und Behandlungsart der Orgel.‘. Bonn-Bad Godesberg: Forberg.
- Knecht, Justin Heinrich (1985). Variationen, Stücke in der ‚galanten Schreibart‘, ‚Die Auferstehung Jesu‘, Choralvorspiele, leichte Orgel-

- stücke. Abhandlung ‚Vom gebrauch der Orgelregister‘. Bonn-Bad Godesberg: Forberg.
- Knecht, Justin Heinrich (1991). Neue vollständige Sammlung aller Arten von Vor- und Nachspielen, Fantasien, Versetten, Fugetten und Fugen : für geübtere und ungeübtere Klavier- und Orgelspieler. Meßstetten: Verl. forum music.
- Knecht, Justin Heinrich (1992). Orgelsonate C-Dur. Wien [u.a.]: Doblinger (Diletto musicale, 843).
- Knieper, Rolf (1996). Gesetz und Geschichte : ein Beitrag zu Bestand und Veränderung des Bürgerlichen Gesetzbuches. Baden-Baden: Nomos-Verl.-Ges.
- Knoeringen, Waldemar von; Pfeffer, Gottfried (1968). Geplante Zukunft? : Aufgaben von Politik und Wissenschaft. Hannover: Verl. für Literatur u. Zeitgeschehen.
- Knüfer, Carl (1911). Grundzüge der Geschichte des Begriffs Vorstellung von Wolff bis Kant : Ein Beitrag zur Geschichte der Philosophischen Terminologie. Halle a. S: Karras.
- Kobrich, Johann Anton (1992). Figuralische Choral-Zierde : Praeambeln und Versetten in den acht Kirchentönen. Altötting: Coppentrath (Süddeutsche Orgelmeister des Barock, 19).
- Koch, Anton Friedrich (1989). Lust an der Erkenntnis : die klassische deutsche Philosophie ; ein Lesebuch. München [u.a.]: Piper (Serie Piper, 750; Lust an der Erkenntnis).
- Koch, Josef (1956). Die Ars coniecturalis des Nikolaus von Kues. Köln [u.a.]: Westdt. Verl. (Veröffentlichungen der Arbeitsgemeinschaft für Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen).
- Koch, Thilo (1961). Porträts deutsch-jüdischer Geistesgeschichte. Köln: DuMont Schauberg (DuMont-Dokumente).
- Koch, Wolf (1965). Tatsachen und Argumente : Erklärungen der SPD-Regierungsmannschaft. Bonn: Neuer Vorwärts Verl.
- Koch, Wolf (1968). Parteiengesetz : Gesetz über die politischen Parteien vom 24. Juli 1967. Bad Godesberg: Vorwärts-Druck (Tatsachen, Argumente).

- Koch-Schwarzer, Leonie (1998). Populare Moralphilosophie und Volkskunde : Christian Garve (1742–1798) – Reflexionen zur Fachgeschichte. Marburg: Elwert (Schriftenreihe der Kommission für Deutsche und Osteuropäische Volkskunde in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde e. V., 77).
- Kodály, Zoltán (1955). *Psalmus Hungaricus* : op. 13 ; der 55. Psalm in einer ungarischen Nachdichtung von Michael Vég aus Kecskemét (XVI. Jahrhundert) für Tenorsolo, Chor und Orchester. Budapest: Universal Ed.
- Koehler, Laurie (1990). Pythagoreisch-platonische Proportionen in Werken der ars nova und ars subtilior. Kassel [u. a.]: Bärenreiter.
- Koenen, Gerd (1987). Die großen Gesänge : Lenin, Stalin, Mao, Castro ; sozialistischer Personenkult und seine Sänger ; von Gorki bis Brecht – von Aragon bis Neruda. Frankfurt am Main: Eichborn (Scarabäus-Reihe).
- Kokoschka, Oskar (1964). Schriften. Frankfurt a. M. [u. a.]: Fischer (Fischer-Bücherei, 616).
- Kolakowski, Leszek (1967). Traktat über die Sterblichkeit der Vernunft : philosophische Essays. München: Piper (Piper-Paperback).
- Kolb, Anton (1961). Das Phänomen des Lebens : Rektoratsrede, gehalten anlässlich des 314. Stiftungsfestes der Philosophisch-Theologischen Hochschule Bamberg. Bamberg.
- Kolb, Carlmann (1959). *Certamen aonium : id est Lusus vocum inter se innocué Concertantium, continens Praeambula, Versett atque Caudentias, ab octo tonis ; Pars Prima*. Altötting: Coppenrath (Süddeutsche Orgelmeister des Barock, Bd. 5).
- Kolbe, Fritz-Ulrich; Lenhart, Volker (1990). Bildung und Aufklärung heute. Bielefeld: Böllert (Kritische Texte).
- Kölln, Fritz (1929). Der Immanenzgedanke in der Kantischen Erfahrungslehre : Ein Beitrag zum Problem des Transzendenzmotivs als Faktor immanenter Systematik innerhalb des kritischen Idealismus. Hamburg: Friederichsen, de Gruyter (Hamburger Beiträge zur Philosophie des kritischen Idealismus, Bd 1, H. 2).

- Kommerell, Max (1967). *Dame Dichterin und andere Essays*. München: Dt. Taschenbuch-Verl. (dtv, 424).
- König, Vinzenz (1987). *Versetzen und Praeludien für Orgel*. Altötting: Copenrath (Musik aus Ostbayern, H. 6).
- Koopmann, Helmut (1966). *Friedrich Schiller : 1759–1794*. Stuttgart: Metzler (Sammlung Metzler, 50).
- Koopmann, Helmut (1966). *Friedrich Schiller : 1794–1805*. Stuttgart: Metzler (Sammlung Metzler, 51).
- Körner, Jutta (1986). *Hebräische Studiengrammatik*. Leipzig: Verl. Enzyklopädie.
- Korsch, Karl (1966). *Marxismus und Philosophie*. Frankfurt a. M. [u. a.]: Europ. Verl.-Anst. [u. a.] (Politische Texte).
- Korsch, Karl (1975). *Karl Marx*. Frankfurt am Main: Europ. Verl.-Anst. (Basis-Studienausgaben).
- Koschnick, Hans (1977). *Zuversicht und Beständigkeit : Wilhelm Kaisen ; eine Dokumentation*. Bremen: Röver.
- Koselleck, Reinhart (1975). *Föderale Strukturen in der deutschen Geschichte : Vortrag bei der Entgegennahme des Reuchlinpreises der Stadt Pforzheim 1974 am 11. Oktober 1975*. Pforzheim: Stadt Pforzheim.
- Kotalla, Victor (1911). *Harmoniumbuch für Kirche, Schule und Haus: dreistimmige Begleitung nebst dreistimmigen charakteristischen Vor-, Zwischen- u. Nachspielen zu katholischen Kirchenliedern für das Harmonium ohne Pedal ; Opus 14*. Breslau: Goerlich.
- Kozu, Kunio (1988). *Das Bedürfnis der Philosophie : ein Überblick über die Entwicklung des Begriffskomplexes ‚Bedürfnis‘, ‚Trieb‘, ‚Streben‘ und ‚Begierde‘ bei Hegel*. Bonn: Bouvier (Hegel-Studien).
- Kracauer, Siegfried (1963). *Ginster*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp (Bibliothek Suhrkamp, 107).
- Kracauer, Siegfried (1964). *Strassen in Berlin und anderswo*. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 72).
- Kraft, Werner (1966). *Gespräche mit Martin Buber*. München: Kösel.

- Kraft, Werner (1972). Carl Gustav Jochmann und sein Kreis : zur deutschen Geistesgeschichte zwischen Aufklärung und Vormärz. München: Beck.
- Krallert, Wilfried (1958). Atlas zur Geschichte der deutschen Ostsiedlung. Bielefeld [u. a.]: Velhagen & Klasing (Velhagen und Klasings Monographien zur Weltgeschichte, N.F., 4).
- Kramer, Franz (1929). Repetitorium der Logik. Berlin & Leipzig: de Gruyter (Wissenschaftliche Repetitorien, 4).
- Kraus, Karl (1974). Beim Wort genommen. München: Kösel.
- Kraus, Karl (1974). Die Chinesische Mauer. München: Kösel.
- Kraus, Karl (1974). Die dritte Walpurgisnacht. München: Kösel.
- Kraus, Karl (1974). Die letzten Tage der Menschheit : Tragödie in fünf Akten ; mit Vorspiel und Epilog. München: Kösel.
- Kraus, Karl (1974). Die Sprache. München: Kösel.
- Kraus, Karl (1974). Literatur und Lüge. München: Kösel.
- Kraus, Karl (1974). Sittlichkeit und Kriminalität. München: Kösel.
- Kraus, Karl (1974). Untergang der Welt durch schwarze Magie. München: Kösel.
- Kraus, Karl (1974). Weltgericht. München: Kösel.
- Kraus, Karl (1974). Worte in Versen. München: Kösel.
- Krausser, Peter (1968). Kritik der endlichen Vernunft : Wilhelm Diltheys Revolution der allgemeinen Wissenschafts- und Handlungstheorie. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Kravčenko, Viktor Andreevič (1947). I chose freedom : the personal and political life of a Soviet official. Garden City, NY: Garden City Publ.
- Krebs, Johann Ludwig (1963). Klavierübung. Frankfurt a. M. [u. a.]: Peters.
- Krebs, Johann Ludwig (1984). Orgelwerke. Leipzig [u. a.]: Peters.
- Kreibich, Rolf; Zöpel, Christoph (1992). Sekretariat für Zukunftsforschung. Gelsenkirchen.
- Krieger, Johann (1960). Präludien und Fugen. Porz a. Rh: Kistner & Siegel (Die Orgel).

- Krieger, Johann (1999). *Musicalische Partien (1697) & Anmuthige Clavier-Übung (1699)*. Kassel; Basel; London; New York, NY; Prag: Bärenreiter (Bärenreiter Urtext).
- Krieger, Johann (1999). *Werke abschriftlicher Überlieferung*. Kassel; Basel; London; New York; Prag: Bärenreiter (Bärenreiter Urtext).
- Krieger, Peter (1964). *Kurzer Gesamtführer : Stiftung Preussischer Kulturbesitz, Staatliche Museen Berlin*. Berlin.
- Kroll, Gerhard (1951). *Grundlagen abendländischer Erneuerung : das Manifest der abendländischen Aktion*. München: Verl. Neues Abendland (Neues Abendland. Sonderh).
- Kropat, Wolf-Arno (1988). *Kristallnacht in Hessen : der Judenpogrom vom November 1938 ; eine Dokumentation*. Wiesbaden: Komm. für d. Geschichte d. Juden in Hessen (Schriften der Kommission für die Geschichte der Juden in Hessen, 10).
- Kropp, Gerhard (1950). *Allgemeine Grundlegung*. Berlin: de Gruyter (Sammlung Götschen, 807).
- Krüger, Michael (1969). *Tintenfisch*. Berlin: Wagenbach (Tintenfisch, 2.1969; Quartheft ; 34).
- Krüger, Michael (1973). *Tintenfisch*. Berlin: Wagenbach (Tintenfisch, 6.1973; Quartheft ; 66).
- Kruse, Petra (2000). *Synagogen in Deutschland : eine virtuelle Rekonstruktion ; Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland 17. Mai bis 16. Juli 2000 in Bonn ; [anlässlich der Ausstellung Synagogen in Deutschland. Eine Virtuelle Rekonstruktion]*. Bonn: Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland.
- Kruse, Sabine (1992). *„Mein Vater war portugiesischer Jude ...“ : [die sefardische Einwanderung nach Norddeutschland um 1600 und ihre Auswirkungen auf unsere Kultur]*. Göttingen: Steidl.
- Kugler, Michael (1975). *Die Musik für Tasteninstrumente im 15. und 16. Jahrhundert*. Wilhelmshaven [u. a.]: Heinrichshofen (Taschenbücher zur Musikwissenschaft, 41).

- Kühl, Siegfried; Müller, Rudi (1965). Siegfried Kühl : Gouachen, Zeichnungen, Collagen, Plastographien ; Fördererkreis Kulturzentrum Berlin, Haus am Lützowplatz [vom 14. Januar 1965 bis 14. Februar 1965]. Berlin: Fördererkreis Kulturzentrum.
- Kuhlmann, Quirin (1960). Himmlische Libes-Küsse über di fürnemsten Oerter der Hochgeheiligten Schrift : vornemlich des Salomonischen Hohenlides wi auch anderer dergleichen himmelschmekkende theologische Bücher, poetisch abgefasst. Heidelberg: A. Astel.
- Kühn, Heinz (1977). Bekenntnisse und Standpunkte. Bonn-Bad Godesberg: Verl. Neue Ges.
- Kuhn, Helmut (1959). Sokrates : Versuch über den Ursprung der Metaphysik. München: Kösel.
- Kuhnau, Johann (1964). Der Streit zwischen David und Goliath. Frankfurt [u. a.]: Peters.
- Kuhnau, Johann (1964). Jacobs Heirat. Frankfurt [u. a.]: Peters.
- Kuhnau, Johann (1967). Der Heiland Israelis: Gideon. Frankfurt [u. a.]: Peters.
- Kuhnau, Johann (1967). Der todtkranke und wieder gesunde Hiskias. Frankfurt [u. a.]: Peters.
- Kuhnau, Johann (1967). Der von David vermittelt der Music curirte Saul. Frankfurt [u. a.]: Peters.
- Kuhnau, Johann (1967). Jacobs Tod und Begräbniss. Frankfurt [u. a.]: Peters.
- Külpe, Oswald (1911). Die Philosophie der Gegenwart in Deutschland : eine Charakteristik ihrer Hauptrichtungen nach Vorträgen gehalten im Ferienkurs für Lehrer 1901 zu Würzburg. Leipzig: Teubner (Aus Natur und Geisteswelt, 41).
- Künzli, Arnold (1971). Aufklärung und Dialektik : politische Philosophie von Hobbes bis Adorno. Freiburg: Rombach (Rombach-Hochschul-Paperback, 26).
- Kupisch, Karl (1970). Adolf Stoecker, Hofprediger und Volkstribun : ein historisches Porträt. Berlin: Haude & Spener (Berlinische Reminiscenzen, 29).

Kuschel, Karl-Josef (1994). Christentum und nichtchristliche Religionen : theologische Modelle im 20. Jahrhundert. Darmstadt: Wiss. Buchges.

L

La Calderon Barca, Pedro de (1840). Das laute Geheimniß. Der wunderthätige Magus. Berlin: Nicolai.

La Calderon Barca, Pedro de (1840). Das Leben ein Traum. Die große Zenobia. Berlin: Nicolai.

La Calderon Barca, Pedro de (1840). Die Locken Absalons. Der Verborgene und die Verkappte. Berlin: Nicolai.

La Calderon Barca, Pedro de (1840). Die Tochter der Luft. Berlin: Nicolai.

La Calderon Barca, Pedro de (1840). Drei Vergeltungen in einer. Hüte dich vor stillem Wasser! Berlin: Nicolai.

La Calderon Barca, Pedro de (1840). Eifersucht das größte Scheusal. Die Verwicklungen des Zufalls. Berlin: Nicolai.

La Calderon Barca, Pedro de (1841). Des Gomez Arias Liebchen. Der Arzt seiner Ehre. Berlin: Nicolai.

La Calderon Barca, Pedro de (1968). Der Richter von Zalamea : Schauspiel in drei Aufzügen. Stuttgart: Reclam (Reclams Universal-Bibliothek, 1425).

Lachmann, Isaak (1995). Zusatzgebet mit Frühlings- und Herbstgesängen, Hoschanot und Nachträge. Hannover: Europäisches Zentrum für Jüdische Musik (Schriftenreihe des Europäischen Zentrums für Jüdische Musik, 3).

Lacis, Asja (1976). Revolutionär im Beruf : Berichte über proletarisches Theater, über Meyerhold, Brecht, Benjamin und Piscator. München: Rogner & Bernhard (Reihe Passagen).

Lademacher, Horst (1977). Moses Heß in seiner Zeit. Bonn: Röhrscheid (Veröffentlichungen des Stadtarchivs Bonn, 17).

- Lafargue, Paul (1966). Das Recht auf Faulheit & Persönliche Erinnerungen an Karl Marx. Frankfurt am Main [u. a.]: Europ. Verl.-Anst. [u. a.] (Politische Texte).
- Landgrebe, Ludwig (1957). Philosophie der Gegenwart. Frankfurt/M: Ullstein-Taschenbücher-Verl. (Ullstein-Buch, 166).
- Landmann, Michael (1955). Philosophische Anthropologie : menschliche Selbstdeutung in Geschichte und Gegenwart. Berlin: de Gruyter (Sammlung Göschen, 156/156a).
- Landmann, Michael (1985). Was ist Philosophie? Bonn: Bouvier.
- Landmann, Salcia (1964). Jüdische Witze. München: Dt. Taschenbuch-Verl. (dtv, 139).
- Lange, Claudio; Bruckstein, Almut Sh; Anidjar, Gil (2004). Der nackte Feind : Anti-Islam in der romanischen Kunst ; [ein Foto-Text-Band ; anlässlich der Ausstellung ‚Islam in Kathedralen – Bilder des Anti-Christen in der romanischen Skulptur‘ im Museum für Islamische Kunst, Berlin, vom 22. Juni 2003 bis 31. März 2004]. Berlin: Parthas-Verl.
- Lange, Friedrich Albert (1866). Geschichte des Materialismus und Kritik seiner Bedeutung in der Gegenwart. Iserlohn: Baedeker.
- Lange, Friedrich Albert (1887). Geschichte des Materialismus und Kritik seiner Bedeutung in der Gegenwart. Iserlohn [u. a.]: Baedeker.
- Lange, Friedrich Albert (1896). Geschichte des Materialismus bis auf Kant. Leipzig: Baedeker.
- Lange, Friedrich Albert (1896). Geschichte des Materialismus seit Kant. Leipzig: Baedeker.
- Lange, Friedrich Albert (1902). Geschichte des Materialismus bis auf Kant. Leipzig: Baedeker.
- Lange, Friedrich Albert (1910). Die Arbeiterfrage. Berlin: Buchh. Vorwärts (Sozialistische Neudrucke, 4).
- Lange, Karl (1968). Hitlers unbeachtete Maximen : ‚Mein Kampf‘ und die Öffentlichkeit. Stuttgart [u. a.]: Kohlhammer (Geschichte und Gegenwart).

- Lange, Samuel de (1982). Übungen für Pedal allein und Pedal mit linker Hand. Leipzig: Peters.
- Lapide, Pinchas (1984). Die Bergpredigt – Utopie oder Programm? Mainz: Matthias-Grünwald-Verl. (Grünwald-Reihe).
- Laschet, Armin (1989). Philipp Jenninger : Rede und Reaktion. Aachen: Einhard [u. a.].
- Laukvik, Jon (1989). Orgelwerke des 16. bis 18. Jahrhunderts : Notenband der Orgelschule zur historischen Aufführungspraxis. [Kassel u. a.]: Bärenreiter [u. a.].
- Laukvik, Jon (1990). Orgelschule zur historischen Aufführungspraxis : eine Einführung in die ‚alte Spielweise‘ anhand ausgewählter Orgelwerke des 16. bis 18. Jahrhunderts : Textband. Stuttgart [u. a.]: Carus.
- Lausberg, Heinrich (1979). Elemente der literarischen Rhetorik : eine Einführung für Studierende der klassischen, romanischen, englischen und deutschen Philologie. München: Hueber.
- Lazarus, Moritz (1856). Das Leben der Seele : in Monographien über seine Erscheinungen und Gesetze : Bd. 1. Berlin: Schindler.
- Lazarus, Moritz (1857). Das Leben der Seele : in Monographien über seine Erscheinungen und Gesetze : Bd. 2. Berlin: Schindler.
- Lazarus, Moritz (1883). Bildung und Wissenschaft. Berlin: Dümmler.
- Lazarus, Moritz (1887). Treu und frei : gesammelte Reden und Vorträge über Juden und Judenthum. Leipzig: Winter.
- Lazarus, Moritz (1897). Das Leben der Seele : in Monographien über seine Erscheinungen und Gesetze : Bd. 3. Berlin: Dümmler.
- Lazarus, Moritz (1906). Moritz Lazarus' Lebenserinnerungen. Berlin: Reimer.
- Lazarus, Moritz (1909). Die Erneuerung des Judentums : ein Aufruf. Berlin: Reimer.
- Lazarus, Moritz (1911). Die Ethik des Judenthums : Bd. 2. Frankfurt am Main: Kauffmann.
- Lazarus, Moritz (2003). Grundzüge der Völkerpsychologie und Kulturwissenschaft. Hamburg: Meiner (Philosophische Bibliothek, 551).

- Leclaire, Alfred (1966). Große Koalition als permanente Krisenregierung : eine Studie zum österreichischen Parteien- und Regierungssystem 1945–1964. Heidelberg.
- Lee, Seung-Ho (2000). Die Mission des Paulus : forschungsgeschichtliche Studien zu den anerkannten paulinischen Briefen von 1960–1999/2000.
- Lefringhausen, Klaus; Merz, Friedhelm (1973). Entwicklungspolitische Dokumente : Teil 4. Wuppertal: Jugenddienst.
- Lehmann, Karl (1938). Der Tod bei Heidegger und Jaspers. Heidelberg: Comtesse.
- Leibfried, Stephan (1968). Die angepaßte Universität : zur Situation der Hochschulen in der Bundesrepublik und den USA. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 265).
- Leibniz, Gottfried Wilhelm (1969). Vernunftprinzipien der Natur und der Gnade : [französisch-deutsch]. Hamburg: Meiner (Philosophische Bibliothek, 253).
- Leibniz, Gottfried Wilhelm (1975). Metaphysische Abhandlung. Hamburg: Meiner (Philosophische Bibliothek, 260).
- Leick, Erich; Klatt, Georg; Schmeil, Otto; Norrenberg, Johann (1923). Obertertia : mit 7 mehrfarbigen Tafeln sowie zahlreichen Textbildern. Leipzig: Quelle & Meyer (Schmeils Naturwissenschaftliches Unterrichtswerk).
- Leinkauf, Thomas (1993). Mundus combinatus : Studien zur Struktur der barocken Universalwissenschaft am Beispiel Athanasius Kirchers SJ (1602–1680). Berlin: Akad.-Verl.
- Leisegang, Hans (1930). Religionsphilosophie der Gegenwart. Berlin: Junker und Dünnhaupt (Philosophische Forschungsberichte, 3).
- Leisegang, Hans (1951). Denkformen : mit 11 Figuren im Text. Berlin: de Gruyter.
- Leisner, Walter (1966). Öffentlichkeitsarbeit der Regierung im Rechtsstaat : dargestellt am Beispiel des Presse- und Informationsamtes der Bundesregierung. Berlin: Duncker & Humblot.

- Leist, Manfred (2001). ‚Rassenideale sind der Niedergang der Menschheit‘ : Anthroposophie und der Antisemitismusvorwurf ; eine Studie. Stuttgart: Bund der Freien Waldorfschulen.
- Leistriz, Hans Karl (1936). Staatshandbuch des Volksgenossen. Berlin-Südende: Wirtschaftverl. Sudau.
- Lembeck, Karl-Heinz (1994). Platon in Marburg : Platon-Rezeption und Philosophiegeschichtsphilosophie bei Cohen und Natorp. Würzburg: Königshausen & Neumann (Studien und Materialien zum Neukantianismus, 3).
- Lemmermann, Heinz (1997). Die Sonnenblume : 99 neue Lieder für Kinder; Grundschule : Lehrerband. Boppard/Rhein: Fidula-Verl. (Die Zugabe, 4).
- Lenin, W. I. (1969). Hefte zu Hegels Dialektik. München: Rogner u. Bernhard (Passagen).
- Lenk, Kurt (1975). Politische Wissenschaft : ein Grundriß. Stuttgart [u. a.]: Kohlhammer.
- Lenneberg, Eric Heinz (1977). Biologische Grundlagen der Sprache. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 217).
- Léon, Abraham (2000). Judenfrage & Kapitalismus : historisch-materialistische Analyse der Rolle der Juden in der Geschichte bis zur Gründung des Staates Israel ; Schulungstext zur Wirtschaftsge-
schichte Europas. München: Trikont-Verl.
- Leontev, Aleksej Alekseevič (1971). Sprache – Sprechen – Sprech-tätigkeit. Stuttgart [u. a.]: Kohlhammer (Sprache und Literatur, 71).
- Lepenies, Wolf (1978). Das Ende der Naturgeschichte : Wandel kul-tureller Selbstverständlichkeiten in den Wissenschaften des 18. und 19. Jahrhunderts. [Frankfurt am Main]: Suhrkamp (Suhrkamp-Ta-schenbuch Wissenschaft, 227).
- Lepsius, Juliane (1991). Es taucht in Träumen wieder auf : Schicksale seit 1933. Düsseldorf: Droste.
- Leschnitzer, Adolf (1954). Saul und David : die Problematik der deutsch-jüdischen Lebensgemeinschaft. Heidelberg: Schneider.

- Leussink, Hans; Neumann, Eduard; Kotowski, Georg (1960). Studium Berolinense : Aufsätze und Beiträge zu Problemen der Wissenschaft und zur Geschichte der Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin. Berlin: de Gruyter.
- Levinas, Emmanuel (1989). Humanismus des anderen Menschen. Hamburg: Meiner.
- Lévinas, Emmanuel (1996). Talmud-Lesungen. Frankfurt am Main: Verl. Neue Kritik.
- Lévinas, Emmanuel (2002). Totalität und Unendlichkeit : Versuch über die Exteriorität. Freiburg (Breisgau); München: Alber (Alber Studienausgabe).
- Lévinas, Emmanuel (2007). Die Spur des Anderen : Untersuchungen zur Phänomenologie und Sozialphilosophie. Freiburg (Breisgau) [u. a.]: Alber (Alber-Studienausgabe).
- Lévi-Strauss, Claude (1973). Das wilde Denken. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 14).
- Levy, Zé'ev (2001). Baruch Spinoza – seine Aufnahme durch die jüdischen Denker in Deutschland. Stuttgart [u. a.]: Kohlhammer (Judentum und Christentum, 2).
- Lewandowski, Louis (1954). Festgesänge. New York: Sacred Music Press [u. a.] (Out of print classics series of synagogue music, 12).
- Lewy, Ernst (1913). Zur Sprache des alten Goethe : ein Versuch über die Sprache des Einzelnen. Berlin: Cassier.
- Leyding, Georg Dietrich (1984). Sämtliche Orgelwerke. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel (Edition Breitkopf, 8405).
- Licharz, Werner; Stöhr, Martin (1981). Einladung ins Lehrhaus : Beiträge zum jüdischen Selbstverständnis. Frankfurt/Main: Haag + Herchen (Arnoldshainer Texte, 4).
- Lichtenberg, Georg Christoph (1980). Aphorismen. Stuttgart: Reclam (Universal-Bibliothek, Nr. 7812).
- Liddell, Henry George (1983). An intermediate Greek-English lexicon : founded upon the seventh edition of Liddell and Scott's Greek-English lexicon. Oxford: Clarendon Press.

- Liebeschütz, Hans (1983). Synagoge und Ecclesia : religionsgeschichtliche Studien über die Auseinandersetzung der Kirche mit dem Judentum im Hochmittelalter. Heidelberg: Schneider (Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung, Darmstadt, 55).
- Linhartová, Věra (1967). Diskurs über den Lift. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 200).
- Linse, Ulrich (1983). Zurück o Mensch zur Mutter Erde ... : Landkommunen in Deutschland 1890–1933. München: Dt. Taschenbuch-Verl. (dtv, 2934).
- Lischka, Gerhard Johann (1974). Der Löwe : eine kulturphilosophische Zeitschrift : ‚Realismus‘. Bern: Kornfeld.
- Lischka, Gerhard Johann (1974). Der Löwe : eine kulturphilosophische Zeitschrift : Theorie Dialoge, 1. Folge. Bern: Kornfeld.
- Lischka, Gerhard Johann (1975). Der Löwe : eine kulturphilosophische Zeitschrift : Theorie, Dialoge : bildende Kunst ; 2. Folge. Bern: Kornfeld.
- Lischka, Gerhard Johann (1975). Der Löwe : eine kulturphilosophische Zeitschrift : Fotografie. Bern: Kornfeld.
- Liszt, Franz (1989). Kantate : zur Inauguration des Beethoven-Monuments zu Bonn ; für Soli, Chor und Orchester. Frankfurt [u. a.]: Peters.
- Ljubinković, Radivoje (1964). Die Apostelkirche im Patriarchat von Peć. Beograd: Verl. Jugoslavija (Kunstdenkmäler in Jugoslawien, [9]).
- Lohfink, Norbert (1989). Der niemals gekündigte Bund : exegetische Gedanken zum christlich-jüdischen Gespräch. Freiburg im Breisgau u. a.: Herder.
- Lohmann, Ludger (1986). Studien zu Artikulationsproblemen bei den Tasteninstrumenten des 16.–18. Jahrhunderts. Regensburg: Bosse (Kölner Beiträge zur Musikforschung, 125).
- Longolius, Christian (1969). Die Bundestagswahl 1969 als journalistische Aufgabe. Mainz: v. Hase & Koehler.

- Lorenzen, Paul (1974). *Konstruktive Wissenschaftstheorie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 93).
- Lotze, Hermann (1868). *Geschichte der Aesthetik in Deutschland*. München: Cotta.
- Lowenstein, Steven M.; Meyer, Michael A.; Brenner, Michael (1997). *Umstrittene Integration : 1871–1918*. München: Beck.
- Löwith, Karl (1956). *Nietzsches Philosophie der ewigen Wiederkehr des Gleichen*. Stuttgart: Kohlhammer.
- Löwith, Karl (1956). *Wissen, Glaube und Skepsis*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Kleine Vandenhoeck-Reihe, 30).
- Löwith, Karl (1960). *Heidegger : Denker in dürtiger Zeit*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Kleine Vandenhoeck-Reihe, 98/99).
- Löwith, Karl (1966). *Jacob Burckhardt : der Mensch inmitten der Geschichte*. Stuttgart [u. a.]: Kohlhammer.
- Löwith, Karl (1966). *Vorträge und Abhandlungen : zur Kritik der christlichen Überlieferung*. Stuttgart [u. a.]: Kohlhammer.
- Löwith, Karl (1971). *Aufsätze und Vorträge, 1930–1970*. Stuttgart [u. a.]: Kohlhammer (Kohlhammer philosophica).
- Lübbe, Hermann (1975). *Fortschritt als Orientierungsproblem : Aufklärung in der Gegenwart*. Freiburg im Breisgau: Rombach (Rombach-Hochschul-Paperback, 76).
- Lübeck, Vincent (1941). *Klavier-Übung (1728)*. London; Frankfurt: Peters.
- Lübeck, Vincent (1973). *Sämtliche Orgelwerke*. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel.
- Lübeck, Vincent (2003). *Neue Ausgabe sämtlicher Orgel- und Clavierwerke*. Kassel [u. a.]: Bärenreiter.
- Lucas, Franz D. (1992). *Michael Sachs – der konservative Mittelweg : Leben und Werk des Berliner Rabbiners zur Zeit der Emanzipation*. Tübingen: Mohr.
- Lucas, Franz D. (1995). *Geschichte und Geist : fünf Essays zum Verständnis des Judentums ; zum Gedenken an den fünfzigsten Todestag von Rabbiner Dr. Leopold Lucas*. Berlin: Duncker & Humblot.

- Lucas, Leopold (1985). Zur Geschichte der Juden im vierten Jahrhundert : der Kampf zwischen Christentum und Judentum. Hildesheim [u. a.]: Olms.
- Lücker, Hans August (1990). Europäische Begegnung : Ottobeuren, 6.–8. Juli 1990. Ottobeuren.
- Ludwig, Max (1965). Aus dem Tagebuch des Hans O. : Dokumente und Berichte über die Deportation und den Untergang der Heidelberger Juden. Heidelberg: Schneider.
- Ludz, Peter-Christian (1964). Studien und Materialien zur Soziologie der DDR. Köln [u. a.]: Westdt. Verl. (Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie).
- Lühr, Hans-Peter (1998). Sachsen im Dreißigjährigen Krieg. Dresden: Dresdner Geschichtsverein (Dresdner Hefte, 16.1998,4 = H. 56; Beiträge zur Kulturgeschichte).
- Lukács, Georg (1968). Geschichte und Klassenbewußtsein. Neuwied [u. a.]: Luchterhand.
- Lukács, Georg (1970). Organisation und Partei. s. l.
- Lüpkes, Gerhard; Wendt, Matthias (2001). Irreale Glaubensinhalte : eine Fortschreibung der Lüdemann-These vom sexuellen Mißbrauch der Maria ; die Verdrängung der Ursache des Leidens in den Religionen. Göttingen: Saitam (Reale Glaubensinhalte).
- Lûşaţţô, Moşe Hıyyîm (2001). Der Weg der Frommen. Berlin: Jüdische Verl.-Anst. (JVB Klassiker, 3).
- Luthardt, Wolfgang (1978). Sozialdemokratische Arbeiterbewegung und Weimarer Republik : Materialien zur gesellschaftlichen Entwicklung 1927–1933. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 923).
- Luzzati, Emanuele (2000). Viaggio nel mondo ebraico di Emanuele Luzzati. Genova: Tormena.
- Lyotard, Jean-François (2001). Das Inhumane : Plaudereien über die Zeit. Wien: Passagen-Verl.

M

- Maciejewski, Franz; Eder, Klaus (1975). *Theorie der Gesellschaft oder Sozialtechnologie*. Frankfurt/M.: Suhrkamp (Theorie-Diskussion : Supplement, 1).
- Maek-Gérard, Eva (1974). *Zur Rolle der Geschichte in der Gesellschaftslehre : das Beispiel der hessischen Rahmenrichtlinien*. Stuttgart: Klett (Anmerkungen und Argumente zur historischen und politischen Bildung, 10).
- Maenz, Paul; Atkinson, Terry; Höck, Wilhelm; Vries, Gerd de (1972). *Art & Language : Texte zum Phänomen Kunst und Sprache*. Köln: DuMont Schauberg (DuMont-Kunst-Praxis).
- Mager, Friedrich (1967). *Was wollen die Studenten?* Frankfurt am Main [u. a.]: Fischer-Bücherei (Fischer-Bücherei, 949).
- Magonet, Jonathan; Homolka, Walter; Böckler, Annette (1997). *Gebete für die hohen Feiertage*. Gütersloh: Gütersloher Verl.-Haus.
- Maimon, Mose ben (1972). *Führer der Unschlüssigen : Zweites und drittes Buch*. Hamburg: Meiner (Philosophische Bibliothek, 184, b/c).
- Maimon, Salomon (1963). *Versuch über die Transzendentalphilosophie : mit einem Anhang über die symbolische Erkenntnis und Anmerkungen*. Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Maimon, Salomon (1984). *Salomon Maimons Lebensgeschichte*. Frankfurt am Main: Insel-Verl.
- Maimonides (1864). *More Nebochim : ‚Wegweiser für Verirrte‘ ; theologisch-philosophische Abhandlung zur Klärung der Ideen über mosaische und rabbinische Glaubensdogmen wie zur Erörterung ihrer Uebereinstimmung mit der Philosophie*. Wien: Schlossberg.
- Maimonides, Moses (1981). *Acht Kapitel : eine Abhandlung zur jüdischen Ethik und Gotteserkenntnis*. Hamburg: Meiner (Philosophische Bibliothek, 342).
- Majidi, Mohammad-Reza (1986). *Geschichte und Entwicklung der arabisch-persischen Schrift*. Hamburg: Buske.

- Makowski, Samsam Renate (1996). *Sufismus für Frauen : Zugänge zur islamischen Mystik*. Zürich: Benziger.
- Malraux, André (1968). *Anti-Memoiren*. Frankfurt a.M.: S. Fischer.
- Mandel'stam, Osip Ėmil'evič (1965). *Die ägyptische Briefmarke*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp (Bibliothek Suhrkamp, 94).
- Mangold, Hartmut (1989). *Gerechtigkeit durch Poesie : rechtliche Konfliktsituationen und ihre literarische Gestaltung bei E. T. A. Hoffmann*. Wiesbaden: Dt. Univ.-Verl. (DUV).
- Mann, Heinrich (1954). *Auferstehung und andere Novellen*. Leipzig: Reclam (Reclams Universal-Bibliothek, Nr 8137-39).
- Mann, Heinrich (1963). *Geist und Tat : Essays*. München: Dt. Taschenbuch Verl. (dtv-Taschenbücher, 100).
- Mann, Heinrich (1987). *Die Jugend des Königs Henri Quatre : Roman*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch-Verl. (Rowohlt Jahrhundert, 17; Rororo ; 40017).
- Mann, Heinrich (1987). *Die Vollendung des Königs Henri Quatre : Roman*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch-Verl. (Rowohlt-Jahrhundert, 18; Rororo ; 40018).
- Mann, Thomas (1968). *Briefwechsel, 1900–1949*. Frankfurt a.M.: Fischer.
- Mann, Viktor (1949). *Wir waren fünf : Bildnis der Familie Mann*. Konstanz: Südverl.
- Manzo, Jean-Paul; Rogoyska, Jane (1999). *Klimt*. Bonn: Parkstone (Lust und Liebe).
- Mao, Tsê-tung (1967). *37 Gedichte*. München: Dt. Taschenbuch-Verl. (dtv, 442).
- Mao, Tse-tung (1970). *Sechs militärische Schriften*. Peking: Verl. für Fremdsprach. Literatur.
- Mao, Zedong (1968). *Ausgewählte Werke*. Peking: Verl. für Fremdsprachige Literatur.
- Marchand, Louis (1967). *Pièces d'Orgue*. Mainz; London; New York; Tokyo: Schott.
- Marcuse, Ludwig (1958). *Sigmund Freud : sein Bild vom Menschen*. Hamburg: Rowohlt (Rowohlts deutsche Enzyklopädie, 14).

- Margarete von Navarra (1960). Das Heptameron : die Erzählungen der Königin Margarete von Navarra. München: Goldmann (Goldmanns gelbe Taschenbücher, 624/625).
- Margolis, Max Leopold (1964). A history of the Jewish people. Philadelphia: The Jewish Publ. Society.
- Marpurg, Friedrich Wilhelm (1970). Capricci e fughe pro organo : op. 1. Bonn-Bad Godesberg: Forberg.
- Martini, Giovanni Battista (1992). Ausgewählte Orgelwerke. Leutkirch/Allgäu: Jess.
- Marx, Karl (1966). Das Kommunistische Manifest. Hannover: Dietz.
- Marx, Karl (1970). Ökonomische Schriften in thematischem Zusammenhang. Stuttgart: Kröner (Kröners Taschenausgabe, 411).
- Marx, Werner (1967). Absolute Reflexion und Sprache. Frankfurt a.M.: Klostermann (Wissenschaft und Gegenwart, 38).
- Marx, Wolfgang (1972). Hegels Theorie logischer Vermittlung : Kritik der dialektischen Begriffskonstruktionen in der ‚Wissenschaft der Logik‘. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog.
- Marx, Wolfgang (1977). Transzendente Logik als Wissenschaftstheorie : systematisch-kritische Untersuchungen zur philosophischen Grundlegungsproblematik in Cohens ‚Logik der reinen Erkenntnis‘. Frankfurt am Main: Klostermann (Studien zur Philosophie und Literatur des neunzehnten Jahrhunderts, 32).
- Marx, Wolfgang (1987). Zur Selbstbegründung der Philosophie seit Kant. Frankfurt a. M.: Klostermann.
- Marx, Wolfgang (2001). Hermann Cohen und die Erkenntnistheorie. Würzburg: Königshausen & Neumann (Studien und Materialien zum Neukantianismus, 18).
- Mas Serracant, Domingo (1980). Preludios y momentos musicales para organo o armonio. Barcelona: Boileau (Biblioteca orgánica, 38).
- Masch, Friedrich; Gericke, Werner (1985). Minderheiten in Halle/Saale. Bonn: MKR.
- Massiczek, Albert (1968). Der menschliche Mensch : Karl Marx' jüdischer Humanismus. Wien [u. a.]: Europa.

- Maßmann, Kurt (1941). *Grosse Liebe zu Heidelberg : Preislied deutscher Dichter auf eine deutsche Stadt*. Heidelberg: Schulze.
- Mattenklott, Gert (1992). *Über Juden in Deutschland*. Frankfurt am Main: Jüdischer Verl.
- Matthison-Hansen, Hans (1978). *Orgelpraeludier : til brug ved gudstjernerne*. København: Fog (Musicus Danicus, 3).
- Matthison-Hansen, Hans (1980). *Fantasier for orgel*, nr. 4–6. København: Fog (Musicus Danicus, 7).
- Mauersberger, Rudolf; Mauersberger, Erhard; Peter, Herbert (1990). *Neues Thüringer Choralbuch : [Orgelbegleitbuch]*. Berlin: Evang. Verl.-Anst.
- Mauersberger, Volker (1999). *Hitler in Weimar : der Fall einer deutschen Kulturstadt*. Berlin: Rowohlt-Berlin-Verl.
- Mauriac, Claude (1969). *Marcel Proust in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten*. [Reinbek b. Hamburg]: Rowohlt (Rowohlts Monographien, 15).
- Maybaum, Siegmund (1890). *Jüdische Homiletik : nebst einer Auswahl von Texten und Themen*. Berlin: Dümmler.
- Mayer, Gustav (1969). *Radikalismus, Sozialismus und bürgerliche Demokratie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 310).
- Mayer, Hans (1972). *Georg Büchner und seine Zeit*. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbuch, 58).
- Mayer, Reinhold (1978). *Der Babylonische Talmud*. München: Goldmann (Goldmann-Taschenbuch, 7571).
- Mayoux, Jean-Jacques (1966). *Über Beckett*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 157).
- Mayr, Ernst (1995). *... und Darwin hat doch recht : Charles Darwin, seine Lehre und die moderne Evolutionsbiologie*. München [u. a.]: Piper (Serie Piper, 1959; *Questions of science*).
- Mayr, Ernst (1998). *Das ist Biologie : die Wissenschaft des Lebens*. Heidelberg [u. a.]: Spektrum, Akad. Verl.
- Mecklenburg, Norbert (1974). *Erkenntnisinteresse und Literaturwissenschaft*. Stuttgart [u. a.]: Kohlhammer (Urban-Taschenbücher, 859).

- Mehlig, Johannes (1987). *Buddhistische Texte*. Leipzig [u. a.]: Kiepenheuer (Orientalische Bibliothek).
- Mehlig, Johannes (1987). *Vorbuddhistische und nichtbuddhistische Texte*. Leipzig [u. a.]: Kiepenheuer (Orientalische Bibliothek).
- Meier, Heinrich (1996). *Die Denkbewegung von Leo Strauss : die Geschichte der Philosophie und die Intention des Philosophen*. Stuttgart [u. a.]: Metzler.
- Meir, Ephraim (2005). *The Rosenzweig Lehrhaus : proposal for a Jewish house of study in Kassel inspired by Franz Rosenzweig's Frankfurt Lehrhaus*. Ramat Gan: Rappaport Center for Assimilation Research (Research and position papers of the Rappaport Center, 12).
- Melanchthon, Philipp (1952). *Loci communes von 1521. Loci praecipui theologici von 1559 ; Teil 1*. Gütersloh: Bertelsmann.
- Melanchthon, Philipp (1953). *Loci praecipui theologici von 1559 (2. Teil) und Definitiones*. Gütersloh: Bertelsmann.
- Mende, Fritz (1984). *Heine-Chronik : Daten zu Leben und Werk*. München: Deutscher Taschenbuch-Verl. (dtv, 3256).
- Mendelssohn Bartholdy, Felix (1966). *Two andantes for organ*. London [u. a.]: Ed. Peters (Easy original organ music).
- Mendelssohn Bartholdy, Felix (1976). *Orgelsonaten : opus 65*. München: Henle.
- Mendelssohn Bartholdy, Felix (1976). *Wer nur den lieben Gott läßt walten : Kantate für Sopran, vierstimmig gemischten Chor und Streicher (oder Orgel) ... Kassel [u. a.]: Bärenreiter (The 19th Century)*.
- Mendelssohn Bartholdy, Felix (1982). *Drei Praeludien und Fugen für Orgel : op. 37*. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel.
- Mendelssohn Bartholdy, Felix (1986). *Hochzeitsmarsch : aus der Musik zu Shakespeares ‚Sommernachtstraum‘ op. 61 Nr. 4*. Leipzig: Breitkopf & Härtel.
- Mendelssohn Bartholdy, Felix (1986). *Intermezzo aus der Musik zu Shakespeares ‚Sommernachtstraum‘ : op. 61, Nr. 2*. Leipzig: Breitkopf & Härtel (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek, 294).

- Mendelssohn Bartholdy, Felix (1986). Notturmo : aus der Musik zu Shakespeares ‚Sommernachtstraum‘ op. 61 Nr. 3. Leipzig: Breitkopf & Härtel (Breitkopf & Härtels Partiturbibliothek, 297).
- Mendelssohn Bartholdy, Felix (1986). Scherzo : aus der Musik zu Shakespeares ‚Sommernachtstraum‘ op. 61 Nr. 1. Leipzig: Breitkopf & Härtel (Breitkopf & Härtels Partiturbibliothek, 298).
- Mendelssohn Bartholdy, Felix (1990). Lobgesang : op. 52 ; Sinfonie-Kantate nach Worten der Heiligen Schrift für Soli, Chor und Orchester; Soli SST, Coro SSAATB, 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarineti, 2 Fagotti, 4 Corni, 2 Trombe, 3 Tromboni, Timpani, 2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Organo. Stuttgart: Carus-Verlag.
- Mendelssohn Bartholdy, Felix (1991). Kompositionen für Klavier zu zwei Händen. Frankfurt [u. a.]: Peters.
- Mendelssohn Bartholdy, Felix; Reich, Willi (1987). Felix Mendelssohn : im Spiegel eigener Aussagen und zeitgenössischer Dokumente. Zürich: Manesse-Verl. (Manesse-Bibliothek der Weltliteratur).
- Mendelssohn, Moses (1985). Brautbriefe. Königstein/Ts: Jüdischer Verl. bei Athenäum.
- Mendelssohn, Moses (2004). Einsichten : ausgewählte Briefe von Moses Mendelssohn. Dessau: edition RK.
- Merian, Matthaeus (1963). Die schönsten europäischen Städte : aus der Archontologia Cosmica und den Topographien. Hamburg: Hoffmann u. Campe (Merian-Bibliothek).
- Merleau-Ponty, Maurice (1966). Humanismus und Terror : Bd. 1. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 147).
- Merleau-Ponty, Maurice (1966). Humanismus und Terror : Bd. 2. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 148).
- Merula, Tarquinio (1978). Composizioni per organo e cembalo. Brescia: Paideia [u. a.] (Monumenti di musica italiana).
- Merulo, Claudio (1978). Toccate per organo. Milano: Ricordi.
- Merulo, Claudio (1981). Toccate per organo. Milano: Ricordi.
- Merulo, Claudio (1982). Toccate per organo. Milano: Ricordi.

- Merulo, Claudio (1992). *Missa Apostolorum*. Wien [u. a.]: Doblinger (Diletto musicale, 1121).
- Merulo, Claudio (1992). *Missa in dominicis diebus*. Wien [u. a.]: Doblinger (Diletto musicale, 1122).
- Metken, Günter (1997). *Gustave Courbet, Der Ursprung der Welt : ein Lust-Stück*. München [u. a.]: Prestel.
- Mettenleiter, Bernhard (1893). *Opus 30*. Kempten: Rösel'sche Buchh.
- Meyer, Alwin (1980). *Einschlägige Beziehungen von Unionspolitikern*. Bornheim-Merten: Lamuv Verl. (Lamuv-Taschenbuch, 1).
- Meyer, Michael A. (1992). *Jüdische Identität in der Moderne*. Frankfurt am Main: Jüdischer Verl.
- Meyer, Thomas (1973). *Der Zwiespalt in der Marx'schen Emanzipationstheorie : Studie zur Rolle des proletarischen Subjekts*. Kronberg/Ts: Scriptor-Verl. (Skripten Sozialwissenschaften, 1).
- Meyer, Thomas (1998). *Kulturelle Unterschiede, Menschenrechte und Demokratie : Kongreß der Friedrich-Ebert-Stiftung und der Philosophisch-Politischen Akademie am 22./23. Oktober 1997 in Bonn*. Bonn: Friedrich-Ebert-Stiftung, Akad. der Politischen Bildung.
- Meyer, Thomas (2007). *Ernst Cassirer*. Hamburg: Ellert & Richter (Hamburger Köpfe).
- Michálková, Olga; Kavka, Frantisek (1965). *The Caroline University of Prague*. Prague: State Pedagogical Publ. House [u. a.].
- Michell, George (1982). *In the image of man : the Indian perception of the Universe through 2000 years of painting and sculpture ; Hayward Gallery, London, 25 March – 13 June 1982, catalogue*. London: Weidenfeld and Nicolson.
- Mieses, Matthias (1979). *Die Entstehungsursache der jüdischen Dialekte*. Hamburg: Buske.
- Mietsch, Fritjof (1980). *Von Ahlen bis Sonthofen : kritische Anmerkungen zur Programmgeschichte von CDU und CSU*. München: Seeliger (SPD-Argumente aktuell).

- Milton, John (1958). *The English poems of John Milton : from the edition of H. C. Beeching*. London: Oxford Univ. Press (The world's classics, 182).
- Minder, Robert (1962). *Kultur und Literatur in Deutschland und Frankreich : 5 Essays*. Frankfurt am Main: Insel-Verl. (Insel-Bücherei, 771).
- Minder, Robert (1968). ‚Hölderlin unter den Deutschen‘ und andere Aufsätze zur deutschen Literatur. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 275).
- Minder, Robert (1971). *Wozu Literatur? : Reden und Essays*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp (Bibliothek Suhrkamp, 275).
- Mitzenheim, Moritz (1934). *Eisenacher Predigten 1933, 1934*. Eisenach: Hense.
- Möller, Alex (1963). *Währung und Außenpolitik : Gedanken zu einer währungspolitisch orientierten Außenpolitik*. Stuttgart: J. Fink (Politikum-Reihe, Bd. 5).
- Mombert, Alfred (1961). *Briefe 1893–1942*. Heidelberg [u. a.]: Schneider (Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung, Darmstadt, 26).
- Mommsen, Wilhelm (1966). *Otto von Bismarck : in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt (Rowohlts Monographien, 122).
- Mompour, Franz-Josef (1988). *Sinfonia*. Sankt Augustin: Butz.
- Mookerjee, Ajit (1990). *Die Welt des Tantra in Bild und Deutung*. Bindlach: Gondrom Verl.
- Moore, Barrington (1966). *Zur Geschichte der politischen Gewalt : drei Studien*. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 187).
- Moore, George Edward (1975). *Grundprobleme der Ethik*. München: Beck (Beck'sche schwarze Reihe, 126).
- Moos, Paul (1975). *Die Philosophie der Musik : von Kant bis Eduard von Hartmann*. Hildesheim [u. a.]: Olms.
- Morgenstern, Christian (1966). *Gesammelte Werke : in einem Band*. München: Piper.
- Mörrike, Eduard (1905). *Eduard Mörikes sämtliche Werke*. Leipzig: Hesse.

- Moser, Hans Joachim (1968). *Allgemeine Musiklehre*. Berlin: de Gruyter (Sammlung Göschen, 220/220a).
- Mosès, Stéphane (1987). *Spuren der Schrift : von Goethe bis Celan*. Frankfurt am Main: Jüd. Verl. bei Athenäum.
- Moses, Stéphane; Wiedebach, Hartwig (1997). *Hermann Cohen's philosophy of religion : international conference in Jerusalem 1996*. Hildesheim [u. a.]: Olms (Philosophische Texte und Studien, 44; Publications of the Franz Rosenzweig Research Center for German Jewish Literature and Cultural History).
- Mozart, Leopold (1974). *Der Morgen und der Abend : 12 Musikstücke für das Hornwerk („Salzburger Stier“) der Festung Hohensalzburg; Klavier, Cembalo, Orgel*. Wien [u. a.]: Doblinger (Diletto musicale, 588).
- Mozart, Wolfgang Amadeus (1920). *Sonaten*. Leipzig: Peters.
- Mozart, Wolfgang Amadeus (1951). *Sonaten für Klavier zu zwei Händen : Nr. 1–10*. Leipzig: Peters.
- Mozart, Wolfgang Amadeus (1962). *Die Hochzeit des Figaro : komische Oper in vier Aufzügen*. Stuttgart: Reclam (Reclams Universal-Bibliothek, Nr. 2655).
- Mozart, Wolfgang Amadeus (1981). *Missa in C (Krönungsmesse) : KV 317*. Leipzig: Breitkopf & Härtel Musikverl.
- Mozart, Wolfgang Amadeus (1982). *Sechs Sonatinen für Klavier zu zwei Händen*. Leipzig: Peters.
- Mozart, Wolfgang Amadeus (1986). *Sonaten für Klavier zu zwei Händen*. Leipzig: Peters.
- Mozart, Wolfgang Amadeus (1993). *Sonaten, Fantasien und Rondi : für Klavier*. Budapest: Könemann (Piano Solo Complete Edition).
- Mozart, Wolfgang Amadeus (1994). *Klavierstücke*. Budapest: Könemann (Piano Solo Complete Edition).
- Mueller, August (1869). *Die Grundlagen der Kantischen Philosophie vom naturwissenschaftlichen Standpunkt gesehen*. Königsberg.

- Muffat, Georg (1957). *Apparatus musico – organisticus : zwölf Tokkaten, Ciacona, Passacaglia*. Altötting: Coppentrath (Süddeutsche Orgelmeister des Barock, Bd. 3).
- Muffat, Georg (1960). *Apparatus musico-organisticus*. New York, London, Frankfurt a.M.: Peters.
- Muffat, Georg (2003). *Sämtliche Werke für Clavier (Orgel)*. Kassel [u. a.]: Bärenreiter (Bärenreiter-Urtext).
- Muffat, Georg (2004). *Sämtliche Werke für Clavier (Orgel)*. Kassel [u. a.]: Bärenreiter (Bärenreiter-Urtext).
- Muffat, Gottlieb (1958). *Toccat, Fuge und Capriccio*. Lippstadt: Kistner & Siegel (Die Orgel).
- Muffat, Gottlieb (1959). *Componimenti musicali per il cembalo : 6 Suiten und 1 Ciaccona für Klavier*. Graz: Akad. Dr.- u. Verl.-Anst. (Denkmäler der Tonkunst in Österreich, Bd. 7 = Jg. 3,3; Publikationen der Gesellschaft zur Herausgabe der Denkmäler der Tonkunst in Österreich).
- Muffat, Gottlieb (1959). *Drei Toccaten und Capriccios*. Köln: Kistner & Siegel (Die Orgel).
- Muffat, Gottlieb (1960). *Drei Toccaten und Capriccios*. Köln: Kistner & Siegel (Die Orgel).
- Muffat, Gottlieb (1961). *Sechs Fugen*. Köln: Kistner & Siegel (Die Orgel).
- Muffat, Gottlieb (1961). *Zwölf kleine Präludien*. Köln: Kistner & Siegel (Die Orgel).
- Muffat, Gottlieb (1980). *Missa in F et C*. Wien [u. a.]: Doblinger (Diletto musicale, 830).
- Muffat, Gottlieb (1996). *Partiten und Stücke : für Klavier (Cembalo, Orgel)*. Mainz [u. a.]: Schott (Werk-Reihe für Klavier).
- Müllender, Bernd (1991). *Nicht mehr mit uns! : Reservisten verweigern*. Köln: PapyRossa-Verl. (Neue kleine Bibliothek, 17).
- Müller, Adam (1967). *Zwölf Reden über die Beredsamkeit und deren Verfall in Deutschland*. Frankfurt am Main: Insel-Verl. (Sammlung Insel, 28).

- Müller, Claudius (1994). Die Rechtsphilosophie des Marburger Neukantianismus : Naturrecht und Rechtspositivismus in der Auseinandersetzung zwischen Hermann Cohen, Rudolf Stammler und Paul Natorp. Tübingen: Mohr (Tübinger rechtswissenschaftliche Abhandlungen, 75).
- Müller, Hans Wolfgang; Settgast, Jürgen (1976). Nofretete, Echnaton : Berlin, Ägyptisches Museum der Staatlichen Museen Preussischer Kulturbesitz ; 10. April – 16. Juni 1976. Berlin: Ägypt. Museum der Staatl. Museen Preuss. Kulturbesitz.
- Müller, Henning (1988). Der jüdische Arzt und Kommunist Dr. Friedrich Wolf : Dokumente des Terrors und der Verfolgung 1931–1944; ein Memorial anlässlich des Jahres der 50. Wiederkehr der 'Reichspogromnacht' vom 9. November 1938 ; zum 100. Geburtstag Friedrich Wolfs aus Neuwied im Jahre 1988. Neuwied: Stadtverwaltung Neuwied.
- Müller, Johann Heinrich (1972). Realität, Realismus, Realität : 28.10.–17.12.1972, Von-der-Heydt-Museum Wuppertal; 12.1.–25.2.1973, Haus am Waldsee, Berlin; 17.3.–30.4.1973, Kunsthalle Kiel; 19.5.–30.6.1973, Kunsthalle Bielefeld; 14.7.–25.8.1973, Wilh.-Lehmbruck-Museum, Duisburg; 8.9.–2.10.1973, Westfälischer Kunstverein Münster; 3.11.–15.12.1973, Städtisches Museum Leverkusen. Wuppertal: Von-der-Heydt-Museum [u. a.] (Katalog des Ausstellungsverbundes, 1).
- Müller, Max der Jüngste (1925). Sprachvergleichend indo-germanische Ballade über die Wurzel ‚prd‘ : allen Linguisten, Etymologen, Ethnologen, Philologen, Archäologen und Historikern, Meistern wie Jüngern. Leipzig: Ullrich.
- Müller-Blattau, Joseph; Harden-Rauch, Philipp (1958). Bach : Bilder aus seinem Leben. Stuttgart: Schreiber.
- Müller-Lauter, Wolfgang (1960). Möglichkeit und Wirklichkeit bei Martin Heidegger. Berlin: de Gruyter.
- Munk, Elie (1933). Die Welt der Gebete : Kommentar zu den Werktags- und Sabbat-Gebeten nebst Uebersetzung. Frankfurt am Main: Hermon-Verl.

- Münz, Wilhelm (1882). Die Grundlagen der Kant'schen Erkenntnistheorie : eine Einführung in die Kritik der reinen Vernunft. Breslau: Koebner.
- Murschhauser, Franz Xaver (1970). Prototypon Longo-Breve Organicum : Intonationen, Praeambeln, Toccaten, Fugen, Canzonen und Finali. Altötting: Coppenrath (Süddeutsche Kirchenmusik des Barock, Bd. 10).
- Murschhauser, Franz Xaver Anton (1961). Octi-Tonium Novum Organicum : Praeambeln, Fugen, Finali in den 8 Kirchentönen und vier Variationsreihen für die Weihnachtszeit. Altötting: Coppenrath (Süddeutsche Orgelmeister des Barock, Bd 6).
- Murschhauser, Franz Xaver Anton (1989). Acht Instrumental-Arien und drei Weihnachtslieder mit Variationen : op. 7. Altötting: Coppenrath (Süddeutsche Orgelmeister des Barock, Bd 17).

N

- Nachama, Andreas; Ederberg, Gesa S. (1998). Rosch Haschana, Jom Kippur : Gebetbuch für die Synagoge Pestalozzistrasse mit Ergänzungen für die Synagoge Oranienburger Strasse. Berlin: Synagoge Pestalozzistrasse.
- Nadel, Arno (1937). Die häuslichen Sabbatgesänge. Berlin: Schocken Verl. (Bücherei des Schocken-Verlags, 73).
- Nahmanides; Cohen, Seymour J. (1993). The Holy letter : a study in Jewish sexual morality. Northvale, NJ [u. a.]: Jason Aronson.
- Narr, Wolf-Dieter; Maciejewski, Franz (1974). Theorie der Gesellschaft oder Sozialtechnologie : Beiträge zur Habermas-Luhmann-Diskussion. Frankfurt/M.: Suhrkamp (Theorie-Diskussion).
- Naschold, Frieder (1972). Politische Wissenschaft : Entstehung, Begründung und gesellschaftliche Einwirkung. Unter Mitarbeit von Bernhard Pfahlberg. Freiburg [u. a.]: Alber (Alber-Broschur).

- Natorp, Hans; Gadamer, Hans-Georg; Knittermeyer, Hinrich (1958). Philosophische Systematik. Hamburg: Meiner.
- Natorp, Paul (1918). Hermann Cohen als Mensch, Lehrer und Forscher : Gedächtnisrede, gehalten in der Aula der Universität Marburg, 4. Juli 1918. Marburg: Elwert (Marburger akademische Reden, 39).
- Natorp, Paul (1964). Pädagogik und Philosophie : drei pädagogische Abhandlungen. Paderborn: Schöningh (Schöninghs Sammlung pädagogischer Schriften).
- Nauss, Johann Xaver (1983). Die spielende Muse : Präludien, Versetten, Fugen, Arien und Pastorellen in den Kirchentonarten. Altötting: Coppenrath (Süddeutsche Orgelmeister des Barock, 15).
- Nemitz, Fritz (1956). Deutsche Malerei, ausgewählte Meister seit Caspar David Friedrich : 15. April bis 13. Mai 1956 in Wolfsburg : [Verz. der ausgestellten Werke]. Wolfsburg.
- Néret, Gilles (1992). Gustav Klimt : 1862–1918. Köln: Taschen.
- Nestle, Eberhard (1927). Novum Testamentum Latine : textum Vaticanum cum apparatu critico ex editionibus et libris manu scriptis collecto imprimendum. Stuttgart: Privilegierte Württemberg. Bibelanst.
- Neuda, Fanny (1914). Stunden der Andacht : ein Gebet- und Erbauungsbuch für Israels Frauen und Jungfrauen zur öffentlichen und häuslichen Andacht, sowie für alle Verhältnisse des weiblichen Lebens. Prag [u. a.]: Brandeis.
- Neumann, Franz (1978). Freiheit. Baden-Baden: Signal-Verl. (Reihe Grundwerte, 1).
- Neunhaber, Anton; Hintz, Ewaldt; Beckmann, Klaus (1974). 3 Choralbearbeitungen. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel.
- Nevermann, Knut (1967). Der 2. Juni 1967 : Studenten zwischen Notstand und Demokratie ; Dokumente zu den Ereignissen anlässlich des Schah-Besuchs. Köln: Pahl-Rugenstein.
- Newman, Karl Johannes (1969). Wer treibt die Bundesrepublik wohin? Köln: Verl. Wiss. u. Politik.

- Nicholas, Lynn H. (1997). *Der Raub der Europa : das Schicksal europäischer Kunstwerke im Dritten Reich*. München: Droemer Knaur (Knaur, 77260).
- Nielsen, Calmar (1982). *Kurzgefaßte dänische Grammatik*. Flensburg: Skandia-Verl.
- Nieraad, Jürgen (1977). ‚Bildgesegnet und bildverflucht‘ : Forschungen zur sprachlichen Metaphorik. Darmstadt: Wiss. Buchges (Erträge der Forschung, 63).
- Nietzsche, Friedrich (1960). *Werke : in drei Bänden*. Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Nikolaus von Kues (1989). *Schriften des Nikolaus von Cues in deutscher Übersetzung : Erstes Buch*. Hamburg: Meiner (Philosophische Bibliothek, 420a).
- Nikolaus von Kues (1990). *Schriften des Nikolaus von Cues in deutscher Übersetzung : Zweites Buch*. Hamburg: Meiner (Philosophische Bibliothek, 420b).
- Noack, Hermann (1962). *Die Philosophie Westeuropas*. Darmstadt: Wiss. Buchges (Die philosophischen Bemühungen des 20. Jahrhunderts).
- Noll, Balduin (1946). *Das Gestaltproblem in der Erkenntnistheorie Kants*. Bonn: Bouvier (Akademische Vorträge und Abhandlungen, 1).
- Nordhausen, Max (1911). *Morphologie und Organographie der Pflanzen*. Leipzig: Göschen (Sammlung Göschen, 141).
- Nowack, Wilhelm; Beer, Georg; Rengstorf, Karl Heinrich (1924). *Schabbat : Text, Übersetzung, Erklärung ; nebst einem textkritischen Anhang*. Gießen: Töpelmann.
- Nowak, Kurt; Oexle, Otto Gerhard (2001). *Adolf von Harnack : Theologe, Historiker, Wissenschaftspolitiker*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte, 161).
- Nowak, Kurt; Selge, Kurt-Victor (2003). *Adolf von Harnack : Christentum, Wissenschaft und Gesellschaft ; wissenschaftliches Symposium aus Anlass des 150. Geburtstages*. Göttingen: Vandenhoeck

& Ruprecht (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte, 204).

Nuissl, Ekkehard (1973). Scheitert die Hochschulreform? : Heidelberg zum Exempel. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt (rororo, 1706).

Nulman, Macy (1975). Concise encyclopedia of Jewish music. New York: McGraw-Hill Book Co.

O

Oelmüller, Willi (1977). Weiterentwicklungen des Marxismus. Darmstadt: Wissenschaftl. Buchges (Wege der Forschung, 133).

Ohlsberg, Martin (1958). Schätze der Weltkultur – von der Sowjetunion gerettet : [Ausstellung Nationalgalerie, Pergamonmuseum Berlin]. Berlin: Staatl. Museen.

Ollig, Hans-Ludwig (1979). Der Neukantianismus. Stuttgart: Metzler (Sammlung Metzler, 187).

Opitz, Martin (1902). Teutsche Poemata. Halle a. d. S.: Niemeyer (Neudrucke deutscher Literaturwerke des 16. und 17. Jahrhunderts, 189/192).

Orlik, Franz (1992). Hermann Cohen (1842–1918) : Kantinterpret, Begründer der 'Marburger Schule', jüdischer Religionsphilosoph ; eine Ausstellung in der Universitätsbibliothek Marburg vom 1. Juli bis 14. August 1992. Marburg: Univ.-Bibliothek (Schriften der Universitätsbibliothek Marburg, 63).

Ortega y Gasset, José (1956). Der Aufstand der Massen. Hamburg: Rowohlt (Rowohlts deutsche Enzyklopädie, 10).

Ortega y Gasset, José (1957). Über die Jagd. Hamburg: Rowohlt (Rowohlts deutsche Enzyklopädie, 42).

Orth, Ernst Wolfgang (1994). Neukantianismus : Perspektiven und Probleme ; [Tagung vom 9. bis 13. September an der Universität Trier]. Würzburg: Königshausen & Neumann (Studien und Materialien zum Neukantianismus, 1).

- Osterwold, Tilman; Klee, Paul (1975). Paul Klee – die Ordnung der Dinge: Bilder und Zitate ; [Ausstellung im Württembergischen Kunstverein, Stuttgart, 11. September - 2. November 1975]. Stuttgart: Hatje.
- Ott, Hugo (1992). Martin Heidegger : unterwegs zu seiner Biographie. Frankfurt [u. a.]: Campus-Verl. (Reihe Campus, 1056).
- Otto, Rudolf (1997). Das Heilige : über das Irrationale in der Idee des Göttlichen und sein Verhältnis zum Rationalen. München: Beck (Beck'sche Reihe, 328).
- Overbeck, Franz (1954). Über die Anfänge der patristischen Literatur. Darmstadt: Wiss. Buchgemeinschaft (Libelli, 15).
- Overbeck, Franz (1963). Christentum und Kultur : Gedanken und Anmerkungen zur modernen Theologie. Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Overbeck, Franz (1963). Über die Christlichkeit unserer heutigen Theologie. Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Overbeck, Franz (1965). Studien zur Geschichte der alten Kirche. Darmstadt: Wiss. Buchges (Libelli, 155).
- Overbeck, Franz (1965). Über die Anfänge der Kirchengeschichtsschreibung : Programm zur Rektoratsfeier der Universität Basel. Darmstadt: Wiss. Buchges (Libelli, 153).
- Overbeck, Franz (1965). Zur Geschichte des Kanons. Darmstadt: Wiss. Buchges (Libelli, 154).
- Overbeck, Franz (1966). Selbstbekenntnisse. Frankfurt am Main: Insel Verl. (Sammlung Insel, 21).
- Ovid (1909). Ovid im lateinischen Anfangsunterricht : Übersetzungen und Wörterverzeichnisse. Königsberg i. Pr: Hartung (Beilage zum Programm des Königl. Friedrichskollegiums zu Königsberg Pr., 1908/09, Beil).
- Ovidius Naso, Publius (1798). Verwandlungen. Berlin; Berlin: Vieweg; Langhoff.

P

- Pachelbel, Johann (1950). Zweiter Teil der Choralvorspiele. Kassel [u. a.]:
Bärenreiter.
- Pachelbel, Johann (1968). Suiten für Cembalo. Hamburg: Sikorski.
- Pachelbel, Johann (1972). Choralfugen und Choräle aus dem Weimarer
Tabulaturbuch 1704. Frankfurt/Main [u. a.]: Litolf [u. a.].
- Pachelbel, Johann (1972). Praeludium und Fuga in e, Toccata und Fuga
in B, 4 Toccaten, Ricercar in C, 5 Fugen. Kassel; Basel; Tours; Lon-
don: Bärenreiter.
- Pachelbel, Johann (1973). Ausgewählte freie Orgelstücke. [Braun-
schweig]; Frankfurt/M. [u. a.]: Litolf; Peters.
- Pachelbel, Johann (1974). Fantasie in C, Ciacona in F, Toccata und Fuga
in d, 2 Toccaten, Ricercar in fis, 6 Fugen. Kassel [u. a.]: Bärenreiter.
- Pachelbel, Johann (1975). Erster Teil der Choralvorspiele. Kassel [u. a.]:
Bärenreiter.
- Pachelbel, Johann (1975). Praeludium in d, Fantasie in g, 5 Toccaten, 3
Fugen, Ricercar in c, Ciaconen in d und f. Kassel; Basel; Tours; Lon-
don: Bärenreiter.
- Pachelbel, Johann (1982). Magnificatfugen, erster Teil. Kassel; Basel;
London: Bärenreiter.
- Pachelbel, Johann (1982). Magnificatfugen, zweiter Teil. Kassel; Basel;
London: Bärenreiter.
- Pachelbel, Johann (1984). Toccata in C, Ciacone in D, Arietta mit Varia-
tionen in F, 2 Fantasien, 4 Fugen. Kassel [u. a.]: Bärenreiter.
- Pachelbel, Johann (1986). The fugues on the magnificat for organ or key-
board. New York: Dover.
- Pachelbel, Wilhelm Hieronymus (1977). Werke für Orgel und Clavier.
Kassel [u. a.]: Bärenreiter.
- Padtberg, Beate-Carola (1986). Das deutsche Judentum und der Libe-
ralismus : Dokumentation e. internat. Seminars d. Friedrich-Nau-
mann-Stiftung in Zusammenarbeit mit d. Leo Baeck Inst., London.

- Sankt Augustin: COMDOK-Verl.-Abt (Schriften der Friedrich-Nau-
mann-Stiftung. Liberale Texte).
- Paetzold, Heinz (1993). Ernst Cassirer zur Einführung. Hamburg: Juni-
us (Zur Einführung, 80).
- Pagnini, Cesare; Stoll, Heinrich Alexander (1965). Mordakte Winckel-
mann : die Originalakten des Kriminalprozesses gegen den Mör-
der Johann Joachim Winckelmanns (Triest 1768). Berlin: Akad.-Verl
(Jahresgabe, 1965).
- Paleczek, Raimund; Fischer, Herbert (2004). Verantwortung aus dem
Glauben – Versöhnung der Gemeinschaften in Europa : Gedenk-
schrift für Prof. Dr. h.c. Josef Stigl. München: Ackermann-Gem-
einde (Schriftenreihe der Ackermann-Gemeinde, 36).
- Palladio, Andrea (1995). Die vier Bücher zur Architektur. Darmstadt:
Wiss. Buchges.
- Palmer, Gesine (1996). Ein Freispruch für Paulus : John Tolands Theorie
des Judentums. Berlin: Inst. Kirche und Judentum (Arbei-
ten zur neutestamentlichen Theologie und Zeitgeschichte, 7).
- Panofsky, Erwin (1989). Gotische Architektur und Scholastik : zur Ana-
logie von Kunst, Philosophie und Theologie im Mittelalter. Köln:
DuMont (DuMont-Taschenbücher, 225).
- Panzau, Octavianus (1993). Octo-tonium ecclesiastico-organicum : 16
Fugen in den Kirchentonarten. Altötting: Coppenrath (Süddeutsche
Orgelmeister des Barock, 18).
- Papa, V. I. (1968). ‚Humanae vitae‘ : über die Geburtenregelung ; Enzyk-
lika Papst Pauls VI. vom 25. Juli 1968. Recklinghausen: Paulus-Verl.
- Papus (1903). Die Kabbala. Wiesbaden: Fourier.
- Pařík, Arno (1991). Židovská Praha : [obrazový magazín Lidových no-
vin]. Praha: Vyd. a Nakl. Lidové Noviny.
- Parmenides (1986). Vom Wesen des Seienden : die Fragmente ; grie-
chisch und deutsch ; mit einem Nachwort. Frankfurt am Main:
Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 624).
- Pascal, Blaise (1858). Pensées de Pascal : Édition Variorum D’Après Le
Texte Du Manuscrit Autographe Contenant Les Lettres Et Opus-

- cules, L'Histoire Des Éditions Des Pensées, La Vie De Pascal Par Sa Soeur, Des Notes Choies Et Inédites Et un Index complet. Paris: Charpentier.
- Pascal, Blaise (1954). *Œuvres complètes*. Paris: Gallimard (Bibliothèque de la pléiade, 34).
- Pascher, Manfred (1997). *Einführung in den Neukantianismus : Kontext – Grundpositionen – praktische Philosophie*. München: Fink (UTB für Wissenschaft).
- Pass, Rudolf A. (1963). *Stabilität und Aufstieg : Dokumentation der Wirtschaftspolitischen Tagung der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands vom 3. bis 5. Oktober 1963 im Städtischen Saalbau, Essen*. Hannover: Dietz.
- Pasterwiz, Georg (1972). *Vierundzwanzig Fugen für Orgel oder Cembalo*. Altötting: Copenrath (Süddeutsche Orgelmeister des Barock, 11).
- Pasterwiz, Georg (1984). *Dreihundert Themata und Versetten für Orgel oder Klavier*. Altötting: Copenrath (Süddeutsche Orgelmeister des Barock, Bd 16).
- Pätzold, Detlev; Zijlstra, Casper (2002). *Der Neukantianismus und das Erbe des deutschen Idealismus: die philosophische Methode*. Würzburg: Königshausen und Neumann (Studien und Materialien zum Neukantianismus, 19).
- Paul, Lothar (1978). *Gesetze der Geschichte : geschichtslogische Rekonstruktion zur Ortsbestimmung der Gegenwart*. Weinheim [u. a.]: Beltz.
- Paulsen, Friedrich (1899). *Immanuel Kant : sein Leben und seine Lehre ; mit Bildnis und einem Briefe Kants aus dem Jahre 1792*. Stuttgart: Frommann (Frommanns Klassiker der Philosophie, 7).
- Pavese, Cesare (1991). *Gespräche mit Leuko*. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl. (Fischer-Taschenbücher, 10567).
- Pavese, Cesare (2000). *Die Turiner Romane*. München: Claassen.
- Pellar, Brigitte; Jahn, Karin (1987). *1938 : [der Europaverlag und ein schwieriges Gedenkjahr]*. Wien: Europaverl.

- Perdelwitz, Wolf (1973). *Integration oder Revolution : Grenzen demokratischen Verhaltens*. Bonn-Bad Godesberg: Verl. Neue Gesellschaft.
- Peters, Jan (1979). *Alternativen zum Atomstaat : das bunte Bild der Grünen ; Standpunkte, Widersprüche, Hoffnungen in der Ökologie- und Alternativbewegung*. Berlin: Rotation.
- Petersen, Peter (1995). *Zündende Lieder : verbrannte Musik ; Folgen des Nazifaschismus für Hamburger Musiker und Musikerinnen*. Hamburg: VSA-Verl.
- Petrarca, Francesco (1956). *Sonette an Madonna Laura*. Stuttgart: Reclam (Reclams Universal-Bibliothek, Nr. 886).
- Petrarca, Francesco (1993). *Canzoniere*. München: Dt. Taschenbuch-Verl. (dtv, 2321).
- Petschenig, Michael (1971). *Der kleine Stowasser : Lateinisch-deutsches Schulwörterbuch*. München: Freytag.
- Petuchowski, Jakob J. (1979). *Melchisedech : Urgestalt der Ökumene ; [das Religionskundliche Institut der SOD in Freiburg widmet diese Schrift seinem Förderer Dr. Dr. h. c. Theophil Herder-Dorneich zur Vollendung des 80. Lebensjahres am 31. Dezember 1978]*. Freiburg [u. a.]: Herder (Veröffentlichungen der Stiftung Oratio Dominica).
- Petuchowski, Jakob J. (1981). *Die Stimme vom Sinai : ein rabbinisches Lesebuch zu den Zehn Geboten ; aus den hebräischen und aramäischen Schriften*. Freiburg/Br. [u. a.]: Herder.
- Petuchowski, Jakob J. (1981). *Gottesdienst des Herzens : eine Auswahl aus dem Gebetsschatz des Judentums*. Freiburg [u. a.]: Herder.
- Petuchowski, Jakob J. (1982). *Wie unsere Meister die Schrift erklären : beispielhafte Bibelauslegung aus dem Judentum ; aus der ‚Biblia Rabbinica‘*. Freiburg i. Br: Herder.
- Petuchowski, Jakob J. (1983). *„Ferner lehrten unsere Meister...“ : rabbinische Geschichten*. Freiburg [u. a.]: Herder.
- Petuchowski, Jakob J. (1988). *Le-ovdekā be-emet : ein jüdischer Gottesdienst für den Sabbatmorgen*. Aachen: Einhard (Aachener Beiträge zu Pastoral- und Bildungsfragen).

- Petuchowski, Jakob J. (1989). *Lexikon der jüdisch-christlichen Begegnung*. Freiburg i.Br. [u. a.]: Herder.
- Petuchowski, Jakob J. (1992). *Mein Judesein : Wege und Erfahrungen eines deutschen Rabbiners*. Freiburg [u. a.]: Herder (Herder-Spektrum, 4092).
- Petzold, Joachim (1978). *Wegbereiter des deutschen Faschismus : die Jungkonservativen in der Weimarer Republik*. Köln: Pahl-Rugenstein (Kleine Bibliothek, 135).
- Peyer, Johann Baptist (1980). *Altötting: Coppenrath (Süddeutsche Orgelmeister des Barock, 13)*.
- Peyer, Johann Baptist (1981). *Altötting: Coppenrath (Süddeutsche Orgelmeister des Barock, 14)*.
- Philippson, Alfred (2000). *Wie ich zum Geographen wurde : aufgezeichnet im Konzentrationslager Theresienstadt zwischen 1942 und 1945*. Bonn: Bouvier (Academica Bonnensia, Bd. 11).
- Philippson, Ludwig (1865). 4. Abt.: *Der Lebenswandel*. Leipzig: Baumgärtner (Schriften herausgegeben vom Institute zur Förderung der israelitischen Literatur, 10.1864/65).
- Philippson, Ludwig (1911). *Gesammelte Abhandlungen*. Leipzig: Fock.
- Pia, Pascal (1970). *Charles Baudelaire in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten*. [Reinbek b.] Hamburg: Rowohlt (Rowohlts Monographien, 7).
- Piccinini, Irene Abigail (2007). *Una guida fedele : l'influenza di Hermann Cohen sul pensiero di Leo Strauss*. Torino: Trauben (Biblioteca di filosofia., Saggi, 16).
- Pickwoad, Nicholas (1999). *Bucheinbände in der Bibliotheca Augusta*. Wolfenbüttel: Herzog August Bibliothek (Wolfenbütteler Beiträge, 12; Jahresgabe für ... der Gesellschaft der Freunde der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel ; 1999).
- Piel, P. (1890). *Harmonielehre : unter besonderer Berücksichtigung der Anforderungen für das kirchliche Orgelspiel*. Düsseldorf: Schwann.
- Pieper, Josef (1988). *Was heisst philosophieren? : 4 Vorlesungen*. München: Kösel.

- Piersig, Johannes (1984). Europäische Orgelmusik : ausgewählte Orgelwerke des 16.–18. Jahrhunderts. Leipzig: Peters.
- Piper, Ernst (2005). Alfred Rosenberg : Hitlers Chefideologe. München: Blessing.
- Pirandello, Luigi (1955). Die Wandlungen des Mattia Pascal : Roman. Frankfurt/M.: Verl. Das goldene Vlies (Ullstein-Bücher, 41).
- Plate, Heiko (1966). Parteifinanzierung und Grundgesetz : Rechtsfragen von Rechenschaftspflicht und Staatszuschüssen. Berlin: Duncker & Humblot (Schriften zum öffentlichen Recht, 30).
- Plath, Wolfgang (1963). Kritischer Bericht. Kassel [u. a.]: Bärenreiter-Verl. [u. a.].
- Plato (1950). Phaidros oder vom Schönen. München: Piper (Piper-Bücherei, 38).
- Plato (1954). Sokrates im Gespräch : 4 Dialoge. Frankfurt/M. [u. a.]: Fischer Bücherei (Fischer Bücherei, 24).
- Plato (1979). Tetralogias III–IV continens. Oxonii [u. a.]: Clarendon (Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis).
- Plato (1986). Texte zur Ideenlehre. Frankfurt am Main: Klostermann (Klostermann-Texte).
- Plato (1988). Der Staat. Hamburg: Meiner (Philosophische Bibliothek).
- Plato (1988). Gesetze. Register der Gesamtausgabe. Hamburg: Meiner (Philosophische Bibliothek).
- Plato (1988). Theätet, Parmenides, Philebos. Hamburg: Meiner (Philosophische Bibliothek).
- Plato (1988). Timaios und Kritias, Sophistes, Politikos, Briefe. Hamburg: Meiner (Philosophische Bibliothek).
- Plato (1990). Der Sophist : griechisch/deutsch. Stuttgart: Reclam (Universal-Bibliothek, 6339).
- Plato (1990). Werke in acht Bänden : griechisch-deutsch. Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Platon (1957). Apologie, Kriton, Protagoras, Hippias II, Charmides, Laches, Ion, Euthyphron, Gorgias, Briefe. [Reinbek bei Hamburg]: Rowohlt (Rowohlt's Klassiker der Literatur und der Wissenschaft, 1).

- Platon (1957). Menon, Hippias I, Euthydemos, Menexenos, Kratylos, Lysis, Symposion. [Reinbek bei Hamburg]: Rowohlt (Rowohlts Klassiker der Literatur und der Wissenschaft, 14).
- Platon (1958). Phaidon, Politeia. [Reinbek bei Hamburg]: Rowohlt (Rowohlts Klassiker der Literatur und der Wissenschaft, 27).
- Platon (1958). Phaidros, Parmenides, Theaitetos, Sophistes. Hamburg: Rowohlt (Rowohlts Klassiker der Literatur und der Wissenschaft, 39; Griechische Philosophie ; 5).
- Platon (1959). Politikos, Philebos, Timaios, Kritias. Hamburg: Rowohlt (Rowohlts Klassiker der Literatur und der Wissenschaft. Griechische Philosophie, 47; Griechische Philosophie ; 6).
- Platon (1963). Ion : griechisch – deutsch. München: Heimeran (Tusculum-Bücherei).
- Platon (1988). Euthydemos, Hippias I/II und Ion, Alkibiades I/II, Gastmahl, Charmides, Lysis, Menexenos. Hamburg: Meiner (Philosophische Bibliothek).
- Platon (1988). Menon, Kratylos, Phaidon, Phaidros. Hamburg: Meiner (Philosophische Bibliothek).
- Platon (1988). Vorwort und Einleitung zur Gesamtausgabe, Protagoras, Laches und Euthyphron, Apologie und Kriton, Gorgias. Hamburg: Meiner (Philosophische Bibliothek).
- Podewils, Clemens Graf; Preetorius, Emil (1959). Die Sprache : [Vortragsreihe vom 19. bis 23. Januar 1959 in München, vom 26. bis 30. Januar in Berlin]. Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Pöggeler, Otto (1963). Der Denkweg Martin Heideggers. Pfullingen: Neske.
- Poglietti, Alessandro (1957). Zwölf Ricercaire : Nr. 1–6. Lippstadt: Kistner & Siegel (Die Orgel).
- Poglietti, Alessandro (1957). Zwölf Ricercaire : Nr. 7–12. Lippstadt: Kistner & Siegel (Die Orgel).
- Poglietti, Alessandro (1970). Praeludia, Cadenzen und Fugen : in den 8 Kirchentönen für Orgel. Heidelberg: Müller.

- Pohl, Karl (1966). Fichtes Bildungslehre in seinen Schriften über die Bestimmung des Gelehrten. Meisenheim am Glan: Hain (Zeitschrift für philosophische Forschung).
- Poma, Andrea (1997). The critical philosophy of Hermann Cohen. Albany, NY: State Univ. of New York Press (SUNY series in Jewish philosophy).
- Poma, Andrea (2006). Yearning for form and other essays on Hermann Cohen's thought. Dordrecht: Springer (Studies in German idealism, 5).
- Pope, Alexander (1960). Letters of Alexander Pope. London [u. a.]: Oxford Univ. Pr (The world's classics, 574).
- Popper, Karl R. (1966). Logik der Forschung. Tübingen: Mohr (Die Einheit der Gesellschaftswissenschaften, 4).
- Posser, Diether (1980). Reden zur Verleihung des Gustav-Heinemann-Bürgerpreises 1980 an Pastor Heinrich Albertz, Regierender Bürgermeister a. D. : am 2. November 1980 in Berlin, Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz. Berlin.
- Pothast, Ulrich (1971). Über einige Fragen der Selbstbeziehung. Frankfurt am Main: Klostermann (Philosophische Abhandlungen, 36).
- Preiser, Erich (1967). Wirtschaftliches Wachstum als Fetisch und Notwendigkeit : Vortrag gehalten anlässlich der Entgegennahme des Reuchlin-Preises der Stadt Pforzheim, am 29. April 1967. Pforzheim: Stadt Pforzheim.
- Preuss, Julius (1992). Biblisch-talmudische Medizin : Beiträge zur Geschichte der Heilkunde und der Kultur überhaupt. Wiesbaden: Fournier.
- Preuss, Karl-Heinz (1981). Wege zur Bescheidenheit : Strategien für die Zukunft. Frankfurt a. M.: Umschau-Verl.
- Pütz, Peter (1967). Friedrich Nietzsche. Stuttgart: Metzler (Sammlung Metzler, 62).

Q

Quine, Willard VanOrman (1974). Grundzüge der Logik. Frankfurt am Main: Suhrkamp-Taschenbuch-Verl. (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 65).

Quispel, Gilles (1951). Gnosis als Weltreligion. Zürich: Origo Verl.

R

Radbruch, Gustav (1961). Der innere Weg : Aufriß meines Lebens. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Kleine Vandenhoeck-Reihe, 110-112).

Radbruch, Gustav (1965). Vorschule der Rechtsphilosophie : [Nachschrift einer Vorlesung]. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Kleine Vandenhoeck-Reihe, 80/81).

Ranke, Leopold von (1929). Zwölf Bücher preußischer Geschichte. Berlin: Widerstands-Verl.

Ratzinger, Joseph (1992). Volk und Haus Gottes in Augustins Lehre von der Kirche. St. Ottilien: EOS-Verl. (Münchener theologische Studien).

Ratzinger, Joseph (2002). Der Geist der Liturgie : eine Einführung. Freiburg [u. a.]: Herder.

Reichert, Josua (1972). Die Stuttgarter Drucke. [Stuttgart]: Württemberg. Landesbibliothek.

Reichling, Alfred (2001). Orgel. Kassel [u. a.]: Bärenreiter [u. a.] (MGG prisma).

Reinhold, Ernst (1839). Lehrbuch der Geschichte der Philosophie. Jena: Mauke.

Remy, Nahida (1892). Das jüdische Weib. Leipzig: Laudien.

Rendtorff, Trutz (1968). Theologie der Revolution : Analysen und Materialien. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 258).

- Reß, Robert (1913). Arno Holz und seine künstlerische, weltkulturelle Bedeutung : ein Mahn- und Weckruf an das deutsche Volk. Dresden: Reißner.
- Ress, Robert (1913). In meiner Sache für Arno Holz : eine offene Antwort an die Vossische Zeitung. Berlin-Wilmersdorf: Meyer.
- Reuter, Ernst (1963). Ernst Reuter : Aus Reden und Schriften. Berlin: Colloquium Verl.
- Rex, Erich (1964). Drei Themen um Reuchlin und Pforzheim. Pforzheim: Stark (Jahresgabe / Reuchlin-Gesellschaft Pforzheim, 1964).
- Richter, Horst-Eberhard (1972). Die Gruppe : Hoffnung auf einen neuen Weg, sich selbst und andere zu befreien ; Psychoanalyse in Kooperation mit Gruppeninitiativen. Hamburg: Rowohlt.
- Ricke, Gabriele (1974). Die Arbeiter-Illustrierte-Zeitung : Gegenmodell zur bürgerlichen Illustrierten. Hannover: Internationalismus Verl.
- Ridder, Winfried (1970). Die DKP : Programm und Politik. Bonn-Bad Godesberg: Verl. Neue Ges (Reihe Praktische Demokratie).
- Riedel, Manfred (1969). Wandel des Generationenproblems in der modernen Gesellschaft. Düsseldorf [u. a.]: Diederichs.
- Riehl, Alois (1904). Hermann von Helmholtz in seinem Verhältnis zu Kant. Berlin: Reuther & Reichard.
- Riemer, Siegfried (1963). Philosemitismus im deutschen evangelischen Kirchenlied des Barock. Stuttgart: Kohlhammer (Studia Delitzschiana, 8).
- Ries, Wiebrecht (1992). Karl Löwith. Stuttgart: Metzler (Sammlung Metzler, 264).
- Riess, Curt (1953). Furtwängler : Musik und Politik. Bern: Scherz.
- Rilke, Rainer Maria (1931). Duineser Elegien. Leipzig: Insel-Verl.
- Rinck, Christian Heinrich (1976). Floeten-Concert für die Orgel : aus der practischen Orgelschule ; op. 55. Bonn-Bad Godesberg: Forberg.
- Rinck, Christian Heinrich (1984). 12 Adagios : op.57. Loosdrecht: Harmonia (Incognita Organo, 28).

- Rinck, Johann Christian Heinrich (1980). Praeludien, Fantasien und Variationen aus op. 29, op. 55 und op. 120. Bonn-Bad Godesberg: Forberg.
- Rinck, Johann Christian Heinrich (1980). Zehn Praeludien mit abwechselnden Manualen aus op. 55. Bonn-Bad Godesberg: Forberg.
- Rinck, Johann Christian Heinrich (1990). Ausgewählte Orgelwerke. Frankfurt [u. a.]: Peters.
- Rinck, Johann Christian Heinrich (1994). 36 Nachspiele für die Orgel op. 107 : Nro. 1 – Nro. 20. Meßstetten: ForumMusic (Süddeutsche Orgel- und Chormusik der Klassik und Romantik, 27).
- Rinck, Johann Christian Heinrich (1994). 36 Nachspiele für die Orgel op. 107 : Nro. 23 – Nro. 36. Meßstetten: ForumMusic (Süddeutsche Orgel- und Chormusik der Klassik und Romantik, 28).
- Ritter, A. G. (1890). Op. 15 : Praktischer Lehrcursus im Orgelspiel. Erfurt [u. a.]: Körner.
- Ritter, August Gottfried (1969). Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich des deutschen, im 14. bis zum Anfange des 18. Jahrhunderts : zwei Bände in einem Band. Hildesheim: Olms.
- Ritter, August Gottfried (1980). Praktische Orgelschule : Op. 15. Leipzig: Peters.
- Ritter, August Gottfried (1984). Praktische Orgelschule : Op. 15. Leipzig: Peters.
- Ritter, August Gottfried (1986). Sonate Nr. 1 d-Moll : für Orgel ; Opus 11. Leipzig [u. a.]: Ed. Peters.
- Ritter, August Gottfried (1988). Sonate Nr. 4 A-Dur ; für Orgel ; Opus 31. Leipzig [u. a.]: Peters.
- Ritter, Gerhard Albert (1977). Das deutsche Kaiserreich, 1871–1914 : ein historisches Lesebuch. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Kleine Vandenhoeck-Reihe, 1414).
- Robbe-Grillet, Alain (1963). Der Augenzeuge : Roman. München: Dt. TaschenbuchVerl. (dtv-sonderreihe, 2).
- Rohling, August (1925). Der Talmud-Jude : zur Beherzigung für Juden und Christen aller Stände. Lorch-Württemberg: Rohm.

- Rohr, Heinrich (1951). Leichte Choralvorspiele alter Meister für Orgel (ohne Pedal), Harmonium oder Klavier. Mainz: Schott.
- Rohr, Heinrich (1964). Leichte Choralvorspiele alter Meister für Orgel (ohne Pedal), Harmonium oder Klavier. Mainz [u. a.]: Schott.
- Rohrmoser, Günter (1975). Die metaphysische Situation der Zeit : ein Traktat zur Reform des religiösen Bewußtseins. Stuttgart: Seewald (Seewald-Forum).
- Rosa, Peter de (2004). The fatal flaw of Christianity : He did not rise from the dead and the dogma of Original Sin is pure invention ; a re-think of the Jesus-Myth. Heidelberg: Mohl.
- Rose, Alfred (1996). Šîrê Ya'aqōv : gemischte- und Männerchöre, Soli und Rezitative für den israelitischen Gottesdienst mit und ohne Begleitung der Orgel. Hannover: Europäisches Zentrum für Jüdische Musik (Schriftenreihe des Europäischen Zentrums für Jüdische Musik, 4).
- Rosengarten, Miriam; Loos, Vera (1992). Ivrit – Schritt für Schritt : Hebräisch für Anfänger. Wiesbaden: Fourier-Verl.
- Rosenheim, Jacob (1970). Erinnerungen : 1870–1920. Frankfurt am Main: Kramer.
- Rosenzweig, Franz (1918). Zeit ists ... Ps. 119,126 : Gedanken über das jüdische Bildungsproblem des Augenblicks ; an Hermann Cohen. Berlin/München: Neue Jüdische Monatshefte.
- Rosenzweig, Franz (1961). Franz Rosenzweig : his life and thought. New York: Schocken Books (Schocken books, SB-21).
- Rosenzweig, Franz (1988). Der Stern der Erlösung. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Bibliothek Suhrkamp, Bd. 973).
- Ross, Dietmar (1975). Gewerkschaften und soziale Demokratie : von der Richtungs- zur Einheitsgewerkschaft, von Weimar zur Nachkriegszeit; Untersuchungen zur gewerkschaftlichen Programmatik für den Aufbau einer demokratischen Gesellschaft.
- Ruge, Arnold; Marx, Karl (1973). Deutsch-Französische Jahrbücher : 1844. Leipzig: Reclam (Reclams Universal-Bibliothek, 542).

- Runge, Philipp Otto; Hofmann, Werner (1977). Runge in seiner Zeit : [Kunst um 1800 ; Hamburger Kunsthalle, 21. Oktober 1977 bis 8. Januar 1978]. München: Prestel (Kunst um 1800).
- Runge, Wolfgang (1971). Das Prager Manifest von 1934 : ein Beitrag zur Geschichte der SPD. Hamburg: Runge.
- Rürup, Reinhard (1991). Topographie des Terrors : Gestapo, SS und Reichssicherheitshauptamt auf dem 'Prinz-Albrecht-Gelände' ; eine Dokumentation. Berlin: Arenhövel.
- Rusconi, Gian Enrico (1970). La teoria critica della società. Bologna: Il Mulino (Saggi, 71).
- Rüstow, Alexander (1960). Heiße Eisen im Wahlkampf : Vorträge auf der vierzehnten Tagung der Aktionsgemeinschaft Soziale Marktwirtschaft am 4. und 5. Mai 1960 in Bad Godesberg. Ludwigsburg: Hoch (Tagungsprotokoll, 14).

S

- Sachs, Michael (1866). Festpredigten. Berlin: Gerschel.
- Sachs, Michael (1866). Sabbatpredigten zu den Wochenabschnitten des ersten Buches Moses. Berlin: Gerschel.
- Sachs, Michael (1867). Sabbatpredigten zu den Wochenabschnitten des zweiten Buches Moses. Berlin: Gerschel.
- Sachs, Michael (1867). Sabbatpredigten zu den Wochenabschnitten des vierten Buches Moses. Berlin: Gerschel.
- Sachs, Michael (1867). Sabbatpredigten zu den Wochenabschnitten des dritten Buches Moses. Berlin: Gerschel.
- Sachs, Michael (1869). Sabbatpredigten zu den Wochenabschnitten des fünften Buches Moses. Berlin: Gerschel.
- Sachs, Michael (1891). Stimmen vom Jordan und Euphrat : ein Buch fürs Haus. Frankfurt a. M.: Kauffmann.
- Sachs, Michael (1898). Festgebete der Israeliten: Rosch-ha-Schanah : erster Tag. Breslau: Jacobsohn.

- Sachs, Michael (1899). Festgebete der Israeliten : Schabuoth : erster und zweiter Tag. Breslau: Jacobsohn.
- Sachs, Michael (1899). Festgebete der Israeliten: Peßachfest : erster und zweiter Tag. Breslau: Jacobsohn.
- Safranski, Rüdiger (2003). Ein Meister aus Deutschland : Heidegger und seine Zeit. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl. (Fischer, 15157).
- Salin, Edgar; Weizsäcker, Carl-Friedrich von (1967). Ist der Weltfriede unvermeidlich? Hamburg [u. a.]: v. Decker (Bergedorfer Protokolle, 18).
- Salomon, Charlotte (1981). Leben oder Theater? : ein autobiographisches Singspiel in 769 Bildern. Köln; Maarssen: Kiepenheuer & Witsch; Schwartz.
- Saltzman, Judy Deane (1981). Paul Natorp's philosophy of religion within the Marburg Neokantian Tradition. Hildesheim [u. a.]: Olms (Studien und Materialien zur Geschichte der Philosophie).
- Samuelson, Norbert Max (1995). Moderne jüdische Philosophie : eine Einführung. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verl. (Rowohlts Enzyklopädie, 558).
- Sandkühler, Hans Jörg; La Vega, Rafael de (1974). Marxismus und Ethik : Texte zum neukantianischen Sozialismus. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 75).
- Santucci, Marco (1989). 12 suonate di stile fugato. Brescia: Paideia [u. a.] (Civico Museo Bibliografico Musicale Bologna, 3; Biblioteca classica dell'organista ; 31).
- Sarid, Isa (1997). Hermann Kallenbach : Mahatma Gandhis Freund in Südafrika ; eine einführende Biographie mit Dokumentation. Berlin: Gandhi-Informations-Zentrum.
- Saring, Hans (1949). Geschichte der Philosophie. Berlin: Colloquium-Verlagsgesellschaft (Schriftenreihe Geist und Bildung, 3).
- Sartre, Jean-Paul (1958). Was ist Literatur? : Ein Essay. Hamburg: Rowohlt (Rowohlts deutsche Enzyklopädie, 65).

- Sartre, Jean-Paul (1965). *Marxismus und Existentialismus : Versuch einer Methodik*. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt (Rowohlts deutsche Enzyklopädie, 196).
- Sartre, Jean-Paul (1966). *Drei Essays*. Frankfurt am Main [u. a.]: Ullstein (Ullstein-Buch, 304).
- Sartre, Jean-Paul; Lévy, Benny; Osterwald, Grete (1993). *Brüderlichkeit und Gewalt : ein Gespräch mit Benny Lévy*. Berlin: Wagenbach (Wagenbachs Taschenbuch, 219).
- Sartre, Jean-Paul; Schneider, Elisabeth; Schmidt, Alfred (1966). *Existentialismus und Marxismus : eine Kontroverse zwischen Sartre, Garaudy, Hyppolite, Vigier und Orcel*. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 116).
- Saussure, Ferdinand de (1967). *Grundfragen der allgemeinen Sprachwissenschaft*. Berlin: de Gruyter.
- Scarlatti, Domenico [s. a.]. *Ausgewählte Klavierwerke (Sonaten)*. Heidelberg: Müller; Süddt. Musikverl.
- Schad, Margit (2007). *Rabbiner Michael Sachs : Judentum als höhere Lebensanschauung*. Hildesheim [u. a.]: Olms (Netiva, 7).
- Schadt, Jörg; Schadt, Jürgen; Schmierer, Wolfgang; Eppler, Erhard (1979). *Die SPD in Baden-Württemberg und ihre Geschichte : von den Anfängen der Arbeiterbewegung bis heute*. Stuttgart [u. a.]: Kohlhammer (Schriften zur politischen Landeskunde Baden-Württembergs, 3).
- Schaeder, Hans Heinrich (1930). *Esra der Schreiber*. Tübingen: Mohr (Beiträge zur historischen Theologie, 5).
- Schaeder, Hans Heinrich (1941). *Das persische Weltreich*. Breslau: Korn (Vorträge der Friedrich-Wilhelms-Universität zu Breslau, 1940/41).
- Schaeder, Hans Heinrich (1949). *Goethe als Mitmensch*. Göttingen: Akadem. Hilfswerk d. Georgia Augusta.
- Schaeder, Hans Heinrich (1960). *Der Mensch in Orient und Okzident : Grundzüge einer eurasiatischen Geschichte*. München: Piper (Sammlung Piper).

- Schaefer, Alfred (1996). Cuxhaven [u. a.]: Junghans (Essay Philosophie, Bd. 6).
- Schäfer, Peter (1991). Der verborgene und offenbare Gott : Hauptthemen der frühen jüdischen Mystik. Tübingen: Mohr.
- Scharbaum, Heike (2000). Zwischen zwei Welten : Wissenschaft und Lebenswelt am Beispiel des deutsch-jüdischen Historikers Eugen Täubler (1879–1953). Münster; Hamburg [u. a.]: Lit (Münsteraner jüdaistische Studien, 8).
- Scharlau, Ulf (1969). Athanasius Kircher (1601–1680) als Musikschriftsteller : ein Beitrag zur Musikanschauung des Barock. Kassel: Bärenreiter-Antiquariat (Studien zur hessischen Musikgeschichte, Bd. 2).
- Scheck, Frank Rainer (1973). Erobert die Literatur! : proletarisch-revolutionäre Literaturtheorie und -debatte in der Linkskurve 1929–1932. Köln: Kiepenheuer & Witsch (Pocket, 49; Arbeiterliteratur).
- Scheel, Walter (1969). Perspektiven deutscher Politik. Düsseldorf [u. a.]: Diederichs.
- Scheerbart, Paul (1977). Regierungsfreundliche Schauspiele. München: Ed. Text + Kritik (Frühe Texte der Moderne).
- Scheidemann, Heinrich (1967). Choralbearbeitungen. Kassel; Basel; Paris; London; New York, NY: Bärenreiter.
- Scheidemann, Heinrich (1970). Magnificat-Bearbeitungen. Kassel [u. a.]: Bärenreiter.
- Scheidemann, Heinrich (1971). Praeambeln, Fugen, Fantasien, Canzonen und Toccaten. Kassel; Basel; Tours; London: Bärenreiter.
- Scheidemann, Heinrich (1992). Sämtliche Motettenkolorierungen : für Orgel. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel (Norddeutsche Orgelmeister).
- Scheidt, Samuel (1967). Alamanda : 10 Variationen für Orgel oder Cembalo. Mainz: Schott.
- Scheidt, Samuel (1969). Das Görlitzer Tabulaturbuch vom Jahre 1650. Frankfurt [u. a.]: Peters.
- Scheidt, Samuel (1986). Ausgewählte Werke für Orgel und Klavier. Leipzig: Peters.

- Scheidt, Samuel (1987). Das Görlitzer Tabulaturbuch aus dem Jahre 1650 : einhundert vierstimmige Choräle für die Orgel. Kassel [u. a.]: Bärenreiter.
- Scheller, Immanuel Johann Gerhard (1845). Lateinisch-deutsches Handwörterbuch und Deutsch-Lateinisches Handwörterbuch : A-K. Leipzig: Hahn.
- Scheller, Immanuel Johann Gerhard (1845). Lateinisch-deutsches Handwörterbuch und Deutsch-Lateinisches Handwörterbuch : L-Z. Leipzig: Hahn.
- Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph von (1983). Über das Verhältnis der bildenden Künste zu der Natur : mit einer Bibliographie zu Schellings Kunstphilosophie. Hamburg: Meiner (Philosophische Bibliothek, 344).
- Scherer, Sebastian Anton (1967). Livre d'orgue. Mainz; London; New York: Schott.
- Scherzer, Otto (1996). Choralfigurationen für die Orgel : op. 5. Meßstetten: forum music (Süddeutsche Orgel- und Chormusik der Klassik und Romantik, 36).
- Scheuer, Joseph; Richter, Albert (2000). Siddur schma kolenu. Basel [u. a.]: Verl. Morascha.
- Schick, Paul (1974). Karl Kraus in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek: Rowohlt (Rowohlts Monographien, 111).
- Schierning, Lydia (1959). Italienische und süddeutsche Orgelstücke des frühen 17. Jahrhunderts. Lippstadt: Kistner & Siegel (Die Orgel).
- Schildt, Melchior (1968). Choralbearbeitungen. Köln: Kistner & Siegel (Die Orgel).
- Schiller, Friedrich von (1966). Der Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe. Frankfurt a.M.: Insel Verl.
- Schimmel, Annemarie (1995). Berge, Wüsten, Heiligtümer : meine Reisen in Pakistan und Indien. München: Beck.
- Schimmel, Annemarie (1996). Das Buch der Welt : Wirklichkeit und Metapher im Islam. Würzburg: Ergon-Verl. (Rückert zu Ehren, 8).

- Schindler, Renate (2007). Zeit, Geschichte, Ewigkeit in Franz Rosenzweigs ‚Stern der Erlösung‘. Berlin: Parerga.
- Schiwy, Günther (1971). Neue Aspekte des Strukturalismus. München: Kösel.
- Schlangen, Walter (1977). Politische Grundbegriffe. Stuttgart [u. a.]: Kohlhammer (Wissenschaft + soziale Praxis).
- Schlechta, Karl (1959). Der Fall Nietzsche : Aufsätze und Vorträge. München: Hanser.
- Schleiermacher, Friedrich (1993). Über die Religion : Reden an die Gebildeten unter ihren Verächtern. Stuttgart: Reclam (Universal-Bibliothek, Nr. 8313).
- Schleiermacher, Friedrich Daniel Ernst (1977). Hermeneutik und Kritik : mit einem Anhang sprachphilosophischer Texte Schleiermachers. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 211).
- Schlemmer, Johannes; Becker, Alois M. (1973). Anpassung als Notwendigkeit : zur Überwindung eines modischen Mißverständnisses ; 13 Beiträge nach einer Sendereihe des Studio Heidelberg, Süddeutscher Rundfunk. München: Piper (Das Heidelberger Studio, 52; Serie Piper ; 46).
- Schlüter, Wolfgang (2004). Immanuel Kant. München: Dt. Taschenbuch-Verl. (dtv, 31014).
- Schmeil, Otto (1925). Untertertia. Leipzig: Quelle & Meyer (Schmeils Naturwissenschaftliches Unterrichtswerk).
- Schmid, Peter A. (1997). Grenzen der kritischen Vernunft : Helmut Holzhey zum 60. Geburtstag. Basel: Schwabe.
- Schmidt, Heinrich (1945). Philosophisches Wörterbuch. New York: Rosenbergl.
- Schmidt, Helmut (1963). Rathaus und Bürger : Kommunalpolitisches Forum im Rahmen des 3. Deutschland-Treffens der SPD am 30. August 1963 in Hamburg. Bonn: Neuer Vorwärts-Verlag.

- Schmidt, Hugo Wolfram (1952). Die Garbe : ein Musikwerk für Schulen ; musikalische Handwerkslehre, Elementarlehre, Formen- und Instrumentenkunde, Werknachweis. Köln: Tonger [u. a].
- Schmidt, Leopold (1882). Die Ethik der alten Griechen. Berlin: Hertz.
- Schmidt, Peter (1976). Innovation : Diffusion von Neuerungen im sozialen Bereich. Hamburg: Hoffmann und Campe (Hoffmann und Campe Reader).
- Schmidt, Richard (1911). Beiträge zur indischen Erotik : das Liebesleben des Sanskritvolkes. Berlin: Barsdorf.
- Schmidt, Thomas Michael (1996). Zeitstrukturen im Planetensystem. Leipzig: Verl. des Inst. für Kulturgeschichte.
- Schmidt, Wilhelm (1977). Die Sprachfamilien und Sprachenkreise der Erde. Hamburg: Buske.
- Schmiederer, Ursula (1968). Die sowjetische Theorie der friedlichen Koexistenz. Frankfurt: Verl. Neue Kritik (Probleme sozialistischer Politik, 8).
- Schmied-Kowarzik, Wolfdietrich (1995). Richard Höningswalds Philosophie der Pädagogik. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Schmied-Kowarzik, Wolfdietrich (1997). Erkennen – Monas – Sprache. Würzburg: Königshausen & Neumann (Studien und Materialien zum Neukantianismus, Bd. 9).
- Schmittbaur, Joseph Aloys (1994). Vierundzwanzig Vor- und Nachspiele für die Orgel. Altötting: Coppenrath (Süddeutsche Orgelmeister des Barock, 20).
- Schneeberger, Guido (1962). Nachlese zu Heidegger : Dokumente zu seinem Leben und Denken. Bern: Selbstverl.
- Schneider, Brigitte (1991). Bonn vivant : Almanach zum Bundespresseball am 15. November 1991 in Bonn (Almanach zum Bundespresseball, 1991).
- Schneider, Wolfgang (1985). Grammatik des biblischen Hebräisch : ein Lehrbuch. München: Claudius-Verl.
- Schneider, Wolfgang (1989). Übungsbuch für den Hebräisch-Unterricht. München: Claudius-Verl.

- Schoeps, Hans-Joachim (1965). Barocke Juden, Christen, Judenchristen. Bern [u. a.]: Francke.
- Schoeps, Hans-Joachim (1970). ‚Bereit für Deutschland‘ : der Patriotismus deutscher Juden und der Nationalsozialismus ; frühe Schriften 1930 bis 1939 ; eine historische Dokumentation. Berlin: Haude & Spener.
- Schoeps, Hans-Joachim (1970). Rufmord 1970 : Beiheft zu ‚Bereit für Deutschland‘ – Der Patriotismus deutscher Juden und der Nationalsozialismus – ‚Frühe Schriften 1930-1939 eine historische Dokumentation‘. Erlangen; Berlin: Eigenverlag des Autors.
- Scholem, Gershom (1969). Die Erforschung der Kabbala von Reuchlin bis zur Gegenwart : Vortrag gehalten anlässlich der Entgegennahme des Reuchlin-Preises der Stadt Pforzheim zu Pforzheim, am 10. September 1969. Pforzheim: Stadt Pforzheim.
- Scholem, Gershom (1970). Über einige Grundbegriffe des Judentums. Frankfurt a. M.: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 414).
- Scholem, Gershom (1973). Von der mystischen Gestalt der Gottheit : Studien zu Grundbegriffen der Kabbala. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Scholem, Gershom (1973). Zur Kabbala und ihrer Symbolik. [Frankfurt (Main)]: Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 13).
- Scholem, Gershom (1979). Die Geheimnisse der Schöpfung : ein Kapitel aus dem kabbalistischen Buche Sohar. Frankfurt am Main: Insel Verl. (Insel-Bücherei, 949).
- Scholem, Gershom (1989). Das Buch Bahir : ein Schriftdenkmal aus der Frühzeit der Kabbala auf Grund der kritischen Neuausgabe. Darmstadt: Wiss. Buchges. [Abt. Verl.] (Qabbala, 1).
- Scholem, Gershom (1994). Briefe : 1914–1947. München: Beck.
- Scholem, Gershom (1995). Briefe : 1948–1970. München: Beck.
- Scholem, Gershom (1995). Zwischen den Disziplinen. Frankfurt/M.: Suhrkamp (Edition Suhrkamp).
- Scholem, Gershom (1999). Briefe : 1971–1982. München: Beck.

- Schölzke, Kurt (1965). *Das Frühlicht erlosch*. Bladersbach [üb. Waldbröl/Rhld]: [Selbstverl.].
- Schonauer, Franz (1960). *Stefan George in Selbstzeugnissen und Bild-dokumenten*. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt (Rowohlts Monographien, 44).
- Schönberg, Arnold (1979). *A survivor from Warsaw : for narrator, men's chorus and orchestra ; op. 46*. Wien [u. a.]: Universal-Edition.
- Schöttle, Hugo (1970). *venus international : [Eine Dokumentation d. Fotokunst]*. Stuttgart: EHAPA-Verl. (hobbybücherei).
- Schöttler, Hans; Luther, Martin (1934). *Gottes Wort Deutsch : aus Luthers Bibel, nach Luthers Regel, in Luthers Geist ; ausgew. und den dt. Gottsuchern und Gottesfreunden im Jubeljahr der d. Bibel gewidmet*. Wittenberg; Berlin: Säemann-Verl. in Komm.
- Schroeren, Michael (1990). *Die Grünen : 10 bewegte Jahre*. Wien: Ueberreuter.
- Schubert, Franz (1972). *Messe C-Dur op. 48 : D 452 ; für vier Singstimmen, Orchester und Orgel*. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel.
- Schubert, Franz (1978). *3 Fugen für Orgel : D. deest ; Neues Deutsch-Verzeichnis D 24 A-C*. Wien [u. a.]: Doblinger (Diletto musicale, 813).
- Schulte, Christoph (1991). *Radikal böse : die Karriere des Bösen von Kant bis Nietzsche*. München: Fink.
- Schulte, Christoph (1997). *Psychopathologie des Fin de siècle : der Kulturkritiker, Arzt und Zionist Max Nordau*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch-Verl (Fischer, 13611).
- Schulte, Christoph (2003). *Hebräische Poesie und jüdischer Volksgeist : die Wirkungsgeschichte von Johann Gottfried Herder im Judentum Mittel- und Osteuropas*. Hildesheim [u. a.]: Olms (Haskala, 28).
- Schulthess, Peter (1996). *Die Philosophie im lateinischen Mittelalter : ein Handbuch mit einem bio-bibliographischen Repertorium*. Zürich [u. a.]: Artemis & Winkler.
- Schultz, Alwin (1895). *Die Malerei*. Berlin: Grote.
- Schultz, Alwin (1900). *Die Architektur und die Plastik*. Berlin: Grote.

- Schultz, Hans Jürgen (1973). *Der Friede und die Unruhestifter : Herausforderungen deutschsprachiger Schriftsteller im 20. Jh.* Frankfurt a. M.: Suhrkamp (Suhrkamp Taschenbücher, 145).
- Schulz, Klaus-Peter (1966). *Kurt Tucholsky in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten.* Hamburg: Rowohlt (Rowohlts Monographien, 31).
- Schulz, Walter (1963). *Das Problem der absoluten Reflexion.* Frankfurt a. M.: Klostermann (Wissenschaft und Gegenwart, 24).
- Schulz, Walter (1967). *Wittgenstein : die Negation der Philosophie.* Pfullingen: Neske.
- Schumacher, Fritz (1956). *Der Geist der Baukunst.* Tübingen: Wasmuth (Archiv für Städtebau und Landesplanung, 3).
- Schumann, Robert (1920). *Werke für Klavier zu 2 Hdn.* Frankfurt a. M. [u. a.]: Peters.
- Schütz, Heinrich (1926). *Geistliche Konzerte : zu 1 bis 2 Stimmen mit Generalbaß.* Wolfenbüttel: Kallmeyer (Beihefte zum Musikanten : 3. Reihe, 2).
- Schwantzer, Hugo (1866). *Praeludium für die Orgel zur Einweihung der neuen Synagoge zu Berlin : (d. 5. September 1866).* Berlin: Schlesinger.
- Schwarzschild, Steven (1990). *The pursuit of the ideal : Jewish writings.* Albany, NY: State Univ. of New York Pr (SUNY series in Jewish philosophy).
- Schwebler, Robert (1978). *Jahre der Wende, 1968–1978 : Bestandsaufnahme eines Jahrzehnts ; Alex Möller zum 75. Geburtstag.* Karlsruhe: Verl. Versicherungswirtschaft.
- Schweitzer, Albert (1923). *Verfall und Wiederaufbau der Kultur : Olaus Petri Vorlesungen an der Universität Upsala.* München: Beck.
- Schweitzer, Albert (1967). *J. S. Bach.* Wiesbaden: Breitkopf u. Härtel.
- Schwenger, Hannes (1978). *Solidarität mit Rudolf Bahro : Briefe in die DDR.* Reinbek b. Hamburg: Rowohlt-Taschenbuchverl (rororo, 4348).
- Schwenger, Hannes (1987). *Ernst Reuter : ein Zivillist im Kalten Krieg.* München [u. a.]: Piper (Serie Piper, 5210).
- Seidel, Helmut (1984). *Aristoteles und der Ausgang der antiken Philosophie : Vorlesungen zur Geschichte der Philosophie.* Berlin: Dietz.

- Seneca, Lucius Annaeus (1995). *Ad Lucilium epistulae morales I-LXIX*. Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Seneca, Lucius Annaeus (1995). *Ad Lucilium epistulae morales LXX-CXXIV, [CXXV]*. Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Seneca, Lucius Annaeus (1995). *De clementia. De beneficiis*. Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Seneca, Lucius Annaeus (1995). *Dialoge I-VI: De providentia. De constantia sapientis. De ira. Ad Marciam de consolatione*. Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Seneca, Lucius Annaeus (1995). *Dialoge VII-XII: De vita beata. De otio. De tranquillitate animi. De brevitate vitae. Ad Polybium de consolatione. Ad Helviam matrem de consolatione*. Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Sengle, Friedrich (1967). *Die literarische Formenlehre : Vorschläge zu ihrer Reform ; [erweiterte Fassung der Münchener Antrittsvorlesung vom 18. Mai 1966]*. Stuttgart: Metzler (Dichtung und Erkenntnis, 1).
- Sennett, Richard (1991). *Civitas : die Großstadt und die Kultur des Unterschieds*. Frankfurt am Main: Fischer.
- Sennett, Richard (1996). *Verfall und Ende des öffentlichen Lebens : die Tyrannei der Intimität*. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl. (Fischer, 13519).
- Servan-Schreiber, Jean-Jacques (1968). *Die amerikanische Herausforderung*. Hamburg: Hoffmann u. Campe.
- Shaked, Haim (1980). *The Middle East and the United States : perceptions and policies*. New Brunswick [u. a.]: Transaction Books (Collected paper series).
- Shedletzky, Itta (1995). *Else Lasker-Schülers Jerusalem : eine Chronik aus ihrem Nachlass ; Ausstellung anlässlich des 50. Todestages der Dichterin*. Jerusalem: Hebr. Univ.
- Siedentopf, Henning (1992). *Johann Jakob Froberger : drei Studien*. Tübingen: Gulde.

- Sieg, Ulrich (1994). Aufstieg und Niedergang des Marburger Neukantianismus : die Geschichte einer philosophischen Schulgemeinschaft. Würzburg: Königshausen & Neumann (Studien und Materialien zum Neukantianismus, 4).
- Siegel, Walter (1978). Bayerns Staatswerdung und Verfassungsentstehung 1945/1946 : ein Beitrag zur politischen und rechtlichen Problematik bei der Entstehung der Verfassung des Freistaates Bayern von 1946. Bamberg: Bayer. Verl.-Anst.
- Siepmann, Eckhard; Holtfreter, Jürgen (1977). Montage: John Heartfield : vom Club Dada zur Arbeiter-Illustrierten Zeitung ; Dokumente, Analysen, Berichte. Berlin [West]: Elefanten-Press-Galerie [u. a.] (EP, 1).
- Siewerth, Gustav (1958). Das Sein als Gleichnis Gottes. Heidelberg: Kerle (Thomas im Gespräch, 2).
- Siewerth, Gustav (1958). Die Abstraktion und das Sein nach der Lehre des Thomas von Aquin. Salzburg: O. Müller (Reihe Wort und Antwort, 21).
- Silbermann, Alphons (1982). Sind wir Antisemiten? : Ausmaß und Wirkung eines sozialen Vorurteils in der Bundesrepublik Deutschland. Köln: Verl. Wissenschaft und Politik.
- Silbermann, Alphons (1993). Alle Kreter lügen : die Kunst, mit Vorurteilen zu leben. Bergisch Gladbach: Lübbe.
- Sillib, Rudolf (1921). Zur Geschichte der großen Heidelberger (Manesseschen) Liederhandschrift und anderer Pfälzer Handschriften. Heidelberg: Winter (Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, 1921,3).
- Simon, Bettina (1988). Jiddische Sprachgeschichte : Versuch einer neuen Grundlegung. Frankfurt am Main: Athenäum; Jüdischer Verl.
- Simon, Ernst (1965). Brücken : gesammelte Aufsätze. Heidelberg: Schneider.
- Simon, Heinrich (1986). Lehrbuch der modernen hebräischen Sprache. Leipzig: Verlag Enzyklopädie.

- Simon, Helga (1969). Wunstorf, Rechts- und Herrschaftsverhältnisse von den Anfängen bis ins 18. Jahrhundert. Wunstorf: Heimatverein Wunstorf.
- Simon, Hermann (1983). Das Berliner Jüdische Museum in der Oranienburger Straße : Geschichte einer zerstörten Kulturstätte. Berlin: Berlin-Museum (Stadtgeschichtliche Publikationen, 2).
- Simon, Johann Caspar (1964). Vierzehn leichte Praeludien und Fugen für Orgel. Mainz [u. a.]: Schott.
- Simon, Josef; Fahrenbach, Helmut (1977). Freiheit : theoretische und praktische Aspekte des Problems. Freiburg [Breisgau] [u. a.]: Alber (Alber-Broschur Philosophie).
- Sister, Moses (1937). Probleme der Aussprache des Hebräischen : Vortrag, gehalten an der Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums in Berlin im Februar 1936. Berlin-Schöneberg: Scholem.
- Slonimski, Chaim Selig (1997). Zur Freiheit bestimmt. Bonn: Bouvier.
- Smith, Paul Christopher (1966). Das Sein des Du : Bubers Philosophie im Lichte des Heidegger'schen Denkens an das Sein.
- Sohn-Rethel, Alfred (1972). Geistige und körperliche Arbeit : zur Theorie der gesellschaftlichen Synthesis. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 555).
- Sölle, Dorothee (1967). Die Wahrheit ist konkret. Olten [u. a.]: Walter-Verl. (Theologia publica, 4).
- Sommer, Ferdinand (1923). Lateinische Schulgrammatik mit sprachwissenschaftlichen Anmerkungen. Frankfurt am Main: Diesterweg.
- Sonnemann, Ulrich (1968). Institutionalismus und studentische Opposition : Thesen zur Ausbreitung des Ungehorsams in Deutschland. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 280).
- Spemann, Adolf (1951). Vergleichende Zeittafel der Weltliteratur : vom Mittelalter bis zur Neuzeit (1150–1939). Stuttgart: Engelhornverl. Spemann.
- Spengler, Oswald (1961). Jahre der Entscheidung : Deutschland und die weltgeschichtliche Entwicklung. München: Dt. Taschenbuch Verl. (dtv-Taschenbücher, 12).

- Sperl, Johannes (1922). *Neue Aufgaben der Kantforschung*. München: Rösl (Bausteine zu einer Philosophie des ‚Als-Ob‘, 1).
- Spinoza, Benedictus de (1922). *Kurze Abhandlung von Gott, dem Menschen und seinem Glück*. Leipzig: Meiner (Philosophische Bibliothek. Neue Zählung, 91).
- Spinoza, Benedictus de (1989). *Tractatus theologico-politicus*. Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Spitta, Carl Johann Philipp (1847). *Psalter und Harfe : Eine Sammlung christlicher Lieder zur häuslichen Erbauung*. Leipzig: Leipzig: Friese; Hirschfeld.
- Spitta, Carl Johann Philipp (1868). *Psalter und Harfe : Eine Sammlung christlicher Lieder zur häuslichen Erbauung*. Leipzig: Friese.
- Staeck, Klaus (1971). *Staeck: Pornografie*. Steinbach (Gießen): Anabas-Verl.
- Staeck, Klaus (1972). *Befragung der Documenta oder die Kunst soll schön bleiben*. Göttingen: Steidl.
- Staeck, Klaus (1974). *Die Reichen müssen noch reicher werden : politische Plakate*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt (Das neue Buch, 40).
- Staeck, Klaus (1976). *Die Kunst findet nicht im Saale statt : politische Plakate*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- Staeck, Klaus (1977). *Eine Zensur findet gelegentlich statt : oder: Kunst muß nicht schön sein, aber sie muß etwas sichtbar machen*. Göttingen: Steidl (Materialien zur Reaktion in Deutschland).
- Staeck, Klaus (2000). *Ohne Auftrag : unterwegs in Sachen Kunst und Politik*. Göttingen: Steidl.
- Staeck, Klaus; Adelman, Dieter (1976). *Der Bonner Bildersturm : oder was die CDU von Demokratie hält ; Marcel Broodthaers gewidmet, 1924-1976 ; [Dokumentation Chile/CDU]*. Göttingen: Steidl.
- Staeck, Klaus; Bussmann, Georg (1978). *Klaus Staeck : Rückblick in Sachen Kunst und Politik ; 31.3.-7.5.1978, Frankfurter Kunstverein ; 28.5.-23.7.1978, Heidelberger Kunstverein ; 29.7.-20.8.1978, Kunstamt Tiergarten, Berlin*. Frankfurt [Main]: Blümlein.

- Staeck, Klaus; Karst, Ingeborg; Eucker, Johannes (1973). Plakate abreißen verboten! : politische Plakate im Bundestagswahlkampf 72. Göttingen: Steidl.
- Staiger, Emil (1957). Die Kunst der Interpretation : Studien zur deutschen Literaturgeschichte. Zürich: Atlantis Verl.
- Stalin, J. (1952). Marxismus und nationale Frage. Leipzig: Reclam (Reclams Universal-Bibliothek, 7467/7468).
- Steck, Friedemann; Harnack, Adolf (2003). Adolf Harnack: Marcion ; der moderne Gläubige des 2. Jahrhunderts, der erste Reformator ; die Dorpater Preisschrift (1870) ; kritische Edition des handschriftlichen Exemplars mit einem Anhang. Berlin [u. a.]: de Gruyter (Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, 149).
- Stegmaier, Werner (1997). Jüdischer Nietzscheanismus. Berlin [u. a.]: de Gruyter (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung, Bd. 36).
- Stein, Abraham (1869). Thalmudische Terminologie : nebst einem Vorworte: Die Aufgabe einer Praeparandie für Studirende der jüdischen Theologie. Prag: Freund.
- Steinbuch, Karl (1986). Schluß mit der ideologischen Verwüstung! Herford: Busse Seewald.
- Steinbuch, Karl (1989). Die desinformierte Gesellschaft : für eine zweite Aufklärung. Herford: Busse und Seewald.
- Steinmüller, Emil (2001). Berggeschichten. Bonn: Adelman-Eigenverl.
- Steinthal, Heymann (1890). Zu Bibel und Religionsphilosophie : Vorträge und Abhandlungen. Berlin: Reimer.
- Steinthal, Heymann (1895). Zu Bibel und Religionsphilosophie : Vorträge und Abhandlungen ; neue Folge. Berlin: Reimer.
- Steinthal, Heymann (1906). Über Juden und Judentum : Vorträge und Aufsätze. Berlin: Poppelauer (Schriften, 9).
- Steinthal, Heymann (1968). Grammatik, Logik und Psychologie, ihre Prinzipien und ihr Verhältnis zueinander. Hildesheim: Olms.
- Steinthal, Heymann (1970). Kleine sprachtheoretische Schriften. Hildesheim; New York: G. Olms (Collectanea, 12).

- Steinthal, Heymann (1971). Geschichte der Sprachwissenschaft bei den Griechen und Römern : mit besonderer Rücksicht auf die Logik. Hildesheim: Olms.
- Steinthal, Heymann (1972). Charakteristik der hauptsächlichsten Typen des Sprachbaues. Hildesheim [u. a.]: Olms.
- Steinthal, Heymann (1972). Einleitung in die Psychologie und Sprachwissenschaft. Hildesheim [u. a.]: Olms.
- Steinthal, Heymann (1974). Der Ursprung der Sprache im Zusammenhange mit den letzten Fragen alles Wissens. Hildesheim [u. a.]: Olms.
- Stemberger, Günter (1987). Der Talmud : Einführung – Texte – Erläuterungen. München: Beck.
- Stepan, Bohumil (1968). Galerie. Praha: Mala fronta.
- Stern, S.G. (1890). Für den 1. und 2. Tag des Laubhüttenfestes. Wien: Schlesinger.
- Stern, Salomo Gottlieb (1890). Für das Schluss- u. Thorafreudfest. Wien: Schlesinger.
- Sternberg, Kurt (1930). Neukantische Aufgaben. Berlin: Pan-Verl. (Pan-Bücherei).
- Stevens, Richard P. (1976). Der Zionismus und Palästina vor dem Mandat : ein Essay und ausgewählte Leseproben. Raststatt: Verl. für Zeitgeschichtl. Dokumentation (Palästina Monographien, 8).
- Stierlin, Henri (1994). Encyclopedia of world architecture. Cologne: Taschen (Evergreen).
- Stompor, Stephan (2001). Jüdisches Musik- und Theaterleben unter dem NS-Staat. Hannover: Europ. Zentrum für Jüdische Musik (Schriftenreihe des Europäischen Zentrums für Jüdische Musik, 6).
- Strack, Hermann Leberecht (1882). Die Sprüche der Väter : ein ethischer Mischna-Traktat. Karlsruhe, Leipzig: Reuther [u. a.].
- Strack, Hermann Leberecht (1892). Der Blutaberglaube in der Menschheit, Blutmorde und Blutritus : zugleich eine Antwort auf die Herausforderung des ‚Osservatore Cattolico‘. München: Beck (Schriften des Institutum Judaicum zu Berlin, 14).

- Strack, Hermann Leberecht (1917). Jüdischdeutsche Texte : Lesebuch zur Einführung in Denken, Leben und Sprache der osteuropäischen Juden. Leipzig: Hinrichs.
- Strasser, Johano (1967). Die Bedeutung des hypothetischen Imperativs in der Ethik Bruno Bauchs. Bonn: Bouvier (Mainzer philosophische Forschungen, 8).
- Strauß, Franz Josef (1979). Einschlägige Worte des Kandidaten Strauß. Göttingen: Steidl Verl.
- Strauss, Herbert Arthur; Grossmann, Kurt R. (1970). Gegenwart im Rückblick : Festgabe für die Jüdische Gemeinde zu Berlin 25 Jahre nach dem Neubeginn. Heidelberg: Stiehm.
- Strauss, Leo (1996). Die Religionskritik Spinozas und zugehörige Schriften. Stuttgart [u. a.]: Metzler.
- Strauss, Richard (1905). Salome : Drama in einem Aufzuge nach Oscar Wilde's gleichnamiger Dichtung in dt. Übers. von Hedwig Lachmann. Berlin: Fürstner.
- Streeck, Sylvia (1972). Parteiensystem und Status quo : drei Studien zum innerparteilichen Konflikt. Frankfurt a. M.: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 576).
- Striedter, Jurij (1971). Russischer Formalismus : Texte zur allgemeinen Literaturtheorie und zur Theorie der Prosa. München: Fink (Uni-Taschenbücher, 40).
- Strohm, Harald (1997). Die Gnosis und der Nationalsozialismus. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 1973 = N.F., 973).
- Stuhlmacher, Peter (1982). Toleranz : Ben-Chorin, Sambursky, Scharf, Bethge, Staniloae, Popper, Rahner ; zur Verleihung des Dr.-Leopold-Lucas-Preises. Tübingen: Attempto-Verl. (Tübinger Universitätsreden, 31).
- Sturm, Hermann (1985). Das Fremde : ästhetische Erfahrung beim Graben, Reisen, Messen, Sterben. Aachen: Rader (Jahrbuch für Ästhetik, 1).
- Suhr, Martin (1989). Sartre zur Einführung. Hamburg: Ed. SOAK im Junius-Verl. (SOAK-Einführungen, 26).

- Sulzer, Salomon (1983). Sabbathliche Gesänge. Graz: Akad. Dr.- u. Verl.-Anst. (Denkmäler der Tonkunst in Österreich, 134).
- Suworow, S. G. (1952). Die Leninsche Erkenntnistheorie – die philosophische Grundlage der Entwicklung der Physik. Berlin: Dietz.
- Svirskî, Šelômô; Bernštein, Devôrâ; Schneider, Karlheinz; Bernstein, Reiner (1982). Sefarden in Israel : zur sozialen und politischen Situation der jüdisch-orientalischen Bevölkerung. Berlin (Schriften / Deutsch-Israelischer Arbeitskreis für Frieden im Nahen Osten e. V., 6).
- Sywottek, Jutta (1976). Mobilmachung für den totalen Krieg : die propagandistische Vorbereitung der deutschen Bevölkerung auf den 2. Weltkrieg. Opladen: Westdt. Verl. (Studien zur modernen Geschichte, 18).
- Szilasi, Wilhelm (1959). Einführung in die Phänomenologie Edmund Husserls. Tübingen: Niemeyer.
- Szondi, Peter (1964). Satz und Gegensatz : 6 Essays. Frankfurt am Main: Insel-Verl.
- Szondi, Peter (1964). Versuch über das Tragische. Frankfurt am Main: Insel-Verl.
- Szondi, Peter (1974). Antike und Moderne in der Ästhetik der Goethezeit. Hegels Lehre von der Dichtung. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 40).

T

- Talsma, Willem Retze (1980). Anleitung zur Entmechanisierung der Musik. Innsbruck: Wort u. Welt Verl.
- Tasso, Torquato (1963). Das befreite Jerusalem : mit 12 Kupferstichen aus einem Original des 16. Jahrhunderts. München: Heyne (Heyne-Paperbacks, 10).
- Taubes, Jacob (1985). Der Fürst dieser Welt : Carl Schmitt und die Folgen. München [u. a.]: Fink [u. a.].

- Taubes, Jacob (1996). *Vom Kult zur Kultur : Bausteine zu einer Kritik der historischen Vernunft ; gesammelte Aufsätze zur Religions- und Geistesgeschichte*. München: Fink.
- Taubes, Susan (1995). *Scheiden tut weh : Roman*. München: Matthes & Seitz.
- Telemann, Georg Philipp (1964). *Choralvorspiele*. Kassel [u. a.]: Bärenreiter.
- Telemann, Georg Philipp (1964). *XX kleine Fugen und freie Orgelstücke*. Kassel [u. a.]: Bärenreiter.
- Tepl, Johannes von (1954). *Der Ackerman*. Wiesbaden: Brockhaus (Deutsche Klassiker des Mittelalters, N.F., 1).
- Tewes, Joseph (1970). *Zum Existenzbegriff Franz Rosenzweigs. Meisenheim am Glan: Hain (Monographien zur philosophischen Forschung, Bd. 62)*.
- Theile, Carolus Godofredus Guilielmus; Knappius, Georgius Christianus (1848). *Hē Kainē Diathēkē*.||. Lipsiae: Tauchnitz.
- Theunissen, Michael (1991). *Negative Theologie der Zeit*. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 938).
- Thiede, Rolf (1998). *Stereotypen vom Juden : die frühen Schriften von Heinrich und Thomas Mann ; zum antisemitischen Diskurs der Moderne und dem Versuch seiner Überwindung*. Berlin: Metropol (Reihe Dokumente, Texte, Materialien, 23).
- Thier, Erich (1957). *Das Menschenbild des jungen Marx*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Kleine Vandenhoeck-Reihe, 44).
- Thierse, Wolfgang (1996). *Ist die Politik noch zu retten? : Standpunkte am Ende des 20. Jahrhunderts ; [Erhard Eppler gewidmet]*. Berlin: Aufbau-Verl.
- Thimme, Friedrich (1916). *Vom inneren Frieden des deutschen Volkes : ein Buch gegenseitigen Verstehens und Vertrauens*. Leipzig: Hirzel.
- Thimus, Albert von (1988). *Der technisch-harmonikale und theosophisch-kosmographische Inhalt der kabbalistischen Buchstaben-Symbole des althebräischen Büchlein's Jezirah, die pythagorisch-platonische Lehre vom Werden des All's und von der Bildung der*

- Weltseele in ihren Beziehungen zur semitisch-hebräischen wie chamitisch-ägyptischen Weisheitslehre und zur heiligen Überlieferung der Urzeit. Hildesheim [u. a.]: Olms.
- Thimus, Albert von (1988). Die esoterische Zahlenlehre und Harmonik der Pythagoreer in ihren Beziehungen zu älteren griechischen und morgenländischen Quellen, insbesondere zur altsemitisch-hebräischen Überlieferung. Hildesheim [u. a.]: Olms.
- Thomas a Kempis (1986). Die Nachfolge Christi : ein kernhafter Auszug aus De imitatione Christi. Zürich: Diogenes (Diogenes-Taschenbuch, 21487).
- Thomas a Kempis (1989). Das Buch von der Nachfolge Christi. Stuttgart: Reclam (Universal-Bibliothek, Nr. 7663).
- Thomas de Aquino (1956). Über das Sein und das Wesen : deutsch-lateinische Ausgabe. Darmstadt: Wiss. Buchges.
- Thwaites, John Anthony (1967). Der doppelte Masstab : Kunstkritik 1955–1966. Frankfurt: Seide (Egoist-Bibliothek, 1).
- Tichy, Roland (1990). Ausländer rein! : Warum es kein 'Ausländerproblem' gibt. München: Piper (Serie Piper, Bd. 908).
- Tiedemann-Bartels, Hella (1971). Versuch über das artistische Gedicht : [Baudelaire, Mallarmé, George.]. München: Rogner und Bernhard (Passagen).
- Titelouze, Jehan (1967). Œuvres complètes d'Orgue. Mainz [u. a.]: Schott.
- Todenhöfer, Jürgen Gerhard (1976). Wachstum für alle : Plädoyer für eine internationale soziale Marktwirtschaft. Stuttgart: Seewald.
- Tolstoj, Lev Nikolaevič (1961). Die Kosaken : Eine Erzählung aus dem Kaukasus. Wiesbaden; Berlin: Vollmer.
- Tomatis, Alfred A. (1994). Der Klang des Lebens : vorgeburtliche Kommunikation – die Anfänge der seelischen Entwicklung. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt (rororo, 8791).
- Topitsch, Ernst (1958). Vom Ursprung und Ende der Metaphysik : eine Studie zur Weltanschauungskritik. Wien: Springer.

- Topitsch, Ernst (1967). Die Sozialphilosophie Hegels als Heilslehre und Herrschaftsideologie. Neuwied [u. a.]: Luchterhand (Soziologische Essays, [8]).
- Topper, Uwe (1991). Sufis und Heilige im Maghreb. München: Diederichs (Diederichs gelbe Reihe, 89).
- Torres, Eduardo (1961). Cantos intimos : colección de obras fáciles y de mediana dificultad para Organo o Armonio, en tres volúmenes : Bd. 3. San Sebastian: Casa Erviti.
- Töteberg, Michael (1978). John Heartfield : in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch-Verl. (Rowohlts Monographien, 257).
- Totok, Wilhelm (1959). Bibliographischer Wegweiser der philosophischen Literatur. Frankfurt a. M.: Klostermann.
- Trabaci, Giovanni M. (1964). 12 Ricercate: dal Libro I, 1603. Kassel [u. a.]: Bärenreiter [u. a.] (Monumenti di musica italiana).
- Trabaci, Giovanni M. (1969). (7 Canzoni francesi, 2 Capricci, 4 Canti fermi dal Libro I, 1603). Kassel [u. a.]: Bärenreiter [u. a.] (Monumenti di musica italiana).
- Trendelenburg, Adolf (1964). Logische Untersuchungen. Hildesheim: Olms.
- Trendelenburg, Adolf (1979). Geschichte der Kategorienlehre. Hildesheim [u. a.]: Olms.
- Truc, Miroslav; Polák, J.M (1966). Karolinum. Praha: Universita Karlova.
- Trutwin, Werner (1998). Judentum. Düsseldorf: Patmos-Verl.
- Tumler, Franz (1965). Volterra : Wie entsteht Prosa. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 108).
- Turk, Horst (2003). Philologische Grenzgänge : zum Cultural Turn in der Literatur. Würzburg: Königshausen & Neumann.

U

- Ulbrich, Bernd G. (2004). Antisemitismus in Dessau : eine Spurensuche in den Jahren 1924 bis 1939 ; ein Projekt... Dessau: edition RK.
- Ulbrich, Bernd G. (2004). Einblicke : zwölf Essays und eine Ausstellung zur Geschichte der Juden in Anhalt. Dessau.
- Ulbrich, Bernd G. (2006). Aufklärung – Judentum – Menschheit : Texte zu Moses Mendelssohn, Salomon Herxheimer, Hermann Cohen und zum ethischen Sozialismus. Dessau: Moses-Mendelssohn-Ges (Schriftenreihe der Moses-Mendelssohn-Gesellschaft Dessau e. V., 17).
- Urlichs, Ludwig von; Müller, Iwan von; Pöhlmann, Robert von (1886). Einleitende und Hilfsdisziplinen : A. Grundlegung und Geschichte der Philologie; B. Hermeneutik und Kritik; C. Palaeographie; D. Epigraphik; E. Chronologie; F. Metrologie. Nördlingen: Beck.
- Ursprung, Otto (1931). Die katholische Kirchenmusik. Potsdam: Akad. Verl.-Ges. Athenaion.

V

- Valéry, Paul (1962). Pièces sur l'art. [Paris]: Gallimard.
- Valéry, Paul (1962). Tanz, Zeichnung und Degas. [Frankfurt a. M.]: Suhrkamp (Bibliothek Suhrkamp, Bd. 6).
- Valéry, Paul (1962). Zur Theorie der Dichtkunst : Aufsätze und Vorträge. Frankfurt am Main: Insel-Verl.
- Valéry, Paul (1965). Die fixe Idee oder Zwei Männer am Meer. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Bibliothek Suhrkamp, 155).
- Valéry, Paul (1979). Eupalinos. Paris: Gallimard (Collection Poésie, 55).
- Valéry, Paul (1982). Die junge Parze : Gedicht. Frankfurt a. M.: Suhrkamp (Bibliothek Suhrkamp, 757).
- van Beethoven, Ludwig (1981). Missa solemnis : für vier Solostimmen, Chor und Orchester. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel.

- van Beethoven, Ludwig (1999). Ein neuentdecktes Skizzenblatt vom Sommer 1800 zu Beethovens Streichquartett op. 18 Nr. 2. Bonn: Verl. Beethoven-Haus (Jahresgaben des Vereins Beethoven-Haus, 16).
- van der Linden, Harry (1988). Kantian ethics and socialism. Indianapolis, IND [u. a.]: Hackett.
- Vañhal, Johann Baptist (1997). Zwölf ausgewählte Fugen. Altötting: Coppenrath (Süddeutsche Orgelmeister des Barock, 21).
- Vater, Klaus (1977). Arbeitslosigkeit ist kein Schicksal : Vorschläge, Kritik und Urteile zur Arbeitsmarktpolitik ; eine Dokumentation im Vorwärts erscheinener Beiträge. Bonn-Bad Godesberg: Neuer Vorwärts-Verl. Nau (Das Vorwärts-Buch).
- Vätsyāyana (1989). Das Kāmasūtra. Wiesbaden: VMA-Verl.
- Vattimo, Gianni (1997). Jenseits der Interpretation : die Bedeutung der Hermeneutik für die Philosophie. Frankfurt/Main [u. a.]: Campus-Verl (Edition Pandora, 36).
- Ventura, Piero (1989). Michelangelo erzählt die Geschichte seines Lebens. Zürich u. a.: Artemis-Verl.
- Vetter, Nikolaus (1995). Sämtliche Orgelwerke : 11 Choralbearbeitungen, 2 Choralpartiten, 9 Fugen, 1 Partie (3 Präludien und Fugen). Meßstetten: forum music (Forum Music).
- Vian, Boris (1967). Die Ameisen : sieben Erzählungen. Berlin: Wagenbach (Quartheft, 23).
- Vielain, Heinz (1986). Waffenschmuggel im Staatsauftrag : was lange in Bonn geheim bleiben mußte. Herford: Busse Seewald.
- Viëtor, Karl (1960). Goethes Anschauung vom Menschen. Bern [u. a.]: Francke (Dalp-Taschenbücher, 350).
- Vitruv (1987). Baukunst : Bücher I–V. Zürich [u. a.]: Artemis.
- Vitruv (1987). Baukunst : Bücher VI–X. Zürich [u. a.]: Artemis.
- Vivaldi, Antonio (1977). Magnificat : per soli, 2 cori a 4 voci miste e 2 orchestre. Milano: Ricordi.
- Vivaldi, Antonio (1981). Gloria : per soli, coro a 4 voci miste e orchestra. Milano: Ricordi.

- Voegelin, Eric (1994). *Autobiographische Reflexionen*. München: Fink (Periagoge).
- Voegelin, Eric (1999). *Der Gottesmord : zur Genese und Gestalt der modernen politischen Gnosis*. München: Fink (Periagoge).
- Vogeler, Heinrich; Honigmann-Zinserling, Liselotte (1976). *Heinrich Vogeler : Malerei, Zeichnungen, Druckgraphik, Buchgestaltung ; Ausstellung ; 1. Juli bis 15. August 1976*. Weimar.
- Vogt, Hans (1982). *Neue Musik seit 1945*. Stuttgart: Reclam.
- Voigt, Wolfgang (1975). *Untersuchungen zur Formantbildung in Klängen von Fagott und Dulzianen*. Regensburg: Bosse (Kölner Beiträge zur Musikforschung, 80).
- Volkman, Richard Emil (1874). *Die Rhetorik der Griechen und Römer : in systematischer Übersicht*. Leipzig: Teubner.
- Vorländer, Karl (1966). *Philosophie des Mittelalters*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt (Rowohlts deutsche Enzyklopädie, 193/194).
- Vorländer, Karl (1974). *Immanuel Kants Leben*. Hamburg: Meiner (Philosophische Bibliothek, 126).
- Vorländer, Karl (1979). *Philosophie der Renaissance, Beginn d. Naturwissenschaft*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt (Rowohlts deutsche Enzyklopädie, 242).
- Vorländer, Karl (1980). *Philosophie der Neuzeit : Die Aufklärung*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt (Rowohlts deutsche Enzyklopädie, 281).
- Vorländer, Karl (1980). *Philosophie der Neuzeit*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt (Rowohlts deutsche Enzyklopädie, 261).
- Vorländer, Karl (1980). *Philosophie des Mittelalters*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt (Rowohlts deutsche Enzyklopädie, 193).
- Vormweg, Heinrich (1972). *Eine andere Lesart : über neue Literatur*. Neuwied [u. a.]: Luchterhand (Sammlung Luchterhand, 52).
- Voss, Johann Heinrich (1823). *Luise : Ein Ländliches Gedicht In Drei Idyllen*. Königsberg: Univ.-Buchhandlung.
- Vostell, Wolf (1970). *Aktionen : Happenings und Demonstrationen seit 1965 ; eine Dokumentation*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

Vries, Willem de (2000). *Kunstraub im Westen 1940–1945 : Alfred Rosenberg und der ‚Sonderstab Musik‘*. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl. (Fischer, 14768).

W

Wagenbach, Klaus (1968). *Franz Kafka in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten*. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt (Rowohlt's Monographien, 91).

Wagner, Peter Josef (1927). *Über die Beziehungen zwischen Morgenland und Abendland in der mittelalterlichen Musik : [Olaus Petri-Vortrag gehalten am 18. Mai 1925 im Gustavianum zu Upsala]*. Uppsala: Almqvist & Wiksell.

Wagner, Richard (1999). *Der Ring des Nibelungen : ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend ; Vorabend: Das Rheingold*. Stuttgart: Reclam (Universal-Bibliothek, Nr. 5641).

Wagner, Richard (2000). *Der Ring des Nibelungen : Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend ; Erster Tag: Die Walküre ; Textbuch mit Varianten der Partitur*. Stuttgart: Reclam (Universal-Bibliothek, Nr. 5642).

Wagner, Richard (2000). *Der Ring des Nibelungen : Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend ; Zweiter Tag: Siegfried ; Textbuch mit Varianten der Partitur*. Stuttgart: Reclam (Universal-Bibliothek, Nr. 5643).

Wagner, Richard (2000). *Der Ring des Nibelungen : Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend ; Dritter Tag: Götterdämmerung ; Textbuch mit Varianten der Partitur*. Stuttgart: Reclam (Universal-Bibliothek, Nr. 5644).

Wagner, Richard (2000). *Oper und Drama*. Stuttgart: Reclam (Universal-Bibliothek, 8207).

- Wagner, Richard (2000). *Tristan und Isolde : Handlung in drei Aufzügen ; vollständiges Textbuch*. Stuttgart: Reclam (Universal-Bibliothek, Nr. 5638).
- Wagner, Richard (2001). *Lohengrin :Textbuch mit Varianaten der Partitur*. Stuttgart: Reclam (Universal-Bibliothek, Nr. 5637).
- Wagner, Richard (2001). *Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg : Textbuch der letzten Fassung mit Varianten der Partitur und der vorangehenden Fassungen*. Stuttgart: Reclam (Universal-Bibliothek, Nr. 5636).
- Wallach, Luitpold (1938). *Leopold Zunz und die Grundlegung der Wissenschaft des Judentums : über den Begriff einer jüdischen Wissenschaft*. Frankfurt a. M.: Kauffmann.
- Walser, Martin (1968). *Über Ernst Bloch*. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 251).
- Walser, Martin (1972). *Gesammelte Stücke*. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbücher, 6).
- Walser, Martin (1973). *Der Sturz : Roman*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Walter, Rudolf (1984). *Schule des Orgeltriospiels : Kompositionen des 16.–20. Jahrhunderts*. Heidelberg: Müller.
- Walther, Johann Gottfried (1966). *Choralbearbeitungen A–H*. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel.
- Walther, Johann Gottfried (1966). *Choralbearbeitungen I–Z*. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel.
- Walther, Johann Gottfried (1966). *Sämtliche freie Orgelwerke*. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel.
- Walz, Annegret (1993). *„Ich will ja gar nicht auf der logischen Höhe meiner Zeit stehen“ : Hedwig Lachmann ; eine Biographie*. Flacht: Ed. Die Schnecke.
- Walzer, Michael (1996). *Zivile Gesellschaft und amerikanische Demokratie*. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl. (Fischer, 13077).

- Walzer, Michael (1999). Vernunft, Politik und Leidenschaft : Defizite liberaler Theorie. Frankfurt am Main: Fischer (Fischer-Taschenbuch, 14439; Max-Horkheimer-Vorlesungen).
- Wandruszka, Mario (1979). Die Mehrsprachigkeit des Menschen. München; Zürich: Piper.
- Warnach, Walter (1977). Wissenschaft und/oder Mitwissenschaft : eine Alternative für die Kunst. Mayen [Rhld.]: Schreder (KYMA Reihe).
- Watzal, Ludwig (1994). Frieden ohne Gerechtigkeit? : Israel und die Menschenrechte der Palästinenser. Köln [u. a.]: Böhlau.
- Waxweiler, Emil (1915). Hat Belgien sein Schicksal verschuldet? Zürich: Inst. Orell Füssli (Der europäische Krieg).
- Weber, Carl Maria von (1974). Konzert für Fagott und Orchester F-dur : op. 75. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel.
- Weber, Franz (1978). Die gerettete Landschaft : wie ein Einzelner der Zerstörung Einhalt gebieten kann. München: Nymphenburger.
- Weber, Max (1964). Soziologie, weltgeschichtliche Analysen, Politik. Stuttgart: Kröner (Kröners Taschenausgabe, 229).
- Weber, Max (1968). Gesammelte Aufsätze zur Wissenschaftslehre. Tübingen: Mohr.
- Weber, Max (1968). Methodologische Schriften. Frankfurt a. M.: Fischer.
- Weber, Max (1996). Die protestantische Ethik und der ‚Geist‘ des Kapitalismus : Textausgabe auf der Grundlage der ersten Fassung von 1904/05 mit einem Verzeichnis der wichtigsten Zusätze und Veränderungen aus der zweiten Fassung von 1920. Weinheim: Beltz Athenäum (Neue wissenschaftliche Bibliothek).
- Weber, Ralf (1995). On the aesthetics of architecture : a psychological approach to the structure and the order of perceived architectural space. Aldershot, Hantsire [u. a.]: Avebury (Ethnoscapes, [13]).
- Weckmann, Matthias (1979). Choralbearbeitungen für Orgel. Kassel [u. a.]: Bärenreiter.
- Weckmann, Matthias (1991). Sämtliche Freie Orgel- und Clavierwerke. Kassel; Basel; London; New York: Bärenreiter.

- Wehling, Hans-Georg (1973). *Unterrichtspraktisches Handbuch zur politischen Bildung : Modelle für den Sozialkundeunterricht*. München: Ehrenwirth.
- Wehmeyer, Grete (1983). *Carl Czerny und die Einzelhaft am Klavier oder die Kunst der Fingerfertigkeit und die industrielle Arbeitsideologie*. Kassel [u. a.]: Bärenreiter-Verl. [u. a.].
- Wehmeyer, Grete (1990). *Prestigiösimmo : die Wiederentdeckung der Langsamkeit in der Musik*. Hamburg: Kellner.
- Wehner, Herbert (1967). *Die geistige Situation und die politische Wirklichkeit : Reden, gehalten vor der Bundeskonferenz der SPD am 14. und 15. November 1967 in Bad Godesberg*. Bonn: Vorstand der Sozialdemokratische Partei Deutschlands.
- Wehner, Herbert (1976). ‚... die können Sie sich einrahmen‘ : Worte des Abg. Wehner. Mainz: v. Hase & Koehler.
- Wehner, Herbert (1976). *Herbert Wehner 70 Jahre alt : ein Gespräch mit dem SPD-Politiker ; gesendet im Deutschlandfunk am 9.7.76 in der Sendereihe ‚Zur Diskussion‘*. Köln: Deutschlandfunk, Presseabt (Deutschlandfunk, 19).
- Wehner, Herbert (1978). *Bundestagsreden und Zeitdokumente*. Bonn: Verl. az Studio.
- Weidlé, Wladimir; Neff, Kurt (1969). *Plädoyer für eine neue Literatur*. München: Dt. Taschenbuch-Verl. (dtv-Taschenbücher).
- Weihermüller, Hugo; Naacke, Johannes (1989). *Die Orgelwerke der Abteikirche Neresheim*. München [u. a.]: Schnell & Steiner (Reihe ‚Große Kunstführer‘, 130; Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde ; 130).
- Weinberg, Julius R. (1991). *A short history of medieval philosophy*. Princeton, NJ: Princeton Univ. Press.
- Weiner, Marc A. (2000). *Antisemitische Fantasien : die Musikdramen Richard Wagners*. Berlin: Henschel.
- Weinreb, Friedrich (1981). *Die Symbolik der Bibelsprache : Einführung in die Struktur des Hebräischen*. Bern: Origo-Verl.

- Weinstock, Nathan (1975). Das Ende Israels : Nahostkonflikt und Geschichte des Zionismus. Berlin: Wagenbach (Politik, 61).
- Weisedel, Wilhelm (1936). Betraut mit dem Amt der Hände Jesu : fünfzig Jahre Liebesarbeit der Diakonissenanstalt Bethesda, Wuppertal-Elberfeld ; 1886-1936. Stuttgart: Christl. Verl.-Haus.
- Weisedel, Wilhelm (1959). Recht und Ethik : zur Anwendung ethischer Prinzipien in der Rechtsprechung des Bundesgerichtshofs. Vortrag vor der Juristischen Studiengesellschaft in Karlsruhe am 11. November 1955. Karlsruhe: C. F. Müller (Juristische Studiengesellschaft, Karlsruhe. Schriftenreihe, 19).
- Weisedel, Wilhelm (1960). Idee und Wirklichkeit einer Universität : Dokumente zur Geschichte der Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin. Berlin: de Gruyter.
- Weisedel, Wilhelm (1967). Philosophische Grenzgänge : Vorträge und Essays. Stuttgart [u. a.]: Kohlhammer.
- Weisedel, Wilhelm (1982). 34 große Philosophen in Alltag und Denken : die philosophische Hintertreppe. München: Nymphenburger.
- Weise, Dagmar (1959). Beethoven : Bilder aus seinem Leben. Stuttgart: Schreiber.
- Weiss, Elmar (1996). Der Gerechte lebt durch seine Treue : Löb Eschelbacher (1804–1881), Dr. Josef Eschelbacher (1848–1916), Ernestine Eschelbacher, geb. Benario (1858–1931) ; Anmerkungen und biographische Notizen zu zwei jüdischen Generationen in Deutschland. Wenkheim: Verein zur Erforschung Jüdischer Geschichte und Pflege Jüdischer Denkmäler im Tauberfränkischen Raum (Veröffentlichungen, Bd. 3).
- Weiss, Peter (1965). Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade : Drama in 2 Akten. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 68).
- Weiss, Peter (1967). Fluchtpunkt : Roman. Frankfurt a.M.: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 125).

- Weiss, Peter (1971). Hölderlin : Stück in zwei Akten. Frankfurt a.M.: Suhrkamp (Bibliothek Suhrkamp, 297).
- Weissweiler, Eva (1999). Ausgemerzt! : das Lexikon der Juden in der Musik und seine mörderischen Folgen. Köln: Dittrich.
- Weizsäcker, Carl Christian von (1962). Wachstum, Zins und optimale Investitionsquote. Basel [u. a.]: Kyklos-Verl. [u. a.] (Veröffentlichungen der List-Gesellschaft, 26).
- Weizsäcker, Carl Christian von (1966). Zur ökonomischen Theorie des technischen Fortschritts. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Weizsäcker, Richard von (1986). Friedrich der Große : die Berliner Rede des Bundespräsidenten zum 200. Todestag des Preußenkönigs ; [vollständiger Wortlaut der Ansprache von Bundespräsident Richard von Weizsäcker zum 200. Todestag von Friedrich dem Großen in Berlin, Schloß Charlottenburg, am 16. August 1986. Berlin: Argonverl.
- Weizsäcker, Viktor von (1990). Menschenführung : nach ihren biologischen und metaphysischen Grundlagen betrachtet. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Kleine Vandenhoeck-Reihe, 1008).
- Wellershoff, Dieter (1963). Der Gleichgültige : Versuche über Hemingway, Camus, Benn und Beckett. Köln [u. a.]: Kiepenheuer & Witsch (Essay, 2).
- Wellhausen, Julius (1914). Israelitische und jüdische Geschichte. Berlin: Reimer.
- Werckmeister, Andreas (1972). Musicae mathematicae hodegus curiosus oder Richtiger musicalischer Weg-Weiser. Hildesheim [u. a.]: Olms.
- Werner, Eric (1961). Hebräische Musik. Köln: Volk (Das Musikwerk, 20).
- Werner, Theodor; Killy, Herta Elisabeth (1962). Theodor Werner : Werke aus den Jahren 1909–1961 ; in der Akademie der Künste vom 21. Januar bis zum 4. März 1962. [Kat.: Herta Elisabeth Killy]. Berlin.
- Westphal, Rudolf (1865). Geschichte der alten und mittelalterlichen Musik. Breslau: Leuckart.

- Westphal, Rudolf (1867). Griechische Rhythmik Und Harmonik : Nebst Der Geschichte Der Drei Musischen Disciplinen. Leipzig: Teubner.
- Westphal, Rudolf (1872). Elemente des musikalischen Rhythmus : mit bes. Rücks. auf unsere Opern-Musik. Jena: Costenoble.
- Wickert, Erwin (1990). Die Frage des Tigers : eine Erzählung aus Japan. Zürich: Manesse-Verl. (Manesse-Bücherei, 33).
- Wiedebach, Hartwig (1997). Die Bedeutung der Nationalität für Hermann Cohen. Hildesheim [u. a.]: Olms (Europaea memoria).
- Wiedebach, Hartwig; Winkelmann, Annette (2002). Chajim H. Steinthal, Sprachwissenschaftler und Philosoph im 19. Jahrhundert. Leiden [u. a.]: Brill (Studies in European judaism, 4).
- Wiener, Max (1912). Die Religion der Propheten. Frankfurt a. M.: Kauffmann (Volksschriften über die Jüdische Religion, Jg. 1, H. 1).
- Wieninger, Gustav (1929). Immanuel Kants Musikästhetik. München: Küsspert.
- Wiese, Christian (1999). Wissenschaft des Judentums und protestantische Theologie im wilhelminischen Deutschland : ein Schrei ins Leere? Tübingen: Mohr Siebeck (Schriftenreihe wissenschaftlicher Abhandlungen des Leo-Baeck-Instituts, 61).
- Wieseler, Michael J. (1986). Die Reform der Synagogengemeinde Bonn im ersten Jahrzehnt der Kaiserzeit. Bonn.
- Wigram, George Vicesimus (1890). The Englishman's Hebrew and Chaldee concordance of the Old Testament : being an attempt at a verbal connection between the original and the English translation ; with indexes, a list of the proper names, and their occurrences. London: Bagster.
- Wilde, Harry (1969). Leo Trotzki in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch-Verl (Rowohlts Monographien, 157).
- Wilhelm, Kurt (1976). Jüdischer Glaube : eine Auswahl aus zwei Jahrtausenden. Birsfelden-Basel: Schibli-Doppler.
- Wilhelm, Kurt (1998). Jüdischer Glaube : eine Auswahl aus zwei Jahrtausenden. Köln: Parkland-Verl (Sammlung Dieterich, Bd. 228).

- Wimmer, Reiner (1991). Vier jüdische Philosophinnen : Rosa Luxemburg, Simone Weil, Edith Stein, Hannah Arendt. Tübingen: Attemp-to-Verl (Studium generale).
- Windelband, Wilhelm (1904). Immanuel Kant und seine Weltanschauung : Gedenkrede zur Feier der 100. Wiederkehr seines Todestages an der Universität Heidelberg. Heidelberg: Winter.
- Wisser, Richard (1996). Philosophische Wegweisung : Versionen und Perspektiven. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Witte, Mikael (1977). Klaus Staeck : politiske plakater, politisk fantasi. Århus: Husets Forlag.
- Wittgenstein, Ludwig (1963). Tractatus logico-philosophicus, Tagebücher 1914–1916, Philosophische Untersuchungen. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Wittrock, Heiner (1990). Das Schicksal der Juden in Wunstorf. Hannover: DIG, Dt.-Israel. Ges., Arbeitsgemeinschaft.
- Wodtke, Friedrich Wilhelm (1962). Gottfried Benn. Stuttgart: Metzler (Sammlung Metzler, 26).
- Wohmann, Gabriele (1971). Der Fall Rufus : ein Elternabend. Stierstadt i. Ts.: Verl. Eremiten-Presse (Broschur, 31/32).
- Wolf, Friedrich August; Markner, Reinhard (1999). Friedrich August Wolf : Studien, Dokumente, Bibliographie ; eine Veröffentlichung des Leopold-Zunz-Zentrums zur Erforschung des Europäischen Judentums. Stuttgart: Steiner (Palingenesia, 67).
- Wolffen, Christian (1725). Vernünfftige Gedancken von Gott, Der Welt Und der Seele des Menschen, Auch allen Dingen überhaupt. Halle: Renger.
- Wölfflin, Heinrich (1953). Kunstgeschichtliche Grundbegriffe : das Problem der Stilentwicklung in der neueren Kunst. Darmstadt: Wiss. Buchgemeinschaft.
- Wolfson, Elliot R. (2005). Language, eros, being : kabbalistic hermeneutics and poetic imagination. New York: Fordham Univ. Press.

Wollgast, Siegfried (2004). Moses Mendelssohn und die Toleranz zu seiner Zeit. Dessau: Moses-Mendelssohn-Ges (Schriftenreihe der Moses-Mendelssohn-Gesellschaft Dessau e. V., 14).

Wolzogen, Christoph von (2005). Emmanuel Levinas – Denken bis zum Äußersten. Freiburg [u. a.]: Alber.

Würzbach, Friedrich (1942). Nietzsche : sein Leben in Selbstzeugnissen, Briefen und Berichten ; mit 52 Abbildungen im Text und auf Tafeln. Berlin: Propyläen-Verl.

X

Xanthu, Maria (2006). Tellogleio Hidryma Technōn-Aristoteleio Panepistēmio Thessalonikēs ; Thessalonikē, septembrios – dekembrios 2006; : Telogion Kunststiftung, Aristoteles Universität Thessaloniki. Thessalonikē: Tellogleio Hidryma Technōn.

Y

Ydit, Meir (1983). Kurze Judentumkunde : für Schule und Selbstunterricht. Neustadt a. d. Weinstraße: Jüdische Kultusgemeinde der Rheinpfalz.

Yehuda ha-Levi (1922). Das Buch Kusari des Jehuda ha-Levi nach dem hebräischen Texte des Jehuda Ibn-Tibbon. Berlin: Lamm.

Yerushalmi, Yosef Hayim (1988). Zachor: Erinnerere Dich! : Jüdische Geschichte und jüdisches Gedächtnis. Berlin: Wagenbach.

Z

Zac, Sylvain (1984). La philosophie religieuse de Hermann Cohen. Paris: Vrin (Bibliothèque d'histoire de la philosophie).

- Zachow, Friedrich Wilhelm (1966). *Sämtliche Werke für Tasteninstrumente*. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel.
- Zank, Michael (2000). *The idea of atonement in the philosophy of Hermann Cohen : with an appendix of manuscripts from the National and University Library, Givat Ram, Jerusalem and Nachlaß Natortp Ms. 831 (Hessisches Staatsarchiv, Marburg)*. Providence, RI: Brown Judaic Studies (Brown Judaic studies, 324).
- Zeuner, Bodo (1969). *Innerparteiliche Demokratie*. Berlin: Colloquium Verl (Zur Politik und Zeitgeschichte, 33/34).
- Ziegenrucker, Wieland (1986). *Allgemeine Musiklehre : mit Fragen und Aufgaben zur Selbstkontrolle*. München: Goldmann [u. a.] (Ein Goldmann-Buch, 33003).
- Ziegler, Günter (2007). *Gedächtnis-Ausstellung aus Anlass der 200. Wiederkehr des Geburtstages des Philosophen Moses Mendelssohn vom 6. September bis 5. Oktober 1929 in Dessau : Katalog*. Dessau: Moses-Mendelssohn-Gesellschaft e.V (Schriftenreihe der Moses-Mendelssohn-Gesellschaft e.V., 19).
- Zipoli, Domenico (1959). *Cembalowerke*. Heidelberg: Süddt. Musikverl.
- Zipoli, Domenico (1959). *Orgelwerke*. Heidelberg: Süddeutscher Musikverl.
- Zunz, Leopold; Arnheim, Heymann; Fürst, Julius; Sachs, M. (1843). *Torah nevi'im ketuvim : nach dem masoretischen Texte*. Berlin: Veit.
- Zur Beek, Gottfried (1929). *Die Geheimnisse der Weisen von Zion*. München: Eher.

Die Arbeitsbibliothek von Dieter Adelman befindet sich in der Universitätsbibliothek Potsdam und ist in diesem Band verzeichnet; der Nachlass und das Findbuch befinden sich im Universitätsarchiv Potsdam. Dieter Adelman wurde am 1. Februar 1936 in Eisenach, Thüringen, geboren. Er studierte Philosophie, Germanistik und Soziologie an der Freien Universität Berlin und an der Universität Heidelberg und wurde dort 1968 mit der Arbeit *Einheit des Bewusstseins als Grundlage der Philosophie Hermann Cohens* bei Dieter Henrich und Hans-Georg Gadamer promoviert. Von 1968 bis 1970 war Adelman Leiter des „Collegium Academicum“ der Universität Heidelberg; von 1970 bis 1974 Landesgeschäftsführer der SPD in Baden-Württemberg (Zuständigkeit: Politische Planung) und zeitweise auch Wahlkreisassistent des SPD-Bundestagsabgeordneten Horst Ehmke. Anschließend arbeitete Adelman publizistisch mit dem Grafiker und gegenwärtigen Präsidenten der Berliner Akademie der Künste, Klaus Staeck zusammen, bevor er von Juli 1977 bis einschließlich September 1979 beim Vorwärts im Ressort Parteien und Programme beschäftigt war. Nach seinem Abschied vom Vorwärts war Adelman freiberuflich in Bonn tätig, u.a. als Journalist. 1995 war er wissenschaftlicher Mitarbeiter im Rahmen der Herausgabe der Werke Hermann Cohens am „Moses-Mendelssohn-Zentrum“ und am Lehrstuhl für Innenraumgestaltung an der Technischen Universität Dresden. Nach dem Ende der Tätigkeit in Potsdam war Adelman bis zu seinem Tod am 30. September 2008 freiberuflicher Philosoph und Cohen-Forscher.